

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль/программа подготовки Логопедия

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед./час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
3	2/72	18	18		18	Экзамен (36)
Итого	2/72	18	18		18	Экзамен (36)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» являются формирование у студентов готовности к преодолению речевых и психомоторных нарушений у детей, подростков и взрослых средствами логопедической ритмики.

Задачи: познакомить с естественнонаучной основой логопедической ритмики, сформировать умение отбирать и применять приемы оценки двигательной сферы, овладеть навыками проведения логоритмических занятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к базовой части учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ОВЗ», «Медико-биологические проблемы дефектологии», «Лингвистические проблемы специальной педагогики и психологии».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-1	полное	Знать: методологию психологопедагогического исследования в изучаемой области научного знания; способы сбора, оформления и интерпретации экспериментальных данных; требования к написанию и оформлению научных текстов. Уметь: проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики; определять методы теоретического и экспериментального исследования научной проблемы; планировать и проводить экспериментальное исследование; использовать разные способы сбора, обработки и интерпретации

		<p>данных, полученных в ходе теоретического анализа научной проблемы и экспериментальным путем; оформлять анализировать, обобщать и представлять полученные результаты исследования научной проблемы в соответствии с предъявляемыми требованиями; использовать в процессе исследовательской деятельности информационные технологии; создавать и оформлять научный текст. ИПК Владеть: умением проектировать программу исследования научной проблемы; методами проведения экспериментального исследования; способами интерпретации, обобщения и представления экспериментальных данных; умением создавать и оформлять связный научный текст.</p>
ПК-2	полное	<p>Знать: структуру и содержание АООП общего образования обучающихся с ОВЗ, вариативные АООП; основы теории и практики психологической, педагогической, социокультурной реабилитации; содержание, формы, методы, приемы и средства организации образовательного, коррекционно-развивающего и реабилитационного процессов, его специфику; современные специальные методики и технологии психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидов.</p> <p>Уметь: отбирать необходимое содержание, методы, приемы и средства психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ; составлять прогноз социально-психологической и социально-педагогической</p>

		реабилитации лиц с ОВЗ совместно со специалистами реабилитационной команды; Владеть: умением осуществлять отбор содержания, методов и средств психолого-педагогического сопровождения образования и реабилитации лиц с ОВЗ в соответствии с поставленными целями и задачами; специальными методиками и коррекционно-реабилитационными технологиями с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость и содержание дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.	3	1-4	2	2		2	2/50%	
2	Естественнонаучная основа логопедической ритмики.	3	5-6	2	2		2	2/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах.	3	7-10	4	4		4	4/50%	
4	Содержание логопедической ритмики.	3	11-12	2	2		2	2/50%	Рейтинг-контроль №2
5	Характеристика задач логоритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые	3	13-16	4	4		4	4/50%	

	нарушения.							
6	Особенности организации и содержания логопедической ритмики при разных нарушениях речи.	3	17-18	4	4	4	4/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:			18	18	18	18	18/50%	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР								
Итого по дисциплине		3	18	18	18	18	18/50%	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

1. Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.

Определение логоритмики как составной части интегративного психолого-педагогического метода воздействия при коррекции нарушений речевого развития и речевой патологии лиц разного возраста. Объект, предмет, цель логоритмики. Задачи логоритмики: оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные. Принципы логопедической ритмики: общедидактические и специальные.

Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Делькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Вклад Н.П.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, М.А.Румер в использование ритмики в учреждениях образования и культуры. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская, Н.А.Власова, Н.А.Тугова, В.И.Дресвянников, А.В.Крапухин, Н.А.Рычкова, Л.И.Белякова, Б.В.Оганесян, Г.А.Волкова, Е.Ю.Румянцева, Г.Р.Шашкина и др. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.

2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Естественнонаучная основа логопедической ритмики как комплекс научных дисциплин биологического, психолого-педагогического и музыкального циклов.

Теория уровневой организации движений Н.А.Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Анализ речевых нарушений речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта.

Связь логоритмики с методикой музыкального воспитания.

3. Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах.

Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка. Взаимосвязь ритмических

характеристик движений и речи. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.

4. Содержание логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений речи, нарушений голоса, алалии и афазии у лиц разного возраста. Задачи логоритмики в зависимости от структуры речевого дефекта и этапа коррекционной работы.

5. Характеристика задач логоритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые нарушения.

Классификация упражнений, используемых в процессе логоритмики. Их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность.

6. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при разных нарушениях речи.

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению разных нарушений речи у лиц разного возраста.

Особенности логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии. Логоритмические и логопедические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи I, II, III уровней.

Специфика проведения логопедической ритмики с заикающимися детьми, подростками, взрослыми. Развитие речевого дыхания и плавности речи. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

1. Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.

Определение логоритмики как составной части интегративного психолого-педагогического метода воздействия при коррекции нарушений речевого развития и речевой патологии лиц разного возраста. Объект, предмет, цель логоритмики. Задачи логоритмики: оздоровительные, образовательные, коррекционные, воспитательные. Принципы логопедической ритмики: общедидактические и специальные.

Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания. Вклад Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной,

М.А.Румер в использовании ритмики в учреждениях образования и культуры. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская, И.А.Власова, Н.А.Тугова, В.И.Дресвянников, А.В.Крапухин, Н.А.Рычкова, Л.И.Белякова, Е.В.Оганесян, Г.А.Волкова, Е.Ю.Румянцева, Г.Р.Шашкина и др. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.

2. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.

Естественнонаучная основа логопедической ритмики как комплекс научных дисциплин биологического, психолого-педагогического и музыкального циклов.

Теория уровневой организации движений Н.А.Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Анализ речевых нарушений речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы. Значение состояния моторных функций мозга при анализе структуры речевого дефекта.

Связь логоритмики с методикой музыкального воспитания.

3. Характеристика ритмических процессов в норме и при речевых расстройствах.

Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.

4. Содержание логопедической ритмики.

Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений речи, нарушений голоса, алалии и афазии у лиц разного возраста. Задачи логоритмики в зависимости от структуры речевого дефекта и этапа коррекционной работы.

5. Характеристика задач логоритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, имеющими речевые нарушения.

Классификация упражнений, используемых в процессе логоритмики. Их характеристика, целевые установки, коррекционная направленность.

6. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при разных нарушениях речи.

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению разных нарушений речи у лиц разного возраста.

Особенности логоритмического воздействия при фонетико-фонематическом недоразвитии. Логоритмические и логопедические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи I, II, III уровней.

Специфика проведения логопедической ритмики с заикающимися детьми, подростками, взрослыми. Развитие речевого дыхания и плавности речи. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Логопедическая ритмика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 2, 4, 5, 6);
- Групповая дискуссия (тема № 1, 3, 4, 7);
- Тренинг (тема № 2, 4, 5);
- Анализ ситуаций (тема № 2, 3, 4, 5, 6);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 2, 3, 4, 5, 6);
- Работа в команде: создание и обсуждение проблемных задач в малых группах (тема № 1, 6, 7).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к рейтинг-контролю 1

1. Логоритмика – это ...

- 1) упражнения на координацию слова с движением
- 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

2. Логоритмика является ... (выберите правильные варианты)

- 1) своеобразной формой терапии
- 2) учебной дисциплиной
- 3) формой медицинского воздействия

3. Объектом логоритмики является ...

- 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций
- 2) развитие речевых и неречевых процессов

3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

4. Цель логоритмики ...

- 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
- 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи
- 3) развитие основных психомоторных качеств

5. К общедидактическим принципам относятся:

- 1) принцип систематичности
- 2) принцип сознательности и активности
- 3) принцип развития
- 4) принцип всестороннего воздействия
- 5) принцип наглядности
- 6) принцип доступности

6. Выберите, среди предложенных ниже, коррекционные задачи логоритмики.

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции
- 2) развитие психомоторных качеств
- 3) формирование двигательных умений, навыков

7. Выберите, среди предложенных ниже, воспитательные задачи логоритмики.

- 1) развитие психомоторных качеств
- 2) развитие чувства ритма
- 3) воспитание способности ритмично двигаться по музыку

8. В чем заключается сущность развития психомоторики в онтогенезе.

- 1) овладение возможностями координации и упрочение динамического стереотипа движений;
- 2) накопление индивидуального психомоторного опыта;
- 3) анатомическое созревание центрально-нервных субстратов моторной системы.

9. К какому уровню относится речь по теории П.А. Бернштейна:

- 1) уровень действий, практический, он же теменно-премоторный, кортикальный;
- 2) уровень палеокинетических регуляций, он же руброспинальный уровень центральной нервной системы;
- 3) высший кортикальный уровень символических координации и психологической организации движений, основанный на образном мышлении.

10. Что всегда сопровождает процесс восприятия ритма:

- 1) моторные реакции, кинестетические ощущения;
- 2) напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке;
- 3) восстановлением равновесия в деятельности ЦНС.

11. Как называется лечение посредством движения:

- 1) активирующая психотерапия;
- 2) кинезитерапия;
- 3) биоэнергетика.

12. Кто впервые разграничил методики ритмического воспитания и логопедической ритмики:

- 1) Э. Жак-Далькроз;
- 2) В.А.Гринер;
- 3) Н.Г. Александрова.

Задания к рейтинг-контролю 2

1. Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека.
2. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка.
3. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи.
4. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе.

5. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.

6. Средства логопедической ритмики. Методы и приемы коррекционной работы.

7. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению заикания, фонетико-фонематических нарушений речи, нарушений голоса, алалии и афазии у лиц разного возраста.

8. Задачи логоритмики в зависимости от структуры речевого дефекта и этапа коррекционной работы.

9.

Задания к рейтинг-контролю 3

1. Какова основная задача логоритмических занятий для детей с заиканием?

а) нормализация темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи и психомоторики;

б) коррекция психомоторики, перестройка отношения к общению и к своей речи, коррекция речи;

в) коррекция речи, снятие заикания.

2. Каким образом осуществляется выбор логоритмических средств для логоритмического занятия?

а) в соответствии с логопедической программой;

б) в соответствии с уровнем развития моторных функций детей;

в) в соответствии с уровнем развития психических функций детей.

3. С какого возраста проводятся логоритмические занятия с детьми с заиканием?

а) с 5—6 лет (старшая группа детского сада), когда сформированы основные двигательные умения и навыки и фразовая речь;

б) с 2—3 лет, так как в этом возрасте быстрее преодолевается заикание и нарушения некоторых моторных функций;

в) с 6—7 лет, когда осуществляется ориентация дошкольника на школу и у детей сформировано критическое отношение к своему дефекту.

4. Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?

а) на расслабление и напряжение мышечного тонуса, на развитие произвольного внимания и двигательной памяти, на одновременность и координацию движений;

б) на координацию движений и речи, счетные упражнения, упражнения с предметами;

в) на развитие чувства ритма и музыкального размера.

5. На каком этапе логоритмических занятий предлагаются упражнения для развития дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции?

а) ограничение речевого общения;

б) сопряженная и отраженная речь;

в) диалогическая речь.

6. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с детьми дошкольного возраста с заиканием?

а) песни исполняются, как правило, хором;

б) песни исполняются как хором, так и индивидуально;

в) используется хоровое и индивидуальное исполнение, вслед за пропеванием проговаривается текст.

7. Каким образом у детей с заиканием вырабатывается напевность?

а) даются упражнения, которые исполняются каждый раз в более высокой тональности; подбираются мелодичные, медленные песни;

б) даются упражнения на распевание, которые исполняются с изменением тональности;

в) даются голосовые упражнения, которые используются каждый раз в более высокой тональности и с изменением регистра.

8. Определите задачи, которые ставятся при формировании напевности и плавности речи.

а) развитии звуковысотного слуха, развитии координации голоса и слуха, формировании дикции и эмоционального отношения к исполнению упражнений;

б) развитии звуковысотного слуха, развитии координации голоса и слуха, формировании дикции;

в) воспитании эмоционального отношения к исполняемым упражнениям, формировании умения исполнять их без музыкального сопровождения.

9. Каким образом в группе для детей с заиканием проводятся упражнения на мелодекламацию?

а) проводятся в конце коррекционного курса и включаются в основную часть логоритмического занятия, используются стихотворные мелодекламации, содержание которых зависит от этапа коррекционной работы, применяется игровая форма, помогающая раскрыть содержание сюжета, характер действующих персонажей произведения;

б) проводятся с самого начала коррекционного курса, включаются в заключительную часть занятия, используются как стихотворные, так и прозаические мелодекламации;

в) с заикающимися детьми не проводятся, они используются при работе с подростками и взрослыми.

10. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками.

а) вводные упражнения; в основной части — упражнения на распевания и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;

б) вводные упражнения; в основной части - упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на координацию движения и речи, упражнения с предметами и на мелкую моторику; упражнения с элементами танца, заключительные упражнения;

в) вводные упражнения; в основной части — общеразвивающие упражнения на развитие статической и динамической координации движений, упражнения с элементами изобразительности, упражнения с предметами, речевые игры; заключительные упражнения.

Вопросы к экзамену

1. Естественно-научная основа логопедической ритмики – теория Н.А. Бернштейна.
2. Анализ речевых нарушений с позиций деятельностного подхода.
3. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей.
4. Объект, предмет, цель, задачи логопедической ритмики.
5. Принципы и методы логопедической ритмики. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
6. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

7. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых с речевой патологией.

8. Средства логопедической ритмики. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

9. Организационно-методические вопросы логоритмики.

10. Организация, содержание, методы обследования психомоторных функций.

11. Организация, содержание, методы обследования сенсорных функций.

12. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с заиканием.

13. Содержание занятий по логоритмике с заикающимися. Взаимосвязь логоритмической работы и этапа коррекционно-логопедической работы с заикающимися.

14. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

15. Особенности использования музыкально-ритмических и логоритмических средств в работе с детьми с дислалией, дизартрией, ринолалией, нарушениями голоса.

16. Нарушения моторной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с алалией, афазией.

17. Использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

18. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных с афазией.

Виды самостоятельной работы обучающихся, порядок их выполнения и контроля

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку докладов, рефератов, проработку лекционного материала и рекомендуемых источников. Кроме того, студентам предлагается выполнить следующие задания.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Аналитическая обработка текста (реферирование). Графическое изображение структуры текста: Волкова Г.А. Основные понятия логопедической ритмики // Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002. – С. 21-27.

2. Составление таблицы предметного указателя понятий логопедической ритмики с указанием страниц по учебнику Волковой Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002.

3. Составление списка исследователей и практиков по проблеме логоритмического воспитания с учетом исторических этапов становления логоритмики (с опорой на список литературы и Интернет-ресурсов).

4. Подготовка конспекта работы: Бернтшейн Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Бардышевская М., Бернтшейн Н.А., Баскис Р.М. Психология аномального развития. Хрестоматия. – Т. 2. – М.: Высш. школа, 2002. – С. 389-411.

5. Составление таблицы «Уровни организации движений».

6. Анализ статьи по выбору и подготовка тезисов объемом не более 2-х страниц.

7. Подготовка информационных проектов в форме презентации по темам:

- особенности моторики и речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- характеристика моторных и речевых функций у детей с дизартрией;
- характеристика моторных и речевых функций у детей с алалией;
- история изучения особенностей моторики у детей с заиканием;
- характеристики темпо-ритма движений и речи у детей с разными формами заикания;
- особенности моторики у взрослых лиц с заиканием;
- характеристика речевых и неречевых расстройств при афазии.

8. Подготовка конспектов работ:

- Гринер В.А. Цели, задачи и особенности логопедической ритмики // Логопедия: Заикание: Хрестоматия / Сост. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2003. – С. 214-216.

- Флоренская Ю.А. Логопедическая ритмика // Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – С. 53-73.

9. Подготовка конспекта работы: Овнисян Е.В., Белякова Л.И. Обоснование принципов дифференцированного применения логопедической ритмики в коррекционной работе с взрослыми заикающимися // Дефектология. – 1982. – № 1. – С. 3-12.

10. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у лиц с заиканием на основе работы Н.А. Рычковой.

11. Проектирование протокола обследования состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией.

12. Подбор упражнений с указанием инструкции:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на координацию движений и речи;
- упражнения для развития дыхания и голоса;
- упражнения для развития артикуляционной моторики.

13. Подбор речевого и музыкального материала к упражнениям.

14. На основе просмотра видеофрагментов занятий в группах для детей с ФФН, ОНР, уроков по логопедической ритмике с заикающимися, провести анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам, этапу коррекционно-логопедической работы.

15. Составление плана-конспекта логоритмического занятия для детей дошкольного возраста с:

- фонетико-фонематическим недоразвитием;
- недоразвитием речи I уровня;
- недоразвитием речи II уровня;
- недоразвитием речи III уровня;
- заиканием.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*			
1.Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логонедия. Дизартрия [Электронный ресурс] / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. - М.: ВЛАДОС, 2009.	2009		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017810.html
2. Битова, А.Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях [Электронный ресурс] / А. Л. Битова и др.; под ред. Ю. В. Липес. - М.: Теревинф, 2015.	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202547.html
3.Китик, Е.Е. Основы логонедии [Электронный ресурс]: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2014. - 196 с.	2012		http://e.lanbook.com .
Дополнительная литература*			
1. Волкова, Г.А. Логонедическая ритмика: учебник для вузов / Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 351 с.	2010	10	
2.Использование артпедагогических технологий в	2011		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html

коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс]: учеб. пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремсева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - М.: ФЛИНТА, 2011.			
3. Логонатосихология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. - М.: ВЛАДОС, 2011. -	2011		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017261.html
4. Логопедия: учебник для дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л.С. Волкова [и др.]; под ред. Л. С. Волковой. - Москва: Владос, 2009. - 703 с.	2009	7	
5. Специальная педагогика и коррекционная психология [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / Т.Г. Неретина. - М.: ФЛИНТА, 2010.	2010		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html

Интернет-ресурсы

<http://znanium.com>

www.studentlibrary.ru

<http://www.iprbookshop.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные занятия проводятся в аудиториях 529а, 529б, 209а

Перечень используемого программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Ухина Н. А.



(ФИО, подпись)

Рецензент медицинский психолог ВОПБ №1 г.Владимира Семенова Ю.В.



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии личности и специальной педагогики

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Заведующий кафедрой О.В. Филатова



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.03. – Специальное (дефектологическое) образование

Протокол № 1 от 29.08.2019 года

Председатель комиссии О.В. Филатова



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год.

Протокол заседания кафедры № 15 от 2.07.20 года.

Заведующий кафедрой .

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____.