

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 02 » 10 _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

Уровень высшего образования – Магистратура

Форма обучения – Очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	-	18	-	18	Экзамен (36 ч.)
4	2/72	-	18	-	54	зачет
Итого	4/144	-	36	-	72	Экзамен (36 ч.), зачет

г. Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Логопедическая ритмика» являются формирование у студентов готовности к преодолению речевых и психомоторных нарушений у детей, подростков и взрослых средствами логопедической ритмики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина: «Логопедическая ритмика» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование. Необходимым условием обучения данной дисциплины является успешное освоение следующих курсов: Дифференциальная диагностика в специальной педагогике, Коррекционно-педагогическое сопровождение в системе образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение данной дисциплины является базой для изучения дисциплин: Логопедический практикум.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: профессиональных:

готовностью к проектированию и осуществлению образовательно-коррекционной работы с использованием инновационных психолого-педагогических технологий (ПК-1);

способностью к проектированию индивидуальных маршрутов развития, образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ на основе результатов психолого-педагогического изучения лиц с ОВЗ (ПК-2);

способностью к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий (ПК-3);

готовностью к обеспечению взаимодействия работников сфер образования, здравоохранения и социальной защиты при решении актуальных коррекционно-педагогических задач (ПК-4);

диагностико-консультативная и профилактическая деятельность:

готовностью к психолого-педагогическому изучению лиц с ОВЗ с целью выявления особенностей их развития и осуществления комплексного сопровождения (ПК-5);

способностью к проектированию и внедрению психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии (ПК-6);

готовностью к консультированию лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ, оптимизации социально-средовых условий жизнедеятельности (ПК-7);

готовностью к консультированию педагогов образовательных организаций, осуществляющих инклюзивное обучение лиц с ОВЗ (ПК-8);

преподавательская деятельность:

готовностью к преподаванию в образовательных организациях с использованием научно-обоснованных психолого-педагогических технологий (ПК-14);

готовностью к мониторингу и прогнозированию достижений обучающихся с использованием современных средств оценивания результатов обучения и развития (ПК-15);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с ОВЗ; методы обследования речевых и неречевых ритмов у детей, подростков и взрослых с нарушениями речи; методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями

речи; особенности организации и содержания занятий по логоритмике с детьми, имеющими разные речевые расстройства (ПК-1, ПК-6).

2) Уметь: обследовать психомоторные функции, состояние речевых ритмических процессов у лиц с речевой патологией; дифференцировать средства логопедической ритмики в зависимости от типа отклоняющегося речевого развития; проводить занятия по логопедической ритмике (ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7).

3) Владеть: навыками выполнения движений, используемых на занятиях по логопедической ритмике; навыками использования логоритмических методик в группах детей, подростков и взрослых с нарушениями речи. (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Логопедическая ритмика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС			КП / КР
1	Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.	3	1 - 6		6			6		3/50	Рейтинг контроль № 1
2	Естественная основа логопедической ритмики.	3	7 - 13		6			6		4/75	Рейтинг контроль № 2
3	Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах	3	1 4 - 18		6			6		4/75	Рейтинг контроль № 3

	вах.									
	ИТОГО	3					18		11/61	экзамен
4	Содержание логопедической ритмики.	4	1 - 6		6		18		4/75	Рейтинг контроль № 1
5	Характеристика задач логоритмик и на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые нарушения.	4	7 - 1 3		6		18		4/75	Рейтинг контроль № 2
6	Особенности организации и содержания логопедической ритмики при различных нарушениях речи.	4	1 4 - 1 8		6		18		4/75	Рейтинг контроль № 3
	ИТОГО	4	1 8		18		54		12/75	
	Всего	3 4	3 6		36		72		23/63	Экзамен (36 ч.), зачет

Содержание разделов дисциплины

1. Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.

Определение логоритмики как составной части интегративного психолого-педагогического метода воздействия при коррекции нарушений речевого развития и речевой патологии лиц разного возраста. Объект, предмет, цель логоритмики. Задачи логоритмики: оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные. Принципы логопедической ритмики: общедидактические и специальные.

Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Вклад Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, М.А.Румер в использование ритмики в учреждениях образования и культуры. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская, Н.А.Власова, Н.А.Тугова, В.И.Дресвянников, А.В.Крапухин, Н.А.Рычкова, Л.И.Белякова, Е.В.Оганесян, Г.А.Волкова, Е.Ю.Румянцева, Г.Р.Шашкина и др. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.

2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Естественнонаучная основа логопедической ритмики как комплекс научных дисциплин биологического, психолого-педагогического и музыкального циклов.

Теория уровневой организации движений Н.А.Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Анализ речевых нарушений речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта.

Связь логоритмики с методикой музыкального воспитания.

3. Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах.

Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.

4. Содержание логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений речи, нарушений голоса, алалии и афазии у лиц разного возраста. Задачи логоритмики в зависимости от структуры речевого дефекта и этапа коррекционной работы.

5. Характеристика задач логоритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые нарушения.

Классификация упражнений, используемых в процессе логоритмики. Их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность.

6. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при разных нарушениях речи.

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению разных нарушений речи у лиц разного возраста.

Особенности логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии. Логоритмические и логопедические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи I, II, III уровней.

Специфика проведения логопедической ритмики с заикающимися детьми, подростками, взрослыми. Развитие речевого дыхания и плавности речи. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 6 разделы).
 - b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 6 разделы).
 - c. Case-study (2 – 6 разделы).
 - d. Ролевая игра (6 раздел).
 - e. Проблемное обучение (1 – 6 разделы).
 - f. Контекстное обучение (2 - 6 разделы).
 - g. Обучение на основе опыта (2-3 разделы).
 - h. Индивидуальное обучение (1 – 6 разделы).
 - i. Междисциплинарное обучение (1 – 6 разделы).
 - j. Опережающая самостоятельная работа (1 – 6 разделы).
- Формы организации учебного процесса:
- k. Лекция, мастер-класс (1 – 6 разделы).
 - l. Семинар, коллоквиум (1 – 6 разделы).
 - m. Самостоятельная работа студентов (1 – 6 разделы).
 - n. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 6 разделы).
 - o. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 6 разделы).
 - p. Case-study: анализ социально-педагогических ситуаций (3 – 6 разделы).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к рейтинг-контролю 3 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

1. Что является предметом изучения логопедической ритмики?
2. Какие задачи решает логопедическая ритмика?
3. Какова связь между исследовательскими и прикладными задачами логопедической ритмики?
2. С какими науками связана логопедическая ритмика?
3. Какие методы используются для обследования моторики лиц с речевыми нарушениями?
4. Какие методы и приемы используются при проведении логоритмических занятий?
5. Задачи логопедической ритмики при заикании, содержание основных методических приемов при его невротической и невротоподобной формах.
6. Какие логоритмические упражнения направлены на регуляцию мышечного тонуса?
7. Какие логоритмические упражнения направлены на развитие темпо-ритмических способностей?
8. Какие логоритмические упражнения направлены на развитие координации речевой артикуляции и общих движений?

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

1. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.
2. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.
3. Логопедическая ритмика в системе комплексной работы по преодолению заикания.
4. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.
5. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися.
6. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

1. Каковы задачи логопедической ритмики при дислалии, дизартрии, ринолалии.
2. Особенности подбора музыкального темпо-ритмического и речевого материала для логоритмических занятий в группах детей с ФФН.
3. Каковы задачи логопедической ритмики при алалии?
4. Особенности подбора музыкального темпо-ритмического и речевого материала для логоритмических занятий в группах детей с ОНР.
5. Каковы задачи логопедической ритмики при афазии.
6. Кинезитерапия как логопедическая технология.

Задания к рейтинг-контролю 4 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

1. Что является предметом изучения логопедической ритмики?

2. Какие задачи решает логопедическая ритмика?
3. Какова связь между исследовательскими и прикладными задачами логопедической ритмики?
4. С какими науками связана логопедическая ритмика?

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

1. Какие методы используются для обследования моторики лиц с речевыми нарушениями?
2. Какие методы и приемы используются при проведении логоритмических занятий?
3. Задачи логопедической ритмики при заикании, содержание основных методических приемов при его невротической и неврозоподобной формах.
4. Какие логоритмические упражнения направлены на регуляцию мышечного тонуса?

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

5. Какие логоритмические упражнения направлены на развитие темпоритмических способностей?
6. Какие логоритмические упражнения направлены на развитие координации речевой артикуляции и общих движений?
7. Каковы задачи логопедической ритмики при дислалии, дизартрии, ринолалии.
8. Особенности подбора музыкального темпо-ритмического и речевого материала для логоритмических занятий в группах детей с ФФН.
9. Каковы задачи логопедической ритмики при алалии?
10. Особенности подбора музыкального темпо-ритмического и речевого материала для логоритмических занятий в группах детей с ОНР.
11. Каковы задачи логопедической ритмики при афазии.
12. Кинезитерапия как логопедическая технология.

Виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку докладов, рефератов, проработку лекционного материала и рекомендуемых источников. Кроме того, студентам предлагается выполнить следующие задания.

Задания для самостоятельной работы студентов

3 семестр

1. Аналитическая обработка текста (реферирование). Графическое изображение структуры текста: Волкова Г.А. Основные понятия логопедической ритмики // Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002. – С. 21-27.
2. Составление таблицы предметного указателя понятий логопедической ритмики с указанием страниц по учебнику Волковой Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002.
3. Составление списка исследователей и практиков по проблеме логоритмического воспитания с учетом исторических этапов становления логоритмики (с опорой на список литературы и Интернет-ресурсов).
4. Подготовка конспекта работы: Бернтшейн Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Бардышевская М., Бернтшейн Н.А., Боскис Р.М. Психология аномального развития. Хрестоматия. – Т. 2. – М.: Высш. школа, 2002. – С. 389-411.
5. Составление таблицы «Уровни организации движений».
6. Анализ статьи по выбору и подготовка тезисов объемом не более 2-х страниц.

7. Подготовка информационных проектов в форме презентации по темам:
- особенности моторики и речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
 - характеристика моторных и речевых функций у детей с дизартрией;
 - характеристика моторных и речевых функций у детей с алалией;
 - история изучения особенностей моторики у детей с заиканием;
 - характеристики темпо-ритма движений и речи у детей с разными формами заикания;
 - особенности моторики у взрослых лиц с заиканием;
 - характеристика речевых и неречевых расстройств при афазии.

Темы докладов и рефератов

3 семестр

1. Теория Н. А. Бернштейна — естественнонаучная основа логопедической ритмики.
2. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи.
3. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.
4. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека.
5. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями.

Задания для самостоятельной работы студентов

4 семестр

1. Подготовка конспектов работ:
2. - Гринер В.А. Цели, задачи и особенности логопедической ритмики //Логопедия: Заикание: Хрестоматия /Сост.Л.И.Белякова, Е.А.Дьякова. – М.: Академия, 2003. – С.214-216.
3. - Флоренская Ю.А. Логопедическая ритмика // Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – С. 53-73.
4. Подготовка конспекта работы: Оганесян Е.В., Белякова Л.И. Обоснование принципов дифференцированного применения логопедической ритмики в коррекционной работе с взрослыми заикающимися //Дефектология. – 1982. - № 1. – С.3-12.
5. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у лиц с заиканием на основе работы Н.А. Рычковой.
6. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией.
7. Подбор упражнений с указанием инструкции:
 - упражнения для нормализации мышечного тонуса;
 - упражнения, направленные на координацию движений и речи;
 - упражнения для развития дыхания и голоса;
 - упражнения для развития артикуляционной моторики.
8. Подбор речевого и музыкального материала к упражнениям.
9. Подготовка конспектов работ:
 - Шашкина Г.Р. Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи //Дефектология. – 1995. - № 4. – С. 77-81.
 - Шашкина Г.Р. Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной группе для детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1997. - № 6. – С. 67-72.
10. На основе просмотра видеофрагментов занятий в группах для детей с ФФН, ОНР, уроков по логопедической ритмике с заикающимися, провести анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам, этапу коррекционно-логопедической работы.
11. Составление плана-конспекта логоритмического занятия для детей дошкольного возраста с:

- фонетико-фонематическим недоразвитием;
- недоразвитием речи I уровня;
- недоразвитием речи II уровня;
- недоразвитием речи III уровня;
- заиканием.

Темы докладов и рефератов

4 семестр

1. Влияние музыки на темпо-ритмические свойства двигательной и речедвигательной активности.
2. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими заиканием.
3. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими фонетико-фонематическими нарушениями речи.
4. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими алалией.
5. Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов.

Вопросы к экзамену

3 семестр

1. Естественно-научная основа логопедической ритмики – теория Н.А. Бернштейна.
2. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.
3. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.
4. Объект, предмет, цель, задачи логопедической ритмики.
5. Принципы и методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
6. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией.
7. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией.
8. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
9. Организационно-методические вопросы логоритмики.
10. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.
11. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.
12. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.
13. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.
14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.
15. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.
16. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.
17. Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

18. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Вопросы к зачету 4 семестр

1. Определение логоритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики.
2. Значение логоритмики в системе коррекции речевых расстройств.
3. Принципы логопедической ритмики.
4. Основные задачи логопедической ритмики.
5. С какими науками биологического и гуманитарного циклов связана логопедическая ритмика?
5. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
6. Уровневая теория организации движений.
7. Речь с точки зрения уровневой системы регуляции двигательных функций.
8. Определение координации. Развитие координации в онтогенезе.
9. Развитие ритма движений в онтогенезе.
10. Раскрыть взаимосвязь ритмических процессов в моторике и речи.
11. Становление ритма речи в онтогенезе.
12. Характеристика музыкального ритма.
13. Параметры обследования состояния общей моторики и тонких движений пальцев рук, мимической и артикуляционной моторики.
14. Задачи изучения темпа и ритма движений.
15. Методика обследования восприятия и воспроизведения темпа речи. Задачи изучения.
16. Исследование восприятия и воспроизведения ритмической организации речи.
17. Неречевые и речевые средства логоритмики.
18. Основные виды упражнений, используемых при логоритмическом воздействии.
19. Основные методы и приемы обучения логопедической ритмике.
20. Содержание и структура логоритмического занятия. Требования к проведению.
21. Специализированные приемы логопедической ритмики в системе коррекционной работы с детьми, имеющими церебральные параличи.
22. Задачи логопедической ритмики при заикании. Содержание основных методических приемов при невротической и неврозоподобной формах речевого нарушения.
23. Основные направления логоритмического воздействия при дизартрии.
24. Основные направления логоритмического воздействия при алалии.
25. Основные направления логоритмического воздействия при нарушениях голоса.
26. Основные направления логоритмического воздействия при афазии.
27. Понятие «регуляция мышечного тонуса». Какие логоритмические упражнения направлены на регуляцию мышечного тонуса?
27. Какие логоритмические упражнения направлены на развитие координации речевой артикуляции и общих движений?

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Логопедическая ритмика»

№ п/п	Название и выходные данные (автор, вид издания, издательство, издания, количество страниц)	Год издания	Количество экземпляров в библиотеке университета	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ	Количество студентов, использующих указанную литературу	Обеспеченность студентов литературой, %

1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Лизунова Л.Р. Логопедические технологии [Электронный ресурс]: рабочая тетрадь/ Лизунова Л.Р.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 46 с.	2013		http://www.iprbooks.hop.ru/32058	10	100%
2	Смирнова И.А. Логопедия [Электронный ресурс]: иллюстрированный справочник/ Смирнова И.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 232 с.	2014		http://www.iprbooks.hop.ru/44493	10	100%
3.	Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые .— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с.	2011		http://www.iprbooks.hop.ru/32055	10	100%
Дополнительная литература						
1	Бабина Г.В. Практикум по дисциплине Логопедия. Раздел Дизартрия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бабина Г.В., Белякова Л.И., Идес Р.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 104 с.	2012		http://www.iprbooks.hop.ru/18600	10	100%
2	Логопедия : учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой .— Изд. 5-е, перераб. и доп. — Москва : Владос, 2008.— 703 с.	2008	3		10	30%

3	Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей/ Кирьянова Р.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2010.— 176 с.	2010		http://www.iprbooks.hop.ru/19986.html	10	100%
---	---	------	--	---	----	------

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Логопедическая ритмика»

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий**:

ауд. 220-2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 72 м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 - 72м² на 48 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;


ауд. 518-2 - 50м² на 30 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium – III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;


ауд. 520-2 – 50 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка, ;

ауд. 209a-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование

Рабочую программу составил: Ухина Н.А., к.п.н., доцент кафедры ПЛиСП 

Рецензент: *Викторина Викторовна Волына*
и преподавателя Кривоногова Т.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ПЛиСП _____

Протокол № 1/2 от 01.10.15 года.

Заведующий кафедрой Филатова О.В., к.п.н., доцент 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

протокол № 2 А от 02.10.15 года.

Председатель комиссии: к.п.н., доц. Филатова О.В. 

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.16 года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.