

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Усадьбоведение Владимирского края

направление подготовки / специальность
46.04.01 История

направленность (профиль) подготовки
Историческое российское регионоведение и краеведение

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Усадьбоведение Владимирского края» являются:

- рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадьбоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Усадьбоведение Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы форми-	Знать: основы разработки проекта по сохранению историко-	Задания для самостоятельной работы

его жизненного цикла	<p>рования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.3 Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения.</p>	<p>культурного наследия изучаемых вопросов усадебоведения.</p> <p>Уметь: формировать цель проекта, его актуальность и концептуальную значимость в деле сохранения историко-культурного наследия изучаемых вопросов усадебоведения.</p> <p>Владеть: навыками построения проекта и основных форм и методов его реализации в профессиональной деятельности.</p>	Рейтинговые задания Доклады
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: историко-культурную специфику формирования усадеб на территории Владимирского края, механизмы их взаимодействия с общественными организациями.</p> <p>Уметь: воспринимать различные межкультурные механизмы взаимодействия усадеб Владимирского края с общественными организациями.</p> <p>Владеть: навыками использования межкультурного взаимодействия усадеб Владимирского края с общественными организациями в музейной деятельности.</p>	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

ПК-4 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в различных видах внеурочной деятельности и воспитательных программах	ПК-4.1. Знает содержание, формы, методы и приемы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Знать: основные формы и методы историко-краеведческого образования, сущности воспитательской деятельности.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Уметь: осуществлять различную психолого-нравственную характеристику обучающегося.	
	ПК-4.3. Владеет способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Владеть: основными навыками формирования у обучающихся методов введения современной жизни в рамках различных меняющихся условий современного мира.	
ПК-6 Способен применять навыки по составлению и реализации экскурсионных услуг.	ПК-6.1. Знает приоритетные направления развития туризма в Российской Федерации.	Знать: основы законодательства в отношении туризма в Российской Федерации, его направления развития.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-6.2. Умеет разрабатывать новые формы и методы проведения экскурсионных программ, организовывать работу и контролировать качество предоставляемых экскурсионных услуг.	Уметь: работать в качестве гида-экскурсовода, организатора экскурсионных туров. Владеть: навыками работы экскурсовода, разрешению конфликт-	

	ПК-6.3 Владеет навыками организации работы по выявлению и анализу проблем в работе экскурсионного подразделения, рассмотрению замечаний и предложений клиентов, управлению и разрешению конфликтных ситуаций.	ных ситуаций, работы с клиентами.	
--	---	-----------------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1-3	5	3		3	9	
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI-XVII веках	3	4-6	5	3		3	9	Рейтинг-контроль №1
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков	3	7-9	4	3		3	9	
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	3	10-13	4	4		3	9	Рейтинг-контроль №2
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	3	14-18	-	5		3	9	Рейтинг-контроль №3

Всего за 3 семестр			18	18		15	45	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КИ/КР				-				-
Итого по дисциплине			18	18		15	45	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К. Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.И. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждая, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.И., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII ве-

ках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я. Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельня. Царское село. Гатчина. Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Желсзный Баташевых, Смоленское Свиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфых, «Красная гора» Уваровых, Снегиреве Салтыковых, Лухтоново Дубенских. Патакино Безобразовых. Имена и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна. Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Толя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадьб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1.

Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с которыми я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
- Домострой (серединаXVI в.).
- Юности честное зерцало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т.VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Рейтинг-контроль 2

1. Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).
2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

Рейтинг-контроль 3

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»
 - В.В. Згура
 - М.Н. Покровский
 - И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства
 - А.Т. Болотов
 - М.Ф. Казаков
 - Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
 - деревня
 - отдельное поселение
 - село
4. Сельская усадьба - это часть
 - имения
 - сельского поселения
 - погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
 - повалуша
 - чердак
 - терем
6. Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета
 - крестовая палата
 - столовая палата
 - подклет

7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
 - хлев - хлев - закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVIII - начале XIX вв. был
 - регулярный - пейзажный - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
 - Новое время - Средневековье - Возрождение
10. Порттик - характерный стилевой элемент в усадебной архитектуре
 - модерн - готика - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
 - Благовещенская церковь - церковь Николая Чудотворца - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
 - Е.А. Сабанеев - Ф.О. Шехтель - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
 - Федоровское - Муромцево - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
 - Ундол - Снегирево - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
 - житница - мельница - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XVIII - начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
 - В.А. Левшин - Р.И. Воронцов - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является
 - шинуазри - тюркери - палладианство
18. Стиль в усадебной архитектуре во второй половине XVIII - начала XIX веков
 - барокко - классицизм - рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана
 - В.С. Храповицкий - К.Ф. Толь - Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся
 - С.С. Уваров - В.Н. Зубов - И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
 - Италия - Англия - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
 - В.Н. Баженов - П.С. Бойцов - Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого
 - П.С. Бойцов - Ф.О. Шехтель - Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых
 - П.С. Бойцов - Е.А. Сабанеев - Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена
 - Юрьев-Польский р-он - Муромский р-он - Покровский р-он

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Перечень вопросов к проведению экзамена

- 1 Понятие «сельская дворянская усадьба».
- 2 Типология сельских дворянских усадеб.
- 3 Периодизация усадебной культуры России.
- 4 Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
- 5 Историография истории усадебной культуры России.
- 6 Источниковедение истории усадебной культуры России.
- 7 Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI - первой половине XVIII веков.
- 8 Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII - начале XX веков.
- 9 Ландшафт Владимирского края.
- 10 Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI - XVII веков.
- 11 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.

- 12 Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
- 13 Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII - первой половины XIX веков.
- 14 Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 15 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 16 Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 17 Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII - первой половине XIX веков.
- 18 Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 19 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 20 Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 21 Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 22 Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.
- 23 Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
- 24 Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
- 25 Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
- 26 Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
- 27 Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
- 28 Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
- 29 Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
- 30 Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Усадебоведение Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1 Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 2 .Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
- 3 .Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
- 4 .Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

- 1 .Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
- 2 .Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
- 3 .А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
- 4 .Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.

5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1021081
2. Мошинская, Н. В. Русская культура: диалог со временем/ Н. В. Мошинская, Н. М. Разинкина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 416 с. - ISBN 978-5-88337-282-6	2015	https://znanium.com/catalog/product/1407211
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941
Дополнительная литература		
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). — . - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039934
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	https://znanium.com/catalog/product/1178796

6.2. Периодические издания

1. Владимир. Литературно-краеведческий альманах (2016-2020)
2. Мир экскурсий <https://vk.com/club37584561>
3. Турист <http://www.tourist-journal.ru/>

6.3 Интернет-ресурсы

1. Библиотекарь.Ру <http://www.bibliotekar.ru/> — исторические источники, монографии, художественные альбомы, изображения произведений искусства.
2. Владимирский край. Культура. http://kvrv.ru/history/istorija_Vladimirskogo_kraia/Kulytra_vladimira_12-13_veka/
3. Владимирская областная научная библиотека. Отдел краеведческой библиографии <https://library.vladimir.ru/category/kraevedenie-2>
4. Владимиро-Суздальский музей-заповедник <https://vladmuseum.ru/ru/>
5. Летопись событий Владимирской области <http://book33.ru/vladimirskaya-obl-v-drevnosti/xronologiya-sobytij-vladimirskoj-oblasti-ot-25-tys-do-n-e-do-1971-g-n-e.html>
6. Отдел краеведческих исследований <http://kraeved33.ru/>
7. Центральная городская библиотека города Владимира <https://biblioteka33.ru/?p=3569>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические занятия проводятся в аудиториях 216а-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А. _____
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Директор ГБУ ВО «Государственный архив
Владимирской области» Максимова Н.Д. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 46.04.01 «История»
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Председатель комиссии _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____