

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX- НАЧАЛА XX ВВ.

**направление подготовки / специальность
46.04.01 История**

**направленность (профиль) подготовки
Отечественная история XIX – начала XX вв.**

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культура и повседневная жизнь Владимирской губернии XIX – начала XX вв.» является:

- формирование у студентов четких и ясных представлений о развитии культуры и особенностях повседневной жизни в России в период XIX–начала XX вв.,
- пробуждение у них осознанного интереса к проведению анализа и осуществлению поиска истоков современных культурных проблем во всем их многообразии,
- знакомство будущих магистров историков с основными тенденциями культурной и повседневной жизни в России в рассматриваемый период.

Задачи освоения дисциплины:

- теоретически обосновать общие тенденции исторического и культурного развития России и мира;
- сформировать у студентов навыки по выявлению иерархичных, причинно-следственных и функциональных связей социальных объектов и процессов;
- изучить организационно-методологическое обеспечение проектирования и реализации ООП;
- усвоить информацию об основных процессах проектирования и реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь Владимирской губернии XIX – начала XX вв.» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития культуры.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Умеет понимать межкультурное разнообразие общества.	

	УК-5.3 Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Владеет навыками межкультурного взаимодействия.	
ПК-4 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в различных видах внеурочной деятельности и воспитательных программах	ПК-4.1. Знает содержание, формы, методы и приемы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Знает основы организации воспитательной деятельности в сфере исторического и историко-краеведческого образования.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-4.2. Умеет осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Умеет сопровождать профессиональное самоопределение обучающихся.	
	ПК-4.3. Владеет способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	Владеет навыками формирования у обучающихся толерантного восприятия окружающей действительности.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение в историю русской культуры и повседневной жизни Владимирской губернии XIX - начала XX вв.	3	1	2				1	

2	Мировоззренческие тенденции в столице и в провинции	3	2	2				1	
3	Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.	3	3	2	2			1	
4	Религия и церковь в культуре Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.	3	4		4			1	
5	Мир народной культуры во Владимирской губернии XIX - начала XX вв.	3	5		2		1	2	Рейтинг-контроль №1
6	Дворянская культура в XIX – нач. XX вв. на региональном уровне (на примере Владимирской губернии)	3	6		4			1	
7	Развитие искусства во Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.	3	7		4		1	1	
8	Научные сообщества Владимирской губернии XIX - начала XX вв.	3	8	2				2	
9	Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры (на примере Владимирской губернии)	3	9	2			1	2	
10	Модернизационные процессы во Владимирской губернии и их влияние на повседневную жизнь населения в XIX – нач. XX вв.	3	10	2			1	2	
11	Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв. (на примере Владимирской губернии)	3	11		4		1	2	Рейтинг-контроль №2
12	Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.	3	12	2			1	2	
13	Жизнь и быт различных сословий Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.	3	13		4		1	2	
14	Участие различных категорий населения Владимирской губернии в культурной жизни провинции и всей страны	3	14	2	2			1	
15	Российский театр в России в столице и провинциях XIX – нач. XX вв.	3	15		4		1	2	
16	Появление кинематографа в	3	16		4		1	2	

	культурной жизни России								
17	Купеческое меценатство во Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.	3	17		4			1	Рейтинг-контроль №3
18	Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период	3	18	2				1	
Всего за 3 семестр				18	36		9	27	Экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР					-				-
Итого по дисциплине				18	36		9	27	Экзамен (27)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в историю русской культуры и повседневной жизни Владимирской губернии XIX - начала XX вв.

Понятие повседневной жизни. Особенности русской культуры XIX в. в России и во Владимирской губернии. Повседневная жизнь русского населения XIX – начала XX в.

Тема 2. Мировоззренческие тенденции в столице и в провинции

Основные тенденции развития общественно-политической мысли в России в XIX – начале XX в. Формирование общественно-политических течений в столице и на провинциальном уровне. Кружки. Зарождение партийного движения.

Тема 3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.

Особенности народного просвещения в России в XIX в. Школы грамотности, начальное образование. Образовательные учреждения для среднего и высшего сословий. Развитие науки в XIX в. Основные тенденции: проблемы и перспективы.

Тема 8. Научные сообщества Владимирской губернии XIX - начала XX вв.

Научные общественные организации во Владимирской губернии. Научные сообщества в России и их влияние на научную жизнь провинции: Гуманитарные общественные организации. Археологические и исторические общественные организации. Психологические и юридические общественные организации. Естественнонаучные общественные организации. Биологические и географические общества. Математические общественные организации.

Тема 9. Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры (на примере Владимирской губернии).

Русская культура XIX – нач. XX вв.: основные тенденции и значение для провинциального развития. Проблема «наследства» русской культуры XIX в. для культуры XX столетия.

Тема 10. Модернизационные процессы во Владимирской губернии и их влияние на повседневную жизнь населения в XIX – нач. XX вв.

Влияние реформаторской деятельности императоров на повседневный быт провинциалов. Городское хозяйство. Благоустройство городов Владимирской губернии.

Тема 12. Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

Научные общественные организации в России в XIX - начале XX в. и влияние их идей на провинциальные «кружки». Гуманитарные общественные организации. Археологические и исторические общественные организации. Психологические и юридические общественные организации. Естественнонаучные общественные организации. Биологические и географические общества. Математические общественные организации.

Тема 14. Участие различных категорий населения Владимирской губернии в культурной жизни провинции и всей страны.

Деятельность владимирских граждан по развитию российской культуры в рассматриваемый период (знаменитые фамилии).

Тема 18. Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период.
Провинциальная культура: тенденции и особенности.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.

Особенности народного просвещения в России в XIX в. Школы грамотности, начальное образование. Образовательные учреждения для среднего и высшего сословий. Развитие науки в XIX в. Основные тенденции: проблемы и перспективы.

Тема 4. Религия и церковь в культуре Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

Положение церкви в России в XIX в. Ее восприятие в провинции. Основные духовные течения. Многонациональность и межконфессиональность. Отражение религии в искусстве и литературе XIX в.

Тема 5. Мир народной культуры во Владимирской губернии XIX - начала XX вв.

Понятие «народная культура». Основные тенденции развития народного творчества во Владимирской губернии. Социальная дифференциация культуры в дореволюционной России.

Тема 6. Дворянская культура в XIX – нач. XX вв. на региональном уровне (на примере Владимирской губернии).

Дворянская культура на региональном уровне как составная часть национальной культуры России. Феномен дворянина в русской культуре. Культура дворянской усадьбы. Знаменитые дворянские усадьбы XIX в. Владимирского края.

Тема 7. Развитие искусства во Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

Просвещение. Литература. Театр. Живопись. Наука. Музыка.

Тема 11. Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв. (на примере Владимирской губернии).

Повседневный быт российской элиты в XIX-начале XX вв на примере Владимирской губернии. Образ жизни.

Тема 13. Жизнь и быт различных сословий Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

Повседневная жизнь разных сословий в России и в провинции. Бытовые условия. Традиции и обычаи, поддерживаемые в обществе.

Тема 14. Участие различных категорий населения Владимирской губернии в культурной жизни провинции и всей страны.

Деятельность владимирских граждан по развитию российской культуры в рассматриваемый период (знаменитые фамилии).

Тема 15. Российский театр в России в XIX – нач. XX вв.

Особенности развития российского театра в рассматриваемый период. Наиболее известные постановки, актеры, театры.

Тема 16. Появление кинематографа в культурной жизни России.

Зарождение кинематографа в России. Первые фильмы. Знаменитые режиссеры.

Тема 17. Купеческое меценатство во Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

Знаменитые российские меценаты (на выбор студента), выходцы из Владимирского края.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контролю № 1 (развернутые ответы на поставленные вопросы)

1. Назовите основные тенденции и характеристики в развитии русской культуры XIX в.
2. Какие эстетические концепции возникли в России в столице и провинции в XIX – нач.

XX вв.?

3. Как вы можете объяснить необычайное многообразие форм историко-культурного процесса в России в XIX – нач. XX вв.? И как оно отобразилось в провинциальной культуре?

4. Каким образом промышленный прогресс повлиял на облик русских городов?

5. Как эпоха «великих реформ» повлияла на развитие русской школы в столице и провинции?

Рейтинг-контроль 2

1. Опишите деятельность владимирских ученых рассматриваемого периода времени?

2. Какие нормы и формы общения существовали в крестьянской среде во второй половине XIX-начале XX вв.?

3. Каковы особенности быта владимирских крестьян во второй половине XIX - начале XX вв.?

4. Какие социокультурные процессы происходили в жизни дворянства пореформенной Владимирской губернии?

Рейтинг проводится в форме эссе.

Критерии оценки эссе:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент);

- творческий характер восприятия темы, ее осмысления;

- грамотность и точность использования исторических фактов и терминов;

- четкость и доказательность основных положений работы;

- знание различных точек зрения по данному вопросу.

Рейтинг-контроль 3

1. Каковы истоки русской благотворительности? Назовите несколько имен владимирских меценатов второй половины XIX - начала XX вв.

2. Почему рубеж XIX - XX вв. принято называть «серебряным веком» русской поэзии? Какие из литературных направлений этого времени Вы знаете?

3. Кто из известных ученых рассматриваемого периода принадлежит к Владимирскому краю? Охарактеризуйте их деятельность.

4. Опишите деятельность театра Владимирской губернии на рубеже XIX - XX вв.? Можно ли в современной театральной жизни видеть продолжение и развитие его деятельности.

Рейтинг проводится в форме эссе.

Критерии оценки эссе:

- обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент);

- творческий характер восприятия темы, ее осмысления;

- грамотность и точность использования исторических фактов и терминов;

- четкость и доказательность основных положений работы;

- знание различных точек зрения по данному вопросу.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Введение в историю русской культуры и повседневной жизни Владимирской губернии XIX - начала XX вв.

2. Мировоззренческие тенденции в столице и в провинции рассматриваемый период

3. Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.

4. Религия и церковь в культуре Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.

5. Мир народной культуры во Владимирской губернии XIX - начала XX вв.

6. Дворянская культура в XIX – нач. XX вв. на региональном уровне (на примере Владимирской губернии)
7. Развитие искусства во Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.
8. Научные сообщества Владимирской губернии XIX - начала XX вв.
9. Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры (на примере Владимирской губернии)
10. Модернизационные процессы во Владимирской губернии и их влияние на повседневную жизнь населения в XIX – нач. XX вв.
11. Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв. (на примере Владимирской губернии)
12. Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.
13. Жизнь и быт различных сословий Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.
14. Участие различных категорий населения Владимирской губернии в культурной жизни провинции и всей страны в целом в рассматриваемый период
15. Провинциальный театр Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.
16. Появление кинематографа в культурной жизни российского общества
17. Купеческое меценатство Владимирской губернии в XIX – нач. XX вв.
18. Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период
19. Истоки русской благотворительности и ее проявление в XIX – нач. XX вв.
20. Серебряный век русской культуры.
21. Особенности бытового православия в XIX - начале XX вв.
22. Основные тенденции и характеристики в развитии русской культуры XIX в.
23. Черты реализма в культурной жизни российского общества XIX в.
24. Влияние промышленного прогресса на облик русских городов.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культура повседневная жизнь Владимирской губернии XIX – начала XX вв.» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
- 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;
- 3) написание реферата

Тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения: В названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими. Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения, равно как и усложнения формулировок.

1. План

Сразу после титульного листа должен идти план. План должен состоять из четырех основных частей: • введения, • основной части (которая может состоять из нескольких пунктов), • заключения, • списка литературы.

Введение, заключение и список литературы не нумеруются

2. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может быть связана с невыясненностью вопроса в науке, а также с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений. Очень важно выделить цель и задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиции ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором

указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет 2-3 страницы текста.

3. Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Средний объем основной части реферата – 15 страниц. Необходимо обратить внимание на обоснованность распределения материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение автора и самостоятельно сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. Сноски постраничные.

5. Требования к заключению

Заключение – часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Объем заключения – 1-2 страницы.

6. Основные требования к списку изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности в соответствии с правилами библиографического описания.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Мир русской деревни: труд в крестьянском обществе (XIX - нач. XX вв.).
2. Крестьянская семья Владимирской губернии XIX - нач. XX вв.
3. Провинциальное дворянство (из истории дворянских родов).
4. Студенчество из Владимирской губернии на рубеже XIX - XX вв.
5. Быт и нравы русского духовенства в к. XIX - н. XX вв.
6. Благотворительность и меценатство в российском предпринимательстве.
7. Выдающиеся меценаты Владимирской губернии (по выбору).
8. Городская зрелищная культура (праздники и увеселения).
9. Россия на рубеже XIX - XX вв. в воспоминаниях иностранцев.
10. Женское образование во Владимирской губернии во второй половине XIX - нач. XX вв.
11. Книгоиздательство и книжное дело в России и во Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX вв.
12. Русский театр на рубеже XIX - XX вв.
13. Деятели русской культуры второй половины XIX - начала XX вв. (по выбору).

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
1. Власть и общество в развитии общего образования в России (XIX - конец XX века) : монография / А.В. Овчинников, Г.Н. Козлова, И.В. Петухова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 230 с. - (Научная мысль).	2019	http://znanium.com/catalog/product/966771
2. Культурфилософская мысль в России XX - начала XXI века: лица, школы, идеи : учеб. пособие / Т.С. Злотникова. - М. : ИНФРА-М,	2019	http://znanium.com/catalog/product/1002341 .

2019. - 204 с. - (Высшее образование: Магистратура). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5bfba42448b300.14304608 .		
3. История России XVIII - начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 648 с. + Доп. материалы.	2019	http://znanium.com/catalog/product/1023725 .
Дополнительная литература		
1. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017. - 420 с.: ISBN 978-5-394-00963-1.	2017	http://znanium.com/catalog/product/243431
2. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-9558-0349-4.	2014	http://znanium.com/catalog/product/437205
3. История предпринимательства в России / Тимофеева А.А., - 3-е изд. - М.:Флинта, 2016. - 268 с.: ISBN 978-5-9765-1218-4.	2016	http://znanium.com/catalog/product/406241

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Отечественная история». – 2018-2022.

6.3 Интернет-ресурсы


1. Сетевой журнал «История».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

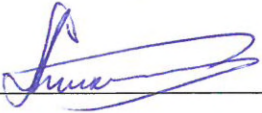
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 217-2

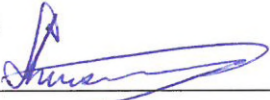
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил ст. преподаватель Караханян Т.Н.  _____
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Директор ГБУ ВО «Государственный архив
Владимирской области» Максимова Н.Д. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Заведующий кафедрой ИАиК  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 46.04.01 «История»

Протокол № 10 от 22.04.2022 года
Председатель комиссии  _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____
