

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В РОССИИ XIX- НАЧАЛА XX ВВ.

направление подготовки / специальность
46.04.01 История

направленность (профиль) подготовки
Отечественная история XIX – начала XX вв.

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культура и повседневная жизнь в России XIX – начала XX вв.» является:

- формирование у студентов четких и ясных представлений о развитии культуры и особенностях повседневной жизни в России в период XIX–начала XX вв.,
- пробуждение у них осознанного интереса к проведению анализа и осуществлению поиска истоков современных культурных проблем во всем их многообразии,
- знакомство будущих магистров историков с основными тенденциями культурной и повседневной жизни в России в рассматриваемый период.

Задачи освоения дисциплины:

- теоретически обосновать общие тенденции исторического и культурного развития России и мира;
- сформировать у студентов навыки по выявлению иерархических, причинно-следственных и функциональных связей социальных объектов и процессов;
- изучить организационно-методологическое обеспечение проектирования и реализации ООП;
- усвоить информацию об основных процессах проектирования и реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь в России XIX – начала XX вв.» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития культуры.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Умеет понимать межкультурное разнообразие общества.	

	УК-5.3 Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Владеет навыками межкультурного взаимодействия.	
ПК-4 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в различных видах внеурочной деятельности и воспитательных программах	ПК-4.1. Знает содержание, формы, методы и приемы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Знает основы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Умеет сопровождать профессиональное самоопределение обучающихся.	
	ПК-4.3. Владеет способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Владеет навыками формирования у обучающихся толерантного восприятия окружающей действительности.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение в историю русской культуры и повседневной жизни России XIX - начала XX вв.	3	1	2				1	
2	Мировоззренческие	3	2	2				1	

	тенденции в России								
3	Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.	3	3	2	2			1	
4	Религия и церковь в культуре России в XIX – нач. XX вв.	3	4		4			1	
5	Мир народной культуры в России XIX - начала XX вв.	3	5		2		1	2	Рейтинг-контроль №1
6	Дворянская культура в XIX – нач. XX вв.	3	6		4			1	
7	Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв.	3	7		4		1	1	
8	Научное сообщество и государство в России XIX - начала XX вв. Причины кризиса науки в начале XX в.	3	8	2				2	
9	Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры	3	9	2			1	2	
10	Модернизационные процессы в России и их влияние на повседневную жизнь горожан в XIX – нач. XX вв.	3	10	2			1	2	Рейтинг-контроль №2
11	Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв.	3	11		4		1	2	
12	Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь страны в XIX – нач. XX вв.	3	12	2			1	2	
13	Жизнь и быт различных сословий России в XIX – нач. XX вв.	3	13		4		1	2	
14	Участие различных категорий населения России в культурной жизни страны в рассматриваемый период	3	14	2	2			1	
15	Российский театр в России в XIX – нач. XX вв.	3	15		4		1	2	
16	Появление кинематографа в культурной жизни России	3	16		4		1	2	
17	Купеческое меценатство в России в XIX – нач. XX вв.	3	17		4			1	
18	Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период	3	18	2				1	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр				18	36		9	27	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР					-				-
Итого по дисциплине				18	36		9	27	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в историю русской культуры и повседневной жизни России XIX - начала XX вв.

Понятие повседневной жизни. Особенности русской культуры XIX в. в России. Повседневная жизнь русского населения XIX – начала XX в.

Тема 2. Мировоззренческие тенденции в России в рассматриваемый период

Основные тенденции развития общественно-политической мысли в России в XIX – начале XX в. Формирование общественно-политических течений. Кружки. Зарождение партийного движения.

Тема 3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.

Особенности народного просвещения в России в XIX в. Школы грамотности, начальное образование. Образовательные учреждения для среднего и высшего сословий. Развитие науки в XIX в. Основные тенденции: проблемы и перспективы.

Тема 8. Научное сообщество и государство в России XIX в. Причины кризиса науки в начале XX в.

Научные общественные организации в Российской империи. Гуманитарные общественные организации. Археологические и исторические общественные организации. Психологические и юридические общественные организации. Естественнонаучные общественные организации. Биологические и географические общества. Математические общественные организации.

Тема 9. Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры.

Русская культура XIX – нач. XX вв.: основные тенденции и значение. Проблема «наследства» русской культуры XIX в. для культуры XX столетия.

Тема 10. Модернизационные процессы в России и их влияние на повседневную жизнь горожан в XIX – нач. XX вв.

Влияние реформаторской деятельности императоров на повседневный быт. Городское хозяйство. Благоустройство городов.

Тема 12. Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь страны в нач. XX вв.

Научные общественные организации в России в начале XX в. Гуманитарные общественные организации. Археологические и исторические общественные организации. Психологические и юридические общественные организации. Естественнонаучные общественные организации. Биологические и географические общества. Математические общественные организации.

Тема 14. Участие различных категорий населения России в культурной жизни страны в рассматриваемый период.

Деятельность российских граждан по развитию российской культуры в рассматриваемый период (знаменитые фамилии).

Тема 18. Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период.

Провинциальная культура: тенденции и особенности.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.

Особенности народного просвещения в России в XIX в. Школы грамотности, начальное образование. Образовательные учреждения для среднего и высшего сословий. Развитие науки в XIX в. Основные тенденции: проблемы и перспективы.

Тема 4. Религия и церковь в культуре России в XIX – нач. XX вв.

Положение церкви в России в XIX в. Основные духовные течения. Многонациональность и межконфессиональность. Отражение религии в искусстве и литературе XIX в.

Тема 5. Мир народной культуры в России XIX - начала XX вв.

Понятие «народная культура». Основные тенденции развития народного творчества. Социальная дифференциация культуры в дореволюционной России.

Тема 6. Дворянская культура в XIX – нач. XX вв.

Дворянская культура как составная часть национальной культуры России. Феномен дворянина в русской культуре. Культура дворянской усадьбы. Знаменитые дворянские усадьбы XIX в.

Тема 7. Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв.

Просвещение. Литература. Театр. Живопись. Наука. Музыка.

Тема 11. Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв.

Повседневный быт российской элиты в конце XIX-начале XX вв. Образ жизни.

Тема 13. Жизнь и быт различных сословий России в XIX – нач. XX вв.

Повседневная жизнь разных сословий в России. Бытовые условия. Традиции и обычаи, поддерживаемые в обществе.

Тема 14. Участие различных категорий населения России в культурной жизни страны в рассматриваемый период.

Деятельность российских граждан по развитию российской культуры в рассматриваемый период (знаменитые фамилии).

Тема 15. Российский театр в России в XIX – нач. XX вв.

Особенности развития российского театра в рассматриваемый период. Наиболее известные постановки, актеры, театры.

Тема 16. Появление кинематографа в культурной жизни России.

Зарождение кинематографа в России. Первые фильмы. Знаменитые режиссеры.

Тема 17. Купеческое меценатство в России в XIX – нач. XX вв.

Знаменитые российские меценаты (на выбор студента).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль № 1 (развернутые ответы на поставленные вопросы)

1. Назовите основные тенденции и характеристики в развитии русской культуры XIX в.
2. Какие эстетические концепции возникли в России в XIX – нач. XX вв.?
3. Как вы можете объяснить необычайное многообразие форм историко-культурного процесса в России в XIX – нач. XX вв.?
4. Каким образом промышленный прогресс повлиял на облик русских городов?
5. Как эпоха «великих реформ» повлияла на развитие русской школы?

Рейтинг-контроль 2

. Какие открытия русских ученых определили развитие русской и мировой науки XX века?

2. Какие нормы и формы общения существовали в крестьянской среде во второй половине XIX-начале XX вв.?

3. Каковы особенности бытового православия в XIX - начале XX вв.?

4. Какие социокультурные процессы происходили в жизни дворянства пореформенной России?

5. Какие особые черты присущи реализму в XIX - нач. XX вв.?

Рейтинг проводится в форме эссе.

Критерии оценки эссе:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент);

- творческий характер восприятия темы, ее осмысления;

- грамотность и точность использования исторических фактов и терминов;

- четкость и доказательность основных положений работы;

- знание различных точек зрения по данному вопросу.

Рейтинг-контроль 3

1. Каковы истоки русской благотворительности? Назовите несколько имен русских меценатов XIX - начала XX вв.
2. Почему рубеж XIX - XX вв. принято называть «серебряным веком» русской поэзии? Какие из литературных направлений этого времени Вы знаете?
3. Что объединяет древнерусскую живопись и живопись модернистов?
4. Какими творческими исканиями отмечена жизнь русского театра в XIX - XX вв.?

Можно ли в современной театральной жизни видеть продолжение и развитие этих исканий?

Рейтинг проводится в форме эссе.

Критерии оценки эссе:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент);
- творческий характер восприятия темы, ее осмысления;
- грамотность и точность использования исторических фактов и терминов;
- четкость и доказательность основных положений работы;
- знание различных точек зрения по данному вопросу.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Введение в историю русской культуры и повседневной жизни России XIX - начала XX вв.
2. Мировоззренческие тенденции в России в рассматриваемый период
3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.
4. Религия и церковь в культуре России в XIX – нач. XX вв.
5. Мир народной культуры в России XIX - начала XX вв.
6. Дворянская культура в XIX – нач. XX вв.
7. Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв.
8. Научное сообщество и государство в России XIX - начала XX вв. Причины кризиса науки в начале XX в.
9. Значение культуры в XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры.
10. Модернизационные процессы в России и их влияние на повседневную жизнь горожан в конце XIX – нач. XX вв.
11. Повседневный быт российской элиты в конце XIX – нач. XX вв.
12. Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь страны в XIX – нач. XX вв.
13. Жизнь и быт различных сословий России в XIX – нач. XX вв.
14. Участие различных категорий населения России в культурной жизни страны в рассматриваемый период
15. Российский театр в России в XIX – нач. XX вв.
16. Появление кинематографа в культурной жизни России
17. Купеческое меценатство в России в XIX – нач. XX вв.
18. Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период.
19. Истоки русской благотворительности и ее проявление в XIX – нач. XX вв.
20. Серебряный век русской культуры.
21. Особенности бытового православия в XIX - начале XX вв.
22. Основные тенденции и характеристики в развитии русской культуры второй половины XIX в.
23. Черты реализма в культурной жизни российского общества XIX в.
24. Влияние промышленного прогресса на облик русских городов.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культура повседневная жизнь в России XIX – начала XX вв.» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;

2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

3) написание реферата

Тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения: В названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими. Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения, равно как и усложнения формулировок.

1. План

Сразу после титульного листа должен идти план. План должен состоять из четырех основных частей: • введения, • основной части (которая может состоять из нескольких пунктов), • заключения, • списка литературы.

Введение, заключение и список литературы не нумеруются

2. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может быть связана с невыясненностью вопроса в науке, а также с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений. Очень важно выделить цель и задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиции ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет 2-3 страницы текста.

3. Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Средний объем основной части реферата – 15 страниц. Необходимо обратить внимание на обоснованность распределения материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение автора и самостоятельно сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. Сноски постраничные.

5. Требования к заключению

Заключение – часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Объем заключения – 1-2 страницы.

6. Основные требования к списку изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности в соответствии с правилами библиографического описания.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Мир русской деревни: труд в крестьянском обществе (XIX - нач. XX вв.).
2. Крестьянская семья в России XIX - нач. XX вв.
3. Провинциальное дворянство (из истории дворянских родов).
4. Московское студенчество на рубеже XIX - XX вв.
5. Быт и нравы русского духовенства в к. XIX - н. XX вв.
6. Благотворительность и меценатство в российском предпринимательстве.
7. Выдающиеся меценаты России (по выбору).
8. Городская зрелищная культура (праздники и увеселения).
9. Россия на рубеже XIX - XX вв. в воспоминаниях иностранцев.
10. Женское образование в России во второй половине XIX - нач. XX вв.
11. Книгоиздательство и книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX вв.
12. Русский театр на рубеже XIX - XX вв.
13. «Русские сезоны» в Париже и развитие русской культуры в нач. XX в.
14. Сергей Дягилев: исторический портрет.
15. Деятели русской культуры второй половины XIX - начала XX вв. (по выбору).

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Власть и общество в развитии общего образования в России (XIX - конец XX века) : монография / А.В. Овчинников, Г.Н. Козлова, И.В. Петухова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 230 с. - (Научная мысль).	2019	http://znanium.com/catalog/product/966771
2. Культурфилософская мысль в России XX - начала XXI века: лица, школы, идеи : учеб. пособие / Т.С. Злотникова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 204 с. - (Высшее образование: Магистратура). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5bfba42448b300.14304608 .	2019	http://znanium.com/catalog/product/1002341 .
3. История России XVIII - начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 648 с. + Доп. материалы.	2019	http://znanium.com/catalog/product/1023725 .
Дополнительная литература		
1. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017. - 420 с.: ISBN 978-5-394-00963-1.	2017	http://znanium.com/catalog/product/243431
2. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.:	2014	http://znanium.com/catalog/product/437205

Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-9558-0349-4.		
3. История предпринимательства в России / Тимофеева А.А., - 3-е изд. - М.:Флинта, 2016. - 268 с.: ISBN 978-5-9765-1218-4.	2016	http://znanium.com/catalog/product/406241

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Отечественная история». – 2018-2022.

6.3 Интернет-ресурсы

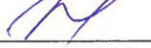
1. Сетевой журнал «История».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

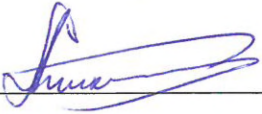
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 217-2

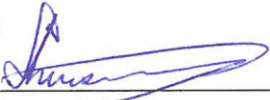
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил ст. преподаватель Караханян Т.Н.  _____
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Директор ГБУ ВО «Государственный архив
Владимирской области» Максимова Н.Д. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Заведующий кафедрой ИАиК  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 46.04.01 «История»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Председатель комиссии  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____