

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	46.04.01 История
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Историческое российское регионоведение и краеведение
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных со способами и методами организации культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- ознакомление с теоретическими основами культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- рассмотрение содержания и видов культурного досуга;</li> <li>- изучение опыта организации досуга в зарубежных странах и в России;.</li> </ul>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зач.ед., 144 часа;
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Теоретические основы культурно-досуговой деятельности;          Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности;          Технология организации культурно-досуговой деятельности и туристской анимации;          Тематические парки мира;          Шоу-музеи мира;          Формы проведения карнавалов в странах мира;          Типы анимационных программ: познавательно-экскурсионные и зрелищно-развлекательные;          Типы анимационных программ: спортивно-туристские, физкультурно-оздоровительные;          Виды профессиональной деятельности и требования к специалисту социально-культурной и туристской анимации</p>

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_



Асс. Фролов Д.Л.