

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Гуманитарный институт**



**П У Т В Е Р Ж Д А Ю:**

**Директор института**

**Петровичева Е.М.**

« 16 » 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Методика организации культурно-досуговой деятельности**

**направление подготовки / специальность  
46.04.01 История**

**направленность (профиль) подготовки  
Историческое российское регионоведение и краеведение**

г. Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» является:

усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных со способами и методами организации культурно-досуговой деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- познакомить студентов с теоретическими основами культурно-досуговой деятельности;
- рассмотреть содержание и виды культурного досуга;
- изучить опыт организации досуга в зарубежных странах и в России;
- усвоить способы отражения национальной культуры в содержании и организации анимационных мероприятий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Знать: культурные и ментальные особенности конкретной этнической группы, историю их возникновения и способы проявления в повседневной жизни.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Уметь: адекватно и терпимо относиться к культурным особенностям представителей иных этносов.	
	УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональной деятельности.	Владеть: наиболее приемлемыми способами взаимодействия с представителями различных этнических групп.	

УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда.	Знать: основные принципы собственного карьерного развития в условиях современной ситуации на рынке труда.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Уметь: организовывать самостоятельную работу в соответствии с заранее составленным планом, анализировать результаты собственной профессиональной деятельности, пользоваться доступной информацией, необходимой для работы в выбранной сфере.	
	УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	Владеть: способностями к постоянному саморазвитию в научной и профессиональной сферах.	
ПК-6 Способен применять навыки по составлению и реализации экскурсионных услуг.	ПК-6.1. Знает приоритетные направления развития туризма в Российской Федерации.	Знать: современное состояние туристической области в Российской Федерации.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-6.2. Умеет разрабатывать новые формы и методы проведения экскурсионных программ, организовывать работу и контролировать качество предоставляемых экскурсионных услуг.	Уметь: организовывать и проводить экскурсии различных видов.	
	ПК-6.3 Владеет навыками организации работы по выявлению и анализу проблем в работе экскурсионного подразделения, рассмотрению замечаний и предложений клиентов, управлению и разрешению конфликтных ситуаций.	Владеть: способностями к руководству персоналом, ведению дел и работе с клиентской базой в организации экскурсионной направленности.	

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Тематический план  
форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки			
1	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	3	1-2	2	2		2	9		
2	Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности	3	3-4	2	2		2	9		
3	Технология организации культурно-досуговой деятельности и туристской анимации	3	5-6	2	2		2	9	Рейтинг-контроль №1	
4	Тематические парки мира	3	7-8	2	2		2	9		
5	Шоу-музеи мира	3	9-10	2	2		2	9		
6	Формы проведения карнавалов в странах мира	3	11-12	2	2		2	9	Рейтинг-контроль ..	
7	Типы анимационных программ: познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные	3	13-14	2	2		2	9		
8	Типы анимационных программ: спортивно-туристские, физкультурно-оздоровительные	3	15-16	2	2		1	9		
9	Виды профессиональной деятельности и требования к специалисту социально-культурной и туристской анимации	3	17-18	2	2		1	9	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 3 семестр					18	18		16	81	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР						+				+
Итого по дисциплине					18	18		16	81	Экзамен (27) КР

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

### **Тема 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности**

Понятийный аппарат теории культурно-досуговой деятельности. Связь досуга с культурой. Исторические формы досуга. Массовые праздники и зрелища в странах мира. История досуга в России. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса. Типология и функции культурно-досуговой деятельности.

### **Тема 2. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности**

Анимация - составная часть культурно-досуговой деятельности. Анимация как профессия. Ценностно-смысловая обусловленность социально-культурной и туристской анимации. Валеология как теоретическая основа культурно-досуговой и анимационной деятельности. Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг. Анимация в детских досуговых учреждениях. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.

### **Тема 3. Технология организации культурно-досуговой деятельности и туристской анимации**

Направления культурно-досуговой деятельности и анимационного движения. Анимационный туроперейтинг. Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой деятельности и анимации.

### **Тема 4. Тематические парки мира**

История появления и развития тематических парков. Принципы функционирования тематических парков. Примеры крупнейших парков развлечений: Сан-Сити (ЮАР), Мир Диснея (США), Дубайлэнд (ОАЭ), Санта-парк (Финляндия)

### **Тема 5. Шоу-музеи мира**

История появления и развития шоу-музеев. Принципы функционирования шоу-музеев. Примеры наиболее известных шоу-музеев: музей английских переселенцев в Плимуте (США), Скансен в Стокгольме (Швеция), музей сказок Юнибаккен в Стокгольме (Швеция).

### **Тема 6. Формы проведения карнавалов в странах мира**

История карнавального движения. Особенности организации карнавалов в различных странах мира. Италия – родина карнавала: венецианский карнавал, историческая регата, музыкальный карнавал в Виареджо.

### **Тема 7. Типы анимационных программ: познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные**

Познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные программы на примере анимационных программ для семейного досуга. Творческие конкурсы. Совместные экскурсии. Совместные игры. Театрализованные вечера. Шоу-программы. Посещение развлекательных объектов.

### **Тема 8. Типы анимационных программ: спортивно-туристские, физкультурно-оздоровительные**

Спортивно-туристские и физкультурно-оздоровительные программы анимационных программ для семейного досуга. Туристский слет. Пешеходные прогулки. Спортивные соревнования.

### **Тема 9. Виды профессиональной деятельности и требования к специалисту социально-культурной и туристской анимации**

Знания и умения, необходимые для осуществления спортивно-туристской деятельности. Знания и умения, необходимые для осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности. Знания и умения, необходимые для осуществления зрелищно-развлекательной деятельности. Знания и

умения, необходимые для осуществления познавательно-экскурсионной и анимационно-обучающей деятельности.

## Содержание практических занятий по дисциплине

### Тема 1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

1. Общая характеристика рекреационной активности
2. Досуг как вид деятельности
3. Развлечения как форма активного отдыха
4. Составляющие рекреационной анимации

### Тема 2. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности

1. Общая характеристика анимационной деятельности
2. Анимация как один из способов существования гражданского общества: «оптимистический» и «пессимистический» взгляды на анимацию
3. Социокультурная анимация как вид социально-культурной деятельности
4. Основные виды современных оздоровительных программ

### Тема 3. Технология организации культурно-досуговой деятельности и туристской анимации

1. Основные направления анимационного сервиса
2. Особенности музейной анимации
3. Специфика проведения фестивалей
4. Туризм: курортно-развлекательный, познавательный, развлекательный и семейный

### Тема 4. Тематические парки мира

1. «Торп-Парк», Великобритания
2. «Европа-Парк», Германия
3. «Порт Аventura», Испания
4. Ferrari World, ОАЭ
5. Мирабиландия, Италия
6. «Тиволи», Дания
7. «Волшебный мир Гарри Поттера», США
8. «Эфтелинг», Нидерланды

### Тема 5. Шоу-музеи мира

1. «Музей поп-культуры», Сиэтл, США
2. «Ельцин-центр», Екатеринбург, Россия
3. «Музей науки и инноваций Мирайкан», Токио, Япония
4. «Музей человеческого тела CORPUS», Лейден, Нидерланды

### Тема 6. Формы проведения карнавалов в странах мира

1. Карнавал в Рио
2. Ноттинг-Хиллский карнавал
3. Марди Гра в Новом Орлеане
4. Карнавал Санта Крус
5. Кёльнский карнавал
6. Карнавал Лас Фальяс
7. Карнавал Ати-Атихан

**Тема 7. Типы анимационных программ: познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные**

1. Творческие конкурсы: особенности организации и примеры
2. Совместные экскурсии: особенности организации и примеры
3. Совместные игры: особенности организации и примеры
4. Театрализованные вечера: особенности организации и примеры
5. Шоу-программы: особенности организации и примеры

**Тема 8. Типы анимационных программ: спортивно-туристские, физкультурно-оздоровительные**

1. Туристский слет: особенности организации и примеры
2. Пешеходные прогулки: особенности организации и примеры
3. Спортивные соревнования: особенности организации и примеры

**Тема 9. Виды профессиональной деятельности и требования к специалисту социально-культурной и туристской анимации**

1. Отечественный и зарубежный опыт спортивного туризма
2. Отечественный и зарубежный опыт массовой оздоровительной работы
3. Отечественный и зарубежный опыт организации зрелищно-развлекательной деятельности
4. Отечественный и зарубежный опыт организации профессиональной экскурсионной и музейной деятельности

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1 Текущий контроль успеваемости**

*Рейтинг-контроль 1 (развернутые ответы на поставленные вопросы)*

**1 Вариант**

1. Что понимается под «досугом» и «свободным временем»? Приведите определение досуга.
2. Приведите определение понятия «рекреация». Каково проявление рекреационного эффекта?
3. Что представляет собой анимация как элемент культурно-досуговой деятельности?
4. Перечислите социальные функции культурно-досуговой деятельности.
5. Перечислите основные направления профессиональной деятельности аниматора в сфере туризма и культурно-досуговой деятельности

**2 Вариант**

1. Дайте краткую характеристику видов анимации.
2. Чем обусловлена взаимосвязь досуга с культурой, понимаемой как основа общественного бытия?
3. Что понимают под культурой досуга?
4. Каковы основные функции культурно-досуговой деятельности?
5. Назовите цели и функции центров досуга

*Рейтинг-контроль 2*

Составление концепции тематического парка или шоу-музея

*Рейтинг-контроль 3*

Составление собственной анимационной программы

## 5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Экзамен)

### Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Понятийный аппарат теории культурно-досуговой деятельности
2. Связь досуга с культурой
3. Исторические формы досуга
4. Массовые праздники и зрелища в странах мира
5. История досуга в России
6. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса.
7. Типология и функции культурно-досуговой деятельности
8. Анимация как составная часть культурно-досуговой деятельности. Анимация как профессия
9. Ценностно-смысловая обусловленность социально-культурной и туристской анимации
10. Валеология как теоретическая основа культурно-досуговой и анимационной деятельности
11. Психологический и социально-культурный аспекты личности потребителя анимационных услуг
12. Анимация в детских досуговых учреждениях
13. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ
14. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий
15. Направления культурно-досуговой деятельности и анимационного движения
16. Анимационный туроперейтинг
17. Психолого-педагогические особенности культурно-досуговой деятельности и анимации

### Темы курсовых работ:

1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности
2. Место анимации в структуре культурно-досуговой деятельности
3. Технология организации культурно-досуговой деятельности и туристской анимации
4. Особенности организации концертной деятельности
5. Досуговая анимация
6. Туристская анимация и ее виды
7. Специфика проведения праздничных массовых мероприятий
8. Игра как форма культурно-досуговой деятельности и анимации
9. Клубный отдых и досуг по интересам
10. Специфика организации и виды активного отдыха
11. Направления культурно-досуговой деятельности с подростками
12. Культурно-досуговая деятельность как способ социализации личности
13. Социально-культурные центры: классификация и особенности
14. Авангардные направления анимационного сервиса
15. Основные формы фестивального и карнавального движения
16. Особенности библиотечной и музейно-выставочной деятельности
17. Детский досуг: специфика организации и формы проведения

### 5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Методика организации культурно-досуговой деятельности» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Составление конспектов по рекомендованной учебной и специальной литературе
2. Подготовка к семинарским занятиям
3. Создание мультимедийных презентаций
4. Подготовка к рейтинг-контролю и экзамену

### Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Общая характеристика рекреационной активности
2. Досуг как вид деятельности



3. Развлечения как форма активного отдыха
4. Составляющие рекреационной анимации
5. Общая характеристика анимационной деятельности
6. Анимация как один из способов существования гражданского общества: «оптимистический» и «пессимистический» взгляды на анимацию
7. Социокультурная анимация как вид социально-культурной деятельности
8. Основные виды современных оздоровительных программ
9. Основные направления анимационного сервиса
10. Особенности музейной анимации
11. Специфика проведения фестивалей
12. Туризм: курортно-развлекательный, познавательный, развлекательный и семейный
13. Тематические парки мира
14. Шоу-музеи мира
15. Формы проведения карнавалов в странах мира
16. Типы анимационных программ: познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные
17. Типы анимационных программ: спортивно-туристские, физкультурно-оздоровительные
18. Виды профессиональной деятельности и требования к специалисту социально-культурной и туристской анимации

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1. Гусев, Д. А. Организация досуговых мероприятий. Педагогический потенциал народного прикладного творчества в сельской школе : учебное пособие / Д. А. Гусев. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-5738-0.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/146814">https://e.lanbook.com/book/146814</a>
2. Опыт проектного управления в сфере культуры : учебное пособие / Л. С. Азаренков, В. С. Парзина, Е. А. Ганицева [и др.]. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-7186-1012-3.	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/182637">https://e.lanbook.com/book/182637</a>
3. Печерина, О. В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / О. В. Печерина, Р. С. Жуков. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 158 с. — ISBN 978-5-8353-1715-8	2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/61423">https://e.lanbook.com/book/61423</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Багирова, Е. В. Основы экономики : учебное пособие / Е. В. Багирова. — Кемерово	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/156961">https://e.lanbook.com/book/156961</a>

: КемГИК, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0495-3.		
2. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конферанс и конферансье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5.	2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a>
2. Мирошниченко Е.В. Характеристика игровых форм социально-культурной деятельности учреждений культуры по формированию ценностных ориентаций подростков / Е.В. Мирошниченко, Е.С. Штанько // Научная дискуссия современной молодежи : актуальные вопросы, достижения и инновации : сб. ст. X Междунар. науч.-практ. конф. — Пенза, 2019. — С. 253-255.	2019	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41511452">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41511452</a>
3. Бешенцева М.А. Деятельность учреждений культуры по формированию социально-культурной активности подростков : муниципальный аспект // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы междунар. науч.-практ. конф. — 2018. — С. 55-58.	2018	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34888617">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34888617</a>

## 6.2. Периодические издания

1. Педагогика и просвещение <https://nbpublish.com/ppmag/>
2. Турист <http://www.tourist-journal.ru/>

## 6.3 Интернет-ресурсы

1. Библиотекарь.Ру <http://www.bibliotekar.ru/> – исторические источники, монографии, художественные альбомы, изображения произведений искусства.
2. Научно-электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
3. Владимиро-Суздальский музей-заповедник <https://vladmuseum.ru/ru/>
4. Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ <http://minstm.gov.ru>
5. Федеральное агентство по туризму <http://www.russiatourism.ru>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 216а-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил Фролов Д.Л. ассистент кафедры ИАиК  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя)

Директор ГБУ ВО «Государственный архив Владимирской области» Максимова Н.Д.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения  
Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 46.04.01 «История»

Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Председатель комиссии  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И.А. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_