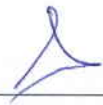


АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КИНО И РЕЛИГИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки (специальность)	47.04.03. Религиоведение
Направленность (профиль) подготовки	Управление коммуникацией в многоконфессиональной среде
Цель освоения дисциплины	- формулировка и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности требующих углубленных знаний в области религиозных феноменов, представленных на телевидении, в масс-медиа технологиях современного мира; - выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей религиоведческих исследований.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. един/ 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Основные понятия курса. Кино и религия в условиях культурной коммуникации. Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое. Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира. Концепции магии в современной науке и культуре. Религиозная картина мира в «книжных» культурах. Религиозная картина мира на телевидении, в обществе «массмедиа».

Аннотацию рабочей программы составил  д.филос.н., профессор Аринин Е.И.