

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» июль 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«УСАДЬБОВЕДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»**

направление подготовки / специальность
46.04.01 История

направленность (профиль) подготовки
Историческое российское регионоведение и краеведение

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Усадьбоведение Владимирского края» являются:

- рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадьбоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Усадьбоведение Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы форми-	Знать: основы разработки проекта по сохранению историко-	Задания для самостоятельной работы

его жизненного цикла	<p>рования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p>	<p>культурного наследия изучаемых вопросов усадебоведения.</p>	<p>Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>	<p>Уметь: формировать цель проекта, его актуальность и концептуальную значимость в деле сохранения историко-культурного наследия изучаемых вопросов усадебоведения.</p>	
	<p>УК-2.3 Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения.</p>	<p>Владеть: навыками построения проекта и основных форм и методов его реализации в профессиональной деятельности.</p>	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: историко-культурную специфику формирования усадеб на территории Владимирского края, механизмы их взаимодействия с общественными организациями.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Уметь: воспринимать различные межкультурные механизмы взаимодействия усадеб Владимирского края с общественными организациями.</p>	
	<p>УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеть: навыками использования межкультурного взаимодействия усадеб Владимирского края с общественными организациями в музейной деятельности.</p>	

ПК-4 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в различных видах внеурочной деятельности и воспитательных программах	ПК-4.1. Знает содержание, формы, методы и приемы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Знать: основные формы и методы историко-краеведческого образования, сущности воспитательской деятельности.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Уметь: осуществлять различную психолого-нравственную характеристику обучающегося.	
	ПК-4.3. Владеет способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Владеть: основными навыками формирования у обучающихся методов введения современной жизни в рамках различных меняющихся условий современного мира.	
ПК-6 Способен применять навыки по составлению и реализации экскурсионных услуг.	ПК-6.1. Знает приоритетные направления развития туризма в Российской Федерации.	Знать: основы законодательства в отношении туризма в Российской Федерации, его направления развития.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-6.2. Умеет разрабатывать новые формы и методы проведения экскурсионных программ, организовывать работу и контролировать качество предоставляемых экскурсионных услуг.	Уметь: работать в качестве гида-экскурсовода, организатора экскурсионных туров. Владеть: навыками работы экскурсовода, разрешению конфликт-	

	ПК-6.3 Владеет навыками организации работы по выявлению и анализу проблем в работе экскурсионного подразделения, рассмотрению замечаний и предложений клиентов, управлению и разрешению конфликтных ситуаций.	ных ситуаций, работы с клиентами.	
--	---	-----------------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1-3	5	3		3	9	
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI-XVII веках	3	4-6	5	3		3	9	Рейтинг-контроль №1
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков	3	7-9	4	3		3	9	
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	3	10-13	4	4		3	9	Рейтинг-контроль №2
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	3	14-18	-	5		3	9	Рейтинг-контроль №3

Всего за 3 семестр			18	18		15	45	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КИ/КР				-				-
Итого по дисциплине			18	18		15	45	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К. Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.С. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждая, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.И., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII ве-

ках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я. Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельна. Царское село. Гатчина. Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Желсзный Баташевых, Смоленское Свиньиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфых, «Красная гора» Уваровых, Снегиреве Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имена и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна. Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Голя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1.

Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
- Домострой (серединаXУ1 в.).
- Юности честное зеркало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т.VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Рейтинг-контроль 2

1. Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).
2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

Рейтинг-контроль 3

1. Отчужденный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»

- В.В. Згура

- М.Н. Покровский

- И.Е. Забелин

2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства

- А.Т. Болотов

- М.Ф. Казаков

- Г.Р. Державин

3. Термином «сельская усадьба» называют

- деревня

- отдельное поселение

- село

4. Сельская усадьба - это часть

- имения

- сельского поселения

- погоста

5. Башню в комплексе боярских хором называют

- повалуша

- чердак

- терем

6. Помещение в боярских хором, выполнявшее функцию кабинета

- крестовая палата

- столовая палата

- подклет

7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
 - хлев - хлев - заkut
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVIII - начале XIX вв. был
 - регулярный - пейзажный - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
 - Новое время - Средневековье - Возрождение
10. Порттик - характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре
 - модерн - готика - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
 - Благовещенская церковь - церковь Николая Чудотворца - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
 - Е.А. Сабанеев - Ф.О. Шехтель - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
 - Федоровское - Муромцево - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
 - Ундоп - Снегирево - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
 - житница - мельница - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XVIII - начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
 - В.А. Левшин - Р.И. Воронцов - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является
 - шинуазри - тюркери - палладианство
18. Стил в усадебной архитектуре во второй половине XVIII - начала XIX веков
 - барокко - классицизм - рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана
 - В.С. Храповицкий - К.Ф. Толь - Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся
 - С.С. Уваров - В.Н. Зубов - И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
 - Италия - Англия - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
 - В.Н. Баженов - П.С. Бойцов - Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого
 - П.С. Бойцов - Ф.О. Шехтель - Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых
 - П.С. Бойцов - Е.А. Сабанеев - Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена
 - Юрьев-Поляский р-он - Муромский р-он - Покровский р-он

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Перечень вопросов к проведению экзамена

- 1 Понятие «сельская дворянская усадьба».
- 2 Типология сельских дворянских усадеб.
- 3 Периодизация усадебной культуры России.
- 4 Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
- 5 Историография истории усадебной культуры России.
- 6 Источниковедение истории усадебной культуры России.
- 7 Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI - первой половине XVIII веков.
- 8 Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII - начале XX веков.
- 9 Ландшафт Владимирского края.
- 10 Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI - XVII веков.
- 11 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.

- 12 Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
- 13 Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII - первой половины XIX веков.
- 14 Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 15 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 16 Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 17 Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII - первой половине XIX веков.
- 18 Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 19 Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 20 Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 21 Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 22 Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.
- 23 Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
- 24 Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
- 25 Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
- 26 Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
- 27 Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
- 28 Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
- 29 Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
- 30 Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Усадебоведение Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1 Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- 2 .Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
- 3 .Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
- 4 .Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

- 1 .Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
- 2 .Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
- 3 .А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
- 4 .Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.

5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература			
1. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1021081	
2. Мошинская, Н. В. Русская культура: диалог со временем/ Н. В. Мошинская, Н. М. Разинкина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 416 с. - ISBN 978-5-88337-282-6	2015	https://znanium.com/catalog/product/1407211	
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941	
Дополнительная литература			
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). —. - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039934	
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	https://znanium.com/catalog/product/1178796	

6.2. Периодические издания

1. Владимир. Литературно-краеведческий альманах (2016-2020)
2. Мир экскурсий <https://vk.com/club37584561>
3. Турист <http://www.tourist-journal.ru/>

6.3 Интернет-ресурсы

1. Библиотекарь.Ру <http://www.bibliotekar.ru/> — исторические источники, монографии, художественные альбомы, изображения произведений искусства.
2. Владимирский край. Культура.
http://kvrv.ru/history/istorija_Vladimirskogo_kraia/Kulytura_vladimira_12-13_veka/
3. Владимирская областная научная библиотека. Отдел краеведческой библиографии
<https://library.vladimir.ru/category/kraevedenie-2>
4. Владимиро-Суздальский музей-заповедник <https://vladmuseum.ru/ru/>
5. Летопись событий Владимирской области <http://book33.ru/vladimirskaya-obl-v-drevnosti/xronologiya-sobytij-vladimirskoj-oblasti-ot-25-tys-do-n-e-do-1971-g-n-e.html>
6. Отдел краеведческих исследований <http://kraeved33.ru/>
7. Центральная городская библиотека города Владимира <https://biblioteka33.ru/?p=3569>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические занятия проводятся в аудиториях 216а-2.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составила доц. Барашев М.А.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Директор ФБУ ВО «МВД»
Мещеряков

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

(Жуков А.К.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 46.04.01 «История»

Протокол № от 24.06.21 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

(Жуков А.К.)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И.А. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____