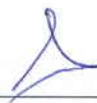


## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### КИНО И РЕЛИГИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	47.04.03. Религиоведение
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Управление коммуникацией в многоконфессиональной среде
<b>Цель освоения дисциплины</b>	- формулировка и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности требующих углубленных знаний в области религиозных феноменов, представленных на телевидении, в масс-медиа технологиях современного мира; - выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей религиоведческих исследований.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 зач. един/ 108 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Основные понятия курса. Кино и религия в условиях культурной коммуникации. Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое. Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира. Концепции магии в современной науке и культуре. Религиозная картина мира в «книжных» культурах. Религиозная картина мира на телевидении, в обществе «массмедиа».

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_



д.филос.н., профессор Аринин Е.И.

25.04.2022