

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« 25 »



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Кино и религия в условиях культурной коммуникации**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

47.04.03. Религиоведение

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Управление коммуникацией в многоконфессиональной среде

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Кино и религия в условиях культурной коммуникации является  
 - формулировка и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности требующих углубленных знаний в области религиозных феноменов, представленных на телевидении, в масс-медиа технологиях современного мира;

- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей религиоведческих исследований;

Задачи:

- способность использовать знание природы и специфики современных религиоведческих проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития на телевидении, в масс-медиа.

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

- самостоятельно осваивать новые методы исследования;

- формировать нормативно-ценностные, личные и социальные ценности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет использовать основы взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеет методами и навыками эффективного</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Практико-ориентированное задание</p>

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
		межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности на основе взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации	
ОПК-1 Способен использовать в практической деятельности понимание специфики современных религиозных проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития, а также роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры	ОПК-1.1 Знает специфику и принципы изложения современных религиозных проблем, место религиоведения в культуре нашего времени, основные тенденции развития, а также роль религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры ОПК-1.2 Умеет анализировать и представлять специфику современных религиозных проблем, основные тенденции развития, а также роль религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры ОПК-1.3 Владеет навыками критического анализа, способностью к обобщению, восприятию специфики современных религиозных проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития, а также роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры	Знает взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, специфику и принципы изложения современных религиозных проблем, место религиоведения в культуре нашего времени, основные тенденции развития, а также роль религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры Умеет использовать основы взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, анализировать и представлять специфику современных религиозных проблем, основные тенденции развития, а также роль религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры Владеет навыками критического анализа, способностью к обобщению, восприятию специфики современных религиозных проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития, а также роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры на основе взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-5. Способен использовать в практической деятельности понимание этапов развития мирового и российского религиоведения	ОПК-5.1. Знает основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения ОПК-5.2. Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиоведения о социально-экономических процессах и явлениях ОПК-5.3. Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения	Знает взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения Умеет использовать основы взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиоведения о социально-экономических процессах и явлениях Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения на основе взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
ПК-2. Способен выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования	ПК-2.1. Знает основы и принципы критического мышления, методы религиоведческого исследования. ПК-2.2. Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности; ПК-2.3. Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии религии и религиоведения, необходимыми для решения научно-исследовательских задач.	Знает взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, основы и принципы критического мышления, методы религиоведческого исследования. Умеет использовать основы взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности; Владеет фундаментальными	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
		понятиями и новейшими достижениями философии религии и религиоведения, необходимыми для решения научно-исследовательских задач на основе взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации	
ПК-7 Способен осуществлять философско-религиоведческий анализ процессов цифровизации современного общества	<p>ПК-7.1. Знает современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые при поиске, обработке, передаче и хранении информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-7.2. Умеет использовать в ходе философско-религиоведческого анализа процессов цифровизации современного общества тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-7.3. Владеет навыками использования современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые при поиске, обработке, передаче и хранении информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет использовать основы взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации, использовать в ходе философско-религиоведческого анализа процессов цифровизации современного общества тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>Владеет навыками использования современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности на основе взаимосвязи кино и религии в условиях культурной коммуникации</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

**Тематический план  
форма обучения – заочная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Основные понятия курса. Кино и религия в условиях культурной коммуникации	4	1-6	0,5	0,5			10	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.	4	7-8	0,5	0,5			10	
3	Раздел 3. Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.	4	9-10	0,5	0,5			20	
4	Раздел 4. Концепции магии в современной науке и культуре.	4	11-12	0,5	0,5			20	Рейтинг-контроль 2
5	Раздел 5. Религиозная картина мира в «книжных» культурах.	4	13-14	1	1			20	
6	Раздел 6. Религиозная картина мира на телевидении, в обществе «массмедиа».	4	15-18	1	1			20	Рейтинг-контроль 3
Всего за __4__ семестр:		108		4	4			100	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		108		4	4			100	Зачет

**Содержание лекционных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Кино и религия в условиях культурной коммуникации  
Тема 1 «Кино и религия в условиях культурной коммуникации  
Содержание лекционных занятий.

1. Кино и религия в условиях современной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе

### 3. Глобализация и религия.

Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Содержание лекционных занятий.

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Содержание лекционных занятий.

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Содержание лекционных занятий.

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.

Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Содержание лекционных занятий.

1. Религия в «книжных» культурах.

Раздел 6 Религиозная картина мира на телевидении и в обществе «массмедиа».

Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Содержание лекционных занятий.

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Магия в «медиафере».

### **Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Кино и религия в условиях культурной коммуникации

Тема 1 «Кино и религия в условиях культурной коммуникации

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Кино и религия в условиях современной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе
3. Глобализация и религия.

Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.



Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Религия в «книжных» культурах.

Раздел 6 Религиозная картина мира на телевидении и в обществе «массмедиа».

Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Магия в «медиафере».

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль 1**

1. Предмет и основные понятия курса. Кино и религия в условиях культурной коммуникации
2. Мировоззренческое, теоретическое и методологическое значение религии.
3. Основные этапы и направления развития религиозной картины мира.

#### **Рейтинг-контроль 2**

1. Феноменология и герменевтика о религии.
2. Религия и информационно-коммуникативная среда.

#### **Рейтинг-контроль 3**

1. Основы философского и религиозного понимания мира.
2. Религия и культура (философия искусства, философия культуры и философия мифа)
3. Религия и наука. Телевидение. Масс-медиа.
4. Религии и общество. Правопорядок. Диалог.

## 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

### Вопросы к зачету:

1. Религиоведение в России и дисциплина «Кино и религия в условиях современной коммуникации».
2. Религия и «псевдорелигия».
3. Религия и «методологический атеизм».
4. Религия и «особенные формы мироотношения».
5. Парадоксальная природа веры.
6. Апология чужого.
7. Иное как символический конструкт и «маркер».
8. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
9. «Метанаучный» статус религиоведения.
10. Магизм как картина мира.
11. Социальные аспекты магизма.
12. Магия в «медиафере».
13. Магия в понимании Б.Малиновского.
14. Магия в категориях К.Леви-Строса.
15. Магия в системе Н.Лумана.
16. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
17. Хаос и теогонии. Космос как гармония и красота.
18. Рациональный и магический характер искусства.
19. Религиозная картина мира христианской церкви.
20. «Массмедиа» и становление «классической науки».
21. Эмпиризм и индуктивизм Ф.Бэкона. Идолы.
22. Дедуктивизм и метафизика Р.Декарта.
23. Деизм и механицизм. Ньютон
24. Эволюционизм.
25. Революция в физике. Эйнштейн о Боге.
26. Биосфера и ноосфера.
27. Синергетика. Антропный принцип.
28. Понятие философии науки. Этапы развития философии науки.
29. О. Конт о развитии человеческого мышления.
30. Позитивизм о религии человечества. Вебер о расколдовывании мира наукой.
31. Эволюционизм Г. Спенсера.
32. Эмпириокритицизм. Материя и энергия.
33. Гейзенберг о споре материализма и идеализма.
34. А. Пуанкаре о различии языка поэтов и математиков.
35. Космическая религия А. Эйнштейна.
36. Неопозитивизм. Типология утверждений. Атомарные и молекулярные высказывания.
37. Б. Рассел о фактах, вере и истине. Новое мышление по Б. Расселу.
38. Три типа представлений по Л. Витгенштейну. Языковые игры и критика естественного языка.
39. Карнап о метафизике и эпистемологии. Верификация.
40. Поппер о тривиальности истины. Фальсификация.

## 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Раздел 1. Кино и религия в условиях культурной коммуникации

Тема 1 «Кино и религия в условиях культурной коммуникации»

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Кино и религия в условиях культурной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе
3. Глобализация и религия.

Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.

Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Религия в «книжных» культурах.

Раздел 6 Религиозная картина мира на телевидении и в обществе «массмедиа».

Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Магия в «медиафере».

#### **Темы рефератов:**

1. Религиоведение в России и дисциплина «Кино и религия в условиях культурной коммуникации».
2. Религия и «псевдорелигия».
3. Религия и «методологический атеизм».
4. Религия и «особенные формы мироотношения».

5. Парадоксальная природа веры.
6. Апология чужого.
7. Иное как символический конструкт и «маркер».
8. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
9. «Метанаучный» статус религиоведения.
10. Магизм как картина мира.
11. Социальные аспекты магизма.
12. Магия в «медиафере».
13. Магия в понимании Б.Малиновского.
14. Магия в категориях К.Леви-Строса.
15. Магия в системе Н.Лумана.
16. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
17. Хаос и теогонии. Космос как гармония и красота.
18. Рациональный и магический характер искусства.
19. Религиозная картина мира христианской церкви.
20. «Массмедиа» и становление «классической науки».
21. Эмпиризм и индуктивизм Ф.Бэкона. Идолы.
22. Дедуктивизм и метафизика Р.Декарта.
23. Деизм и механицизм. Ньютон
24. Эволюционизм.
25. Революция в физике. Эйнштейн о Боге.
26. Биосфера и ноосфера.
27. Синергетика. Антропный принцип.
28. Понятие философии науки. Этапы развития философии науки.
29. О. Конт о развитии человеческого мышления.
30. Позитивизм о религии человечества. Вебер о расколдовывании мира наукой.
31. Эволюционизм Г. Спенсера.
32. Эмпириокритицизм. Материя и энергия.
33. Гейзенберг о споре материализма и идеализма.
34. А. Пуанкаре о различии языка поэтов и математиков.
35. Космическая религия А. Эйнштейна.
36. Неопозитивизм. Типология утверждений. Атомарные и молекулярные высказывания.
37. Б. Рассел о фактах, вере и истине. Новое мышление по Б. Расселу.
38. Три типа представлений по Л. Витгенштейну. Языковые игры и критика естественного языка.
39. Карнап о метафизике и эпистемологии. Верификация.
40. Поппер о тривиальности истины. Фальсификация.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Бабинов Ю.А. Религия в условиях современного глобализационного процесса. М.: Издательство: Вузовский учебник. 2020. 262 с. ISBN 978-5-9558-0448-	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=349450">https://znanium.com/catalog/document?id=349450</a>

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
4		
2. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века М.: Издательство: Российский государственный гуманитарный университет. Вид издания: Монография. Уровень образования: ВО – Магистратура. 2019. 223 с. ISBN 978-5-7281-2220-3	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=341766">https://znanium.com/catalog/document?id=341766</a>
3. Аралова Е. В. Философские основы духовности. М: Издательство: Инфра-М. 2021. 262 с. ISBN 978-5-16-016357-4	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=368241">https://znanium.com/catalog/document?id=368241</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Аринин Е.И. Философия религии. Академическое введение в основные концепты и термины: учебное пособие. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 407 с. ISBN 978-5-9984-0543-3	2014	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3869/1/01377.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3869/1/01377.pdf</a>
2. Аринин Е.И. Религиоведение в XXI веке: «религия» как слово и термин: монография / Е. И. Аринин; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 335 с.— ISBN 978-5-9984-0541-9.	2014	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4066/1/01410.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4066/1/01410.pdf</a>

## 6.2. Периодические издания

Название	Режим доступа
Журнал «Философия религии: аналитические исследования	<a href="https://iphras.ru">https://iphras.ru</a> › almanac
Вестник Московского университета. Серия 7: Философия	<a href="http://www.philos.msu.ru/science/vestnik">http://www.philos.msu.ru/science/vestnik</a>
История философии	<a href="http://iph.ras.ru/hp.htm">http://iph.ras.ru/hp.htm</a>

## 6.3. Интернет-ресурсы

Название	Режим доступа
База данных рефератов и цитирования <i>Scopus</i>	<a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>
База данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i>	<a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=</a>
Полнотекстовая журнальная электронная база данных ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
Интернет-сервис "Антиплагиат"	<a href="https://vlsu.antiplagiat.ru/">https://vlsu.antiplagiat.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронная библиотека ACM Digital Library	<a href="https://dl.acm.org/">https://dl.acm.org/</a>
БД INSPEC компании EBSCO Publishing	<a href="https://www.ebsco.com/">https://www.ebsco.com/</a>
Платформа Springer Link	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>
Платформа Nature	<a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>
База данных Springer Materials	<a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>
База данных zbMath	<a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a>

База данных Nano	<a href="https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano">https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano</a>
ЭБС «Консультант студента» (ООО «Политехресурс»)	<a href="http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html">http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html</a>
ЭБС «ZNANIUM.COM» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»)	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
ЭБС «IPRbooks» (ООО «Ай Пи Эр Медиа»)	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
ЭБС «Юрайт» (ООО «Электронное издательство «Юрайт»)	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ООО «Директ-Медиа»)	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
ЭБС «Академия» (ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ»)	<a href="https://academia-moscow.ru/">https://academia-moscow.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 208-3, 210-, 223-3 и в компьютерном классе 3 корпус. №332 (оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint и Outlook.

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин  
 \_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность, подпись)

Рецензент  
 (представитель работодателя) \_\_\_\_\_ Зуев С.А.  
 Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы  
 Марии Римско-католической церкви в г. Владимире» \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ  
 протокол № 3-Р от 22.04.22 года

Зав. кафедрой Фир \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
 направления 47.04.03. Религиоведение

протокол № 4 от 22.04.22 года.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин  
 \_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность, подпись)