

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и повседневная жизнь в России XIX – начала XX вв.»

Направление подготовки (специальность)	46.04.01 История
Направленность (профиль) подготовки	Отечественная история XIX – начала XX вв.
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов четких и ясных представлений о развитии культуры и особенностей повседневной жизни в России в период XIX–начала XX вв.,- пробуждение у них осознанного интереса к проведению анализа и осуществлению поиска истоков современных культурных проблем во всем их многообразии,- знакомство будущих магистров историков с основными тенденциями культурной и повседневной жизни в России в рассматриваемый период.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач.ед., 108 часов;
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Введение в историю русской культуры и повседневной жизни России.</p> <p>Мировоззренческие тенденции</p> <p>Народное просвещение и наука в XIX - нач. XX вв.</p> <p>Религия и церковь в культуре России в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Мир народной культуры в России XIX - начала XX вв.</p> <p>Дворянская культура во второй половине XIX – нач. XX вв.</p> <p>Развитие искусства в России в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Научное сообщество и государство в России XIX - начала XX вв. Причины кризиса науки в начале XX в.</p> <p>Значение культуры XIX – нач. XX вв. в истории русской культуры</p> <p>Модернизационные процессы в России и их влияние на повседневную жизнь горожан в конце XIX – нач. XX вв.</p> <p>Повседневный быт российской элиты в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Ученые сообщества и их влияние на культурную жизнь страны в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Жизнь и быт различных сословий России в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Участие различных категорий населения России в культурной жизни страны в рассматриваемый период</p> <p>Российский театр в России в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Появление кинематографа в культурной жизни России</p> <p>Купеческое меценатство в России в XIX – нач. XX вв.</p> <p>Особенности провинциальной культуры России в рассматриваемый период.</p>

Аннотацию рабочей программы составила  ст.преподаватель Караханян Т.Н.