

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 08 » « 06 » 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ»**

**Направление подготовки:** 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки:** Психология и социальная педагогика

**Уровень высшего образования:** магистратура

**Форма обучения:** очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2 (72 ч.)	-	36	-	36	Зачет
<b>Итого</b>	<b>2 (72 ч.)</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>Зачет</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** данного курса является усвоение студентами системы научных категорий и понятий, определяющих одаренность; раскрытие вопросов природы и структуры одаренности, особенностей ее возрастного становления, принципов и методов выявления детских талантов; описание основных категорий одаренных детей и их возможных личностных проблем.

Это предполагает:

1) раскрыть общепсихологическую и социально-психологическую проблематику изучения одаренной личности;

2) ознакомить студентов с зарубежными и отечественными психологическими теориями одаренной личности, с социально-психологическими исследованиями отношений одаренной личности, с психологическими особенностями различных типов одаренности и методами их диагностики;

3) сформировать у студентов интерпретативный подход к анализу и пониманию одаренной личности и проявления у нее различных форм социальной активности (деятельности, поведения, познания, общения).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология одаренности» относится к вариативной части и является курсом по выбору. Данный курс в структуре учебных дисциплин является одним из завершающих как интегрирующий знания из различных областей психологии, а также актуализирующий у студентов опыт психологических практик. В рамках всех тем курса, определенных как наиболее значимые в профессиональной деятельности, проводятся практические занятия, на которых осваиваются достаточно часто используемые в отечественной и зарубежной психологической практике методы и методики выявления и развития одаренности. Данный курс содержательно взаимосвязан с дисциплинами первого года обучения в магистратуре «Психолого-педагогическое сопровождение личности в онтогенезе», «Социальная психология образования», «Инновации в современном образовании».

Освоение данной дисциплины является одной из структурных единиц прохождения практики, выполнения научно-исследовательской работы.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общекультурные компетенции (ОК)**:

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1).
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

Выпускник должен обладать следующей **профессиональной компетентностью (ПК)**:

- способность оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **1) Знать**

- специфику мыслительных операций анализа и синтеза (ОК-1);
- психологические аспекты саморазвития, самореализации и одаренности личности (ПК-3);
- содержание психологического содействия проблеме сопровождения детской одаренности в образовательной деятельности (ПК-8).

#### **2) Уметь**

- анализировать информацию (ОК-1);
- использовать критерии одаренности личности для развития ее творческого потенциала (ОК-3);
- оказывать психологическое содействие одаренной личности в процессе образовательной деятельности (ПК-8).

#### **3) Владеть**

- способностью к абстрактному мышлению (ОК-1);
- готовностью использовать критерии одаренности для процессов саморазвития и самореализации личности (ОК-3);
- способностью оказания психологического содействия развитию и становлению детской одаренности в процессе образовательной деятельности (ПК-8).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Тема 1. Введение в психологию одаренности.	3	1-2		4			4			
2.	Тема 2. Понятие и основные концепции детской одаренности.	3	3-4		4			4		2 ч./50%	
3.	Тема 3. Основные категории одаренных детей.	3	5-6		4			4		2 ч./50%	Рейтинг-контроль 1
4.	Тема 4. Личностные проблемы одаренного ребенка.	3	7-8		4			4		2 ч./50%	
5.	Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности.	3	9-10		4			4		2 ч./50%	
6.	Тема 6. Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей.	3	11-12		6			6		2 ч./16,6%	Рейтинг-контроль 2
7.	Тема 7. Виды одаренности, их характерные проявления.	3	13-14		4			4		2 ч./50%	
8.	Тема 8. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми.	3	15-16		6			6		2,5 ч./20,8%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего за семестр</b>					<b>36</b>			<b>36</b>		<b>14,5 ч. / 40%</b>	<b>Зачет</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Введение в психологию одаренности**

Одаренность как психологическая проблема. Современное состояние проблемы одаренности в нашей стране. История исследования детских талантов в отечественной и зарубежной психологии. Количественный аспект: определение уровня познавательных процессов (Г.И. Россолимо), изучение интеллектуальных различий (В. Штерн), применение возрастного принципа к измерению интеллектуального развития. Коэффициент интеллекта. Шкалы Бине-Симона, Бине-Термена. Исследование одаренности в России в рамках проблемы способностей. Преобладание социальных факторов над генетическими. Одаренность как качественное сочетание способностей (Б.М. Теплов). Соотношение способностей и склонностей (Н.С. Лейтес). Деятельностная направленность одаренности (Л.С. Выготский). Исследование творческих способностей (А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская и др.). Интегративный подход к пониманию одаренности.

### **Тема 2. Понятие и основные концепции детской одаренности**

Содержание понятий «одаренность», «одаренный ребенок» в русской и зарубежной психологии и их развитие. Понятие одаренности в американской психолого-педагогической литературе. Однофакторный подход к проблеме. Природный интеллект как генетическая детерминанта одаренности. Работы Р.Кеттела, Л.Хамфрейса и др. Соотношение биологических и социальных факторов в понимании одаренности. Многофакторные концепции в раскрытии структуры одаренности. «Трехкольцевая» модель Дж. Рензулли. 4-х компонентная концепция одаренности Дж. Фельдхьюсена. Психосоциальная модель А.Танненбаума и т.п. Отражение концептуальных моделей в содержании понятия. Тенденция к дифференциации одаренности. Официальная формулировка определения Комитета образования США. Концепции интеллектуальной одаренности (Дж. Гилфорд, Р. Стернберг). Интегративные концепции одаренности (М.А. Холодная, М.А. Матюшкин). Современное понимание одаренности как системного качества совместно работающих функциональных систем (В.Д. Шадриков). Проблема содержательных разногласий в понимании феномена одаренности. Признаки одаренности: инструментальный и мотивационный аспекты.

### **Тема 3. Основные категории одаренных детей**

Одаренность как фактор риска для развития. Основные категории одаренных детей. Ранняя одаренность. Причины неопределенности прогноза (возрастные особенности психического развития, неравномерность темпа развития, специализация способностей, свойства личности). Высоко одаренные. Совмещение во времени возрастных периодов. Неожиданная одаренность (социальные стереотипы, ход возрастного созревания). Замедленность возрастного созревания и одаренность (индивидуальная траектория развития). Психопатические проявления и одаренность. Гипотеза о связи шизофрении и гениальности. Особые категории одаренных детей. Одаренные дети с физическими недостатками и трудностями в учебной деятельности, дети с внеучебной мотивацией, «недостиженцы», дети из семей с низким СЭУ, дети из другой культурной среды. Гендерный аспект одаренности. Проблема исчезновения одаренности.

#### **Тема 4. Личностные проблемы одаренного ребенка**

Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями. Особенности самовосприятия и «Я»-Концепция (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.). Специфическая мотивация творческой личности (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Р. Ассаджиоли). Высокая тревожность и низкая адаптивность как результат творческой активности. Проблема саморегуляции креативов. Взаимосвязь интеллектуальных и личностных черт. Адаптивность интеллектуалов. Общие проблемы одаренных детей (особая система ценностей, перфекционизм, внутренний локус контроля, инфантилизм, феномены «социального», «эмоционального» и «моторного дисбаланса» и др.).

#### **Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности**

Индивидуальные и возрастные аспекты психического развития одаренного ребенка (пластичность и сензитивность нервной системы в онтогенезе, обогащение и обеднение среды, функциональное и возрастное развитие, критические и сензитивные периоды в развитии одаренности в конкретной деятельности). Биологические основания одаренности. Взаимосвязь между спецификой одаренности и морфологическими особенностями мозга. Функциональная специализация полушарий и их взаимодействие. Рефлекторные факторы (степень выраженности ориентировочного рефлекса, доминанта, поисковая активность, сложные безусловные рефлексы, функциональная система). Энергетические факторы (особенности энергетического метаболизма). Изучение связи типа высшей нервной деятельности с общими и специальными способностями. Исследования генотипической детерминанты одаренности. Средовые влияния на развитие общих и специальных способностей.

#### **Тема 6. Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей**

Основные стратегии обучения детей с высоким умственным потенциалом. Метод акселерации и его формы («перепрыгивание» через класс, ранний прием в школу, дифференцированные учебные программы, занятия в разных классах, профильные классы, радикальное ускорение, частные школы). Обогащение образования (миникурсы, кружки, факультеты, корректирующие и развивающие программы, программы «вырывания», зимние и летние школы). Сочетание ускорения и обогащения. Таксономия целей обучения Б.Блума. Психологические основы «обогащающей модели» обучения (М. А. Холодная). Личностные и профессиональные требования к учителю, работающему с одаренными детьми. Три типа учителей. Особенности подготовки учителей в разных странах. Менторство как форма работы с одаренными детьми. Проблемы обучения детей, одаренность которых не связана со школьными успехами.

#### **Тема 7. Виды одаренности, их характерные проявления**

Критерии выделения видов одаренности. Понятие интеллектуальной одаренности, ее дифференциация (Х. Гарднер, М. Холодная). Признаки проявления интеллектуальной одаренности. Проблема идентификации ранней интеллектуальной одаренности. Развитие интеллекта (анализ IQ знаменитых людей: исследования Л. Термена и К. Кокса). Понятие академической одаренности, особенности ее проявления. Творческая одаренность, проблема ее выделения в особый вид (три основных подхода). Понятие креативности как

способности к творчеству Различие гениальных и талантливых людей. Поведенческие проявления творчески одаренных детей. Жизненный путь некоторых творческих личностей. Социальная одаренность. Сензитивный период развития социального интеллекта. Характерные черты социально одаренных личностей. Лидерская одаренность как одно из проявлений социальной одаренности. Развитие лидерской одаренности. Одаренность к искусству. Художественно-изобразительная одаренность, ее сущность. Проблема подросткового кризиса. Литературные способности. Возрастные предпосылки литературных способностей. Понятие музыкальной одаренности. Характеристики детей с выдающимися музыкальными способностями. Типы музыкальной одаренности. Гипотеза о «комплексе вундеркинда». Музыкальная сензитивность. Кризисы в развитии музыкально одаренных детей. Практическая одаренность как особый вид: некоторые особенности мышления.

### **Тема 8. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми**

Основные направления консультативной работы: проблемы, связанные с неравномерностью возрастного развития; проблемы, связанные с особенностями семейного воспитания; проблемы, связанные с взаимоотношениями со сверстниками. Социальные учреждения, работающие с одаренными детьми. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности. Тестовые методы диагностики одаренности. Неформализованные методы диагностики. Комплексный и длительный характер процедуры оценивания. Конкретные примеры (алгоритмы выявления академической, интеллектуальной одаренности) Основные этапы выявления скрытой одаренности. Возможности выявления одаренности дошкольника.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- Информационно-коммуникационные технологии (1- 8 темы).
- Интерактивные технологии (дискуссия, групповая работа, обсуждение (1- 8 темы).
- Метод проектов (1- 8 темы).
- Метод проблемного изложения (1- 8 темы).
- Работа в команде (в малой группе) (1 - 8 темы).
- Ролевые игры (6 – 8 темы).
- Обучение на основе опыта (4 - 6, 7 - 8 темы).
- Индивидуальное обучение (1 – 8 темы).
- Междисциплинарное обучение (1 - 3 темы).

### **Формы организации учебного процесса:**

1. Практическое занятие (1 – 8 темы).
2. Самостоятельная работа магистрантов (1 – 8 темы).
3. Консультирование магистрантов (1 – 8 темы).

**6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ  
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ**

**Задания к рейтинг-контролю знаний студентов**

**Рейтинг-контроль №1**

1. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления - ....
  - А.уникальность результата
  - Б. длительность творческого процесса
  - В. присущность данной характеристики лишь «избранным»
2. Вставьте пропущенные слова и словосочетания  
Творчество — \_\_\_\_\_ человеческой деятельности, \_\_\_\_\_ качественно новые \_\_\_\_\_ или итог создания субъективно нового.
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
  - А. Понятия-синонимы
  - Б. Креативность - способность к творчеству
  - В. Творчество есть предпосылка креативности
- 4.Автором самой известной и популярной книги - «Психологии искусства», посвященной психологии творчества в советскую эпоху является
  - А. Выготский Л.С.
  - Б. Бодров В.А.
  - В. Ломов Б.Ф.
5. Автор «Психологии искусства» рассматривает искусство и творчество как
  - А. компенсацию
  - Б. познание и как прием
  - В. Потребность
6. Начальным импульсом к творчеству является
  - А. стремление к развитию
  - Б. потребность социализации
  - В. выделение проблемы
- 7.Выберите три основные характеристики творчества.
  - А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
  - Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
  - В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.
  - Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».
  - Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.
8. Соотнесите понятия с их определениями.  
Аффект, воображение, инсайт, интеллект, сензитивность.
  - А.Свойство личности, выражающееся в способности глубоко и точно отражать в сознании предметы и явления объективной действительности в их существенных связях и закономерностях, а также в творческом преобразовании опыта. Проявляется во всех умственных процессах, но в первую очередь в мышлении и творческом воображении.

Б.Общий для данного человека способ чувствительности. Периоды «повышенной восприимчивости к внешним воздействиям, особенно к воздействиям процесса обучения и воспитания, т. е. социального формирования интеллекта и личности» (Б.Г.Ананьев.)

В.«Стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии» (С.Л.Рубинштейн).

Г.«Озарение». Термин используется при характеристике закономерностей протекания мыслительных процессов.

Д.Это создание в процессе мышления новых образов на основе прошлых восприятий и имеющихся понятий.

9. Познавательные процессы и творчество. Исправьте ошибки, устраните несоответствия понятия и определения.

– Воображение – «процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты». (А.Н.Леонтьев) Психический процесс, с помощью которого решается проблема, вырабатывается новая стратегия, обнаруживается нечто новое.

– Мышление – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы органов чувств.

– Восприятие – отражение реальной действительности в новых непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Преобразование представлений памяти, обеспечивающие создание заведано новой, ранее не возникавшей ситуации.

– Память – исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком. Неразрывно связана с сознанием, мышлением, эмоциями. Особый вид психологической деятельности.

– Речь – организация и сохранение прошлого опыта, делающее возможным соотнесение прошлого, настоящего и будущего, и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

10. К основным видам творчества относятся:

А.Художественное творчество

Б. Научное творчество

В. Техническое творчество

Г. Педагогическое творчество

Д. Все ответы

## Рейтинг-контроль №2

1. К критериям выделения детской одаренности относят следующие

А.Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.

Б. Степень сформированности.

В. Форма проявлений.

Г. Широта проявлений в различных видах деятельности.

Д. Особенности возрастного развития

Е. все ответы верны

2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

- А. актуальную одаренность;
  - Б. потенциальную одаренность.
  - В. Локальную одаренность
  - Г. Уникальную одаренность
3. По мнению С.Л. Рубинштейна творческие способности обнаруживаются
- А. в процессе мышления
  - Б. в общении
  - В. в деятельности
4. Задатки являются
- А. природными предпосылками способностей
  - Б. когнитивным фактором
  - В. набором характерологических особенностей
5. По структуре способности классифицируются на
- А. общие и специальные
  - Б. врожденные и приобретенные
  - В. эффективные и неэффективные
6. Креативность – это
- А. духовное состояние, включающее интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты, выражающие отношение человека к действительности.
  - Б. Соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения.
  - В. Спонтанная или искусная подача личностных качеств посредством поведения и выразительных средств речи.
  - Г. Морально-психологическая черта личности, предполагающая деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям.
- Д. Способность к умственным преобразованиям и творчеству. Выход за пределы уже имеющихся знаний, взаимодействие, ведущее к развитию.
7. Одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
- А. верно
  - Б. неверно
8. Нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.
- А. верно
  - Б. неверно
9. Что из нижеперечисленного НЕ относится к проблемам одаренных детей?
- А. Неприязнь к школе.
  - Б. Игровые интересы.
  - В. Конформность.
  - Г. Гипотимия на фоне более развитых психосоциальных особенностей ребенка
  - Д. Погружение в философские проблемы.
10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:  
 Одаренность - это \_\_\_\_\_, развивающееся в течение жизни \_\_\_\_\_ психики, которое \_\_\_\_\_ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

## Рейтинг-контроль №3

1. Катарсис – это

- А. религиозно – философская система взглядов на совершенствование человека, связанная с психофизической тренировкой.
- Б. метод познания, связанный с обобщением результатов наблюдения и экспериментов.
- В. ценностное отношение личности к самой себе и отношение к ней других людей. душевная разрядка, испытываемая человеком под воздействием произведений искусства.
- Г. совокупность высших психических явлений, а также сознание отдельной личности.

2. Задатки являются

- А. Природными предпосылками способностей
- Б. Когнитивным фактором
- В. Набором характерологических особенностей

3. Выберите три основные характеристики творчества.

- А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
- Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
- В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.

4. К видам детской одаренности относятся:

- А. явная
- Б. потенциальная
- В. актуальная
- Г. скрытая
- Д. наследственная
- Е. все ответы верны

5. Выберите три основные характеристики творчества.

- А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
- Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
- В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.
- Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».
- Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.
- б. Отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее

А.верно

Б.неверно

7. Характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи

А.верно

Б. неверно

8. Они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

А. верно

Б. неверно

9. Зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске)

А. верно

Б. неверно

10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:

Одаренность - это \_\_\_\_\_, развивающееся в течение жизни \_\_\_\_\_ психики, которое \_\_\_\_\_ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

### План самостоятельной работы

№	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Кол-во часов
1.	Тема 1. Введение в психологию одаренности.	Изучение материала по теме. Конспектирование. Рецензирование.	Отчет об исследовании	4
2.	Тема 2. Понятие и основные концепции детской одаренности.	Изучение материала по теме. Конспектирование. Аннотирование.	Отчет об исследовании	4
3.	Тема 3. Основные категории одаренных детей.	Изучение материала по теме. Реферирование.	Отчет об исследовании	4
4.	Тема 4. Личностные проблемы одаренного ребенка.	Изучение материала по теме. Конспектирование. Аннотирование.	Отчет об исследовании	4
5.	Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности.	Изучение материала по теме. Реферирование.	Отчет об исследовании	4
6.	Тема 6. Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей.	Изучение материала по теме. Подготовка презентаций.	Отчет об исследовании	6
7.	Тема 7. Виды одаренности, их характерные проявления.	Изучение материала по теме. Аннотирование.	Отчет об исследовании	4
8.	Тема 8. Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми.	Изучение материала по теме. Конспектирование. Реферирование.	Отчет об исследовании	6
	Итого			32

**Вопросы к зачету**  
**по дисциплине «Психология одаренности»**

1. Психология одаренности, предмет и задачи.
2. История исследования детских талантов в отечественной и зарубежной психологии
3. Многофакторные концепции в раскрытии структуры одаренности
4. Индивидуальные и возрастные аспекты психического развития одаренного ребенка
5. Взаимосвязь между спецификой одаренности и морфологическими особенностями мозга.
6. Средовые влияния на развитие общих и специальных способностей.
7. Генотипической детерминанты одаренности
8. Понятие интеллектуальной одаренности, ее дифференциация
9. Академическая одаренность, особенности ее проявления.
10. Творческая одаренность, проблема ее выделения в особый вид
11. Поведенческие проявления творчески одаренных детей.
12. Социальная одаренность. Сензитивный период развития социального интеллекта
13. Характерные черты социально одаренных личностей. Лидерская одаренность как одно из проявлений социальной одаренности
14. Художественно-изобразительная одаренность, ее сущность
15. Понятие музыкальной одаренности. Типы музыкальной одаренности.
16. Практическая одаренность как особый вид: некоторые особенности мышления.
17. Основные стратегии обучения детей с высоким умственным потенциалом
18. Обогащение образования (миникурсы, кружки, факультеты, корректирующие и развивающие программы, программы «вырывания», зимние и летние школы). Сочетание ускорения и обогащения.
19. Личностные и профессиональные требования к учителю, работающему с одаренными детьми. Менторство как форма работы с одаренными детьми.
20. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями.
21. Особенности самовосприятия и «Я-Концепции» (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).
22. Общие проблемы одаренных детей
23. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности.
24. Основные этапы выявления скрытой одаренности. Возможности выявления одаренности у детей.

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Базылевич, Т. Ф. Психология высших достижений личности (психоакмеология): монография / Т. Ф. Базылевич. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 330 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=560598>
2. Козлов, В. В. Психология творчества [Электронный ресурс] / В. В. Козлов.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>
3. Крушельницкая, О. Б. Социальная психология образования: учебное пособие / О. Б. Крушельницкая; под ред. О. Б. Крушельницкой [и др.]/ - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462146>
4. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - М.: БИНОМ, 2015. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996326327.html>

### Дополнительная литература

1. Гуревич, П. С. Психология: учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 332 с.: (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452129>
2. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Л. Б. Ермолаева-Томина.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html>
3. Журавлев, А. Л. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации: Материалы научной конференции, посвященной памяти Я. А. Пономарева и В. Н. Дружинина, ИП РАН, 7-8 октября 2010 г. [Электронный ресурс] / А. Л. Журавлев, М. А. Холодная. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - (Интеграция академической и университетской психологии). (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001903.html>
4. Мякишева, Н. М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: монография / Н. М. Мякишева. - М.: Прометей, 2011. - 160 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557857>
5. Психология креативности [Электронный ресурс] / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни ; пер. с фр. - М. : Когито-Центр, 2009. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html>
6. Свенцицкий, А.Л. Краткий психологический словарь / А. Л. Свенцицкий .— Москва : Проспект, 2008 .— 512 с. — ISBN 978-5-482-01620-6.(Библиотека ВлГУ)

7. Творчество. От биологических оснований к социальным и культурным феноменам [Электронный ресурс] / Д. В. Ушаков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2011. — 736 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15656.html>
8. Ушаков, Д. В. Психология интеллекта и одаренности. [Электронный ресурс] / Д. В. Ушаков. - М.: Институт психологии РАН, 2011. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002184.html>
9. Хрусталева, Т. М. Психология способностей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. М. Хрусталева.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 180 с. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32085.html>
10. Щебланова, Е. И. Неуспешные одаренные школьники [Электронный ресурс] / Е. И. Щебланова. - М.: БИНОМ, 2011. (библиотека ВлГУ)  
Режим доступа: - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996301959.html>

#### **Периодические издания**

1. Журнал «Вопросы психологии» (рус.). — научный психологический журнал. URL: <http://www.voppsy.ru/>
2. Журнал «Психологические исследования» (рус.). — научный электронный журнал, включен в Перечень ВАК. URL: <http://psystudy.ru/>
3. Журнал «Психологическая наука и образование» (рус.). — профессиональный журнал по психологии образования, рекомендованный ВАК. URL: <http://psyedu.ru/>
4. Журнал «Культурно-историческая психология». — международное научное издание для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. URL: <http://psyjournals.ru/kip/>

#### **Интернет ресурсы**

<http://www.psypport.ru>  
<http://www.book.teonet.ru>  
<http://www.psylib.ru>  
<http://www.azps.ru>  
<http://www.myworld.ru>  
<http://www.koob.ru>

#### **Информационные справочные системы**

1. ИПС «Консультант Плюс»
2. ИСС «ГАРАНТ»

#### **Профессиональные базы данных**

1. Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ
2. Электронная база данных Scopus
3. МАРС АРБИКОН
4. Научная электронная библиотека

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

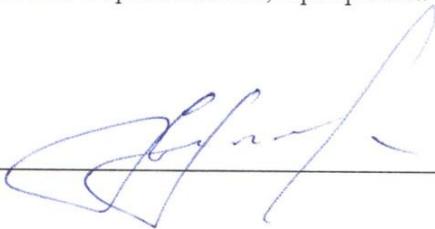
Для проведения занятий по дисциплине необходимы рабочий стол преподавателя, переносный мультимедийный презентационный проектор Epson, экран Lumien и ноутбук Acer, рабочий стол преподавателя, кафедра, учебные столы, стулья, доска настенная, мел. Для контроля освоения студентами лекционного материала разработаны тестовые задания, которые представлены в виде раздаточного материала.

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Лицензия на Microsoft Windows/Office Professional 2003 Win32 Russian  
Microsoft Open License 18495261  
0005003002-1C-211695-6 2004 г.
2. Лицензия на антивирусное ПО: Kaspersky Endpoint Security Standart 1356-161220-101943-827-71  
Договор: № 219/16-44 АЭФ от 20.12.2016

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», программа подготовки - «Психология и социальная педагогика».

Рабочую программу составил  
к.п.н., доц. Левицкая Л.В. \_\_\_\_\_



Рецензент:

\_\_\_\_\_ *Доцент кафедры менеджмента РАНХиГС* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *Кабанов В.В.* \_\_\_\_\_

**ПОДЛИННОСТЬ ПОДПИСИ**

*В.А. Кабанова*

**ЗАВЕРЯЮ**

**ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ**

**С.В. ТИХОНОВА**



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии, протокол № 10 от 3.06.2016 года.

Заведующий кафедрой, проф. В.А. Попов \_\_\_\_\_ 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

протокол № 1 от 8.06.2016 года.

Председатель комиссии, проф. В.А. Попов \_\_\_\_\_ 

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический институт  
Кафедра социальной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
  
В.А. Попов

« 3 » 06 2016г.

Основание:  
решение кафедры  
от « 3 » 06 2016г.  
протокол № 10

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ**

наименование дисциплины

44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

код и наименование направления подготовки

«Психология и социальная педагогика»

наименование направленности подготовки

магистр

квалификация (степень) выпускника

**Владимир-2016**

## Содержание

- 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Психология одаренности»**
- 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования**
  - 2.1. Формируемые компетенции
  - 2.2. Процесс формирования компетенций
- 3. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля**
  - 3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля:
    - тест
  - 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций:
    - результатов тестирования
- 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации**
  - 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете
  - 4.2. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Психология конфликта»

Направление подготовки: 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Дисциплина: «Психология одаренности»

Форма промежуточной аттестации: зачет (3 семестр)

## 2. Перечень формируемых компетенций и этапы их формирования

### 2.1. Формируемые компетенции

#### *Общекультурные*

**ОК-1** - способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.

В процессе формирования компетенции обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать** – специфику мыслительных операций анализа и синтеза (З1),

**уметь** – анализировать (У1) и синтезировать информацию (У2),

**владеть** – способностью к абстрактному мышлению (Н1).

**ОК- 3** - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциал.

В процессе формирования компетенции обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать** – аспекты саморазвития, самореализации и характеристик творческого потенциала (З1),

**уметь** – использовать творческий потенциал (У1),

**владеть** – способностью использовать творческий потенциал (Н1).

#### *Профессиональные*

**ПК-8** - способность оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности.

В процессе формирования компетенции обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать** – сущность психологического содействия (З1) в образовательной деятельности (З2),

**уметь** – оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности (У1),

**владеть** – способностью оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности (Н1).

## 2.2. Процесс формирования компетенций

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций								
			З			У			Н		
			З1	З2	З3	У1	У2	У3	Н1	Н2	Н3
1)	Введение в психологию одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+			+	+		+		
2)	Понятие и основные концепции детской одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
3)	Основные категории одаренных детей.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
4)	Личностные проблемы одаренного ребенка.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
5)	Индивидуально-природные основы одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
6)	Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
7)	Виды одаренности, их характерные проявления.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		
8)	Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	+	+		+	+		+		

**Критерии оценки сформированности компетенций  
в рамках текущего контроля**

**3.1. Виды оценочных средств, используемых для текущего контроля**

<b>№</b>	<b>Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Виды оценочных средств (max – 60 баллов в течение семестра)</b>
1.	Введение в психологию одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 1
2.	Понятие и основные концепции детской одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 2
3.	Основные категории одаренных детей.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 3 Тест 1
4.	Личностные проблемы одаренного ребенка.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 4
5.	Индивидуально-природные основы одаренности.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 5
6.	Обзор современных педагогических систем обучения и воспитания одаренных детей.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 6 Тест 2
7.	Виды одаренности, их характерные проявления.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 7
8.	Принципы и методы работы психолога с одаренными детьми.	ОК-1 ОК-3 ПК-8	Комплект заданий к практическому занятию 8 Тест 3

## Тесты

### Тестовые задания к рейтинг-контролю №1

1. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления - ....
  - А. уникальность результата
  - Б. длительность творческого процесса
  - В. присущность данной характеристики лишь «избранным»
2. Вставьте пропущенные слова и словосочетания  
Творчество — \_\_\_\_\_ человеческой деятельности, \_\_\_\_\_ качественно новые \_\_\_\_\_ или итог создания субъективно нового.
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
  - А. Понятия-синонимы
  - Б. Креативность - способность к творчеству
  - В. Творчество есть предпосылка креативности
4. Автором самой известной и популярной книги - «Психологии искусства», посвященной психологии творчества в советскую эпоху является
  - А. Выготский Л.С.
  - Б. Бодров В.А.
  - В. Ломов Б.Ф.
5. Автор «Психологии искусства» рассматривает искусство и творчество как
  - А. компенсацию
  - Б. познание и как прием
  - В. Потребность
6. Начальным импульсом к творчеству является
  - А. стремление к развитию
  - Б. потребность социализации
  - В. выделение проблемы
7. Выберите три основные характеристики творчества.
  - А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
  - Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
  - В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.
  - Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».
  - Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.
8. Соотнесите понятия с их определениями.  
Аффект, воображение, инсайт, интеллект, сензитивность.
  - А. Свойство личности, выражающееся в способности глубоко и точно отражать в сознании предметы и явления объективной действительности в их существенных связях и закономерностях, а также в творческом преобразовании опыта. Проявляется во всех умственных процессах, но в первую очередь в мышлении и творческом воображении.
  - Б. Общий для данного человека способ чувствительности. Периоды «повышенной восприимчивости к внешним воздействиям, особенно к воздействиям процесса обучения и воспитания, т. е. социального формирования интеллекта и личности» (Б.Г. Ананьев.)

В.«Стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии» (С.Л.Рубинштейн).

Г.«Озарение». Термин используется при характеристике закономерностей протекания мыслительных процессов.

Д.Это создание в процессе мышления новых образов на основе прошлых восприятий и имеющихся понятий.

9. Познавательные процессы и творчество. Исправьте ошибки, устраните несоответствия понятия и определения.

- Воображение – «процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты». (А.Н.Леонтьев). Психический процесс, с помощью которого решается проблема, вырабатывается новая стратегия, обнаруживается нечто новое.
- Мышление – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы органов чувств.
- Восприятие – отражение реальной действительности в новых непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Преобразование представлений памяти, обеспечивающие создание заведано новой, ранее не возникавшей ситуации.
- Память – исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком. Неразрывно связана с сознанием, мышлением, эмоциями. Особый вид психологической деятельности.
- Речь – организация и сохранение прошлого опыта, делающее возможным соотнесение прошлого, настоящего и будущего, и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

10. К основным видам творчества относятся:

- А. Художественное творчество
- Б. Научное творчество
- В. Техническое творчество
- Г. Педагогическое творчество
- Д. Все ответы

#### Ответы к заданиям теста

№ п/п	Правильный ответ	Оценка правильных ответов в баллах	Максимальный балл за задание
1.	А	1	1
2.	Процесс, создающий, материальные и духовные ценности	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1
3.	Б	1	1
4.	А	1	1
5.	Б	1	1
6.	А	1	1
7.	Д	1	1

<b>8.</b>	Аффект- В Воображение- Д Инсайт – Г Интеллект – А Сензитивность - Б	За каждый правильный ответ – 0,2 балла	1
<b>9.</b>	Воображение – отражение реальной; Мышление – процесс сознательного отражения; Восприятие – целостное отражение; Память – организация и сохранение; Речь – исторически сложившаяся..	За каждый правильный ответ – 0,2 балла	1
<b>10.</b>	А, Б, В	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1

### Тестовые задания к рейтинг-контролю №2

1. К критериям выделения детской одаренности относят следующие
  - А. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
  - Б. Степень сформированности.
  - В. Форма проявлений.
  - Г. Широта проявлений в различных видах деятельности.
  - Д. Особенности возрастного развития
  - Е. все ответы верны
2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:
  - А. актуальную одаренность;
  - Б. потенциальную одаренность.
  - В. Локальную одаренность
  - Г. Уникальную одаренность
3. По мнению С.Л. Рубинштейна творческие способности обнаруживаются
  - А. в процессе мышления
  - Б. в общении
  - В. в деятельности
4. Задатки являются
  - А. природными предпосылками способностей
  - Б. когнитивным фактором
  - В. набором характерологических особенностей
5. По структуре способности классифицируются на
  - А. общие и специальные
  - Б. врожденные и приобретенные
  - В. эффективные и неэффективные
6. Креативность – это

- А. духовное состояние, включающее интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты, выражающие отношение человека к действительности.
- Б. Соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения.
- В. Спонтанная или искусная подача личностных качеств посредством поведения и выразительных средств речи.
- Г. Морально-психологическая черта личности, предполагающая деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям.
- Д. Способность к умственным преобразованиям и творчеству. Выход за пределы уже имеющихся знаний, взаимодействие, ведущее к развитию.
7. Одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
- А. верно
- Б. неверно
8. Нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.
- А. верно
- Б. неверно
9. Что из нижеперечисленного НЕ относится к проблемам одаренных детей?
- А. Неприязнь к школе.
- Б. Игровые интересы.
- В. Конформность.
- Г. Гипотимия на фоне более развитых психоциальных особенностей ребенка
- Д. Погружение в философские проблемы.
10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:  
Одаренность - это \_\_\_\_\_, развивающееся в течение жизни \_\_\_\_\_ психики, которое \_\_\_\_\_ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

#### Ответы к заданиям теста

	Правильный ответ	Оценка правильных ответов в баллах	Максимальный балл за задание
1.	Б, В, Д	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1
2.	А, Б	За каждый правильный ответ – 0,5 балла	1
3.	В	1	1
4.	А	1	1
5.	А	1	1
6.	Д	1	1
7.	А	1	1
8.	А	1	1
9.	конформность	1	1
10.	Системное, качество, определяет возможность	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1

### Тестовые задания к рейтинг-контролю №3

1. Катарсис – это

- А. религиозно – философская система взглядов на совершенствование человека, связанная с психофизической тренировкой.
- Б. метод познания, связанный с обобщением результатов наблюдения и экспериментов.
- В. ценностное отношение личности к самой себе и отношение к ней других людей. душевная разрядка, испытываемая человеком под воздействием произведений искусства.
- Г. совокупность высших психических явлений, а также сознание отдельной личности.

2. Задатки являются

- А. Природными предпосылками способностей
- Б. Когнитивным фактором
- В. Набором характерологических особенностей

3. Выберите три основные характеристики творчества.

- А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
- Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
- В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.

4. К видам детской одаренности относятся:

- А. явная
- Б. потенциальная
- В. актуальная
- Г. скрытая
- Д. наследственная
- Е. все ответы верны

5. Выберите три основные характеристики творчества.

- А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
- Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
- В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.
- Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».

Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.

6. Отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее

А. верно

Б. неверно

7. Характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи

А. верно

Б. неверно

8. Они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

А. верно

Б. неверно

9. Зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске)

А. верно

Б. неверно

10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:

Одаренность - это \_\_\_\_\_, развивающееся в течение жизни \_\_\_\_\_ психики, которое \_\_\_\_\_ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

#### Ответы к заданиям теста

№ п/п	Правильный ответ	Оценка правильных ответов в баллах	Максимальный балл за задание
1.	Б	1	1
2.	А	1	1
3.	А	1	1
4.	Е	1	1
5.	А, Г, Д	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1
6.	А	1	1
7.	А	1	1
8.	А	1	1
9.	А	1	1
10.	Системное, качество, определяет возможность	За каждый правильный ответ – 0,33 балла	1

### 3.2. Критерии оценки сформированности компетенций

#### Критерии оценки выполнения заданий тестов (max – 5 баллов за выполнение заданий одного теста)

Баллы рейтинговой оценки	Оценка	Критерии оценки
5	«Отлично» 5	Студент выполнил 90-100% задания теста
4	«Хорошо» 4	Студент выполнил 70-89% заданий теста
3	«Удовлетворительно» 3	Студент выполнил 50-69% заданий теста
2	«Неудовлетворительно» 2	Студент выполнил менее 49% заданий теста

### 4. Критерии оценки сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации (max – 40 баллов)

#### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций на зачете

Баллы рейтинговой оценки (max – 40)	Критерии оценки
31-40	Содержание ответа соответствует поставленному вопросу. В ответе отражены все понятия, обозначенные в вопросе. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Объем изложенного материала объему изученного материала. Продемонстрировано овладение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины: студент знает и использует термины, правильно дает определение понятий. Показано умелое использование понятий дисциплины в их связи. Ответ студента хорошо структурирован, материал изложен последовательно, логично. Изложение материала отражает логику поставленного вопроса: проблема - аргументация - выводы. Студент обобщает изложенный материал и делает выводы. Может привести примеры. Материал излагает полно, самостоятельно. Предложения построены стилистически и синтаксически грамотно, лексический запас широкий, речь орфоэпически правильна.

<p><b>21-30</b></p>	<p>Содержание ответа соответствует поставленному вопросу. В ответе отражены все понятия, обозначенные в вопросе. Продемонстрировано знание фактического материала, присутствуют несущественные фактические ошибки. Объем изложенного материала незначительно меньше изученного. Продемонстрировано овладение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины: студент знает и использует термины, правильно дает определение понятий. Показано умелое использование понятий дисциплины в их связи. Не всегда может привести примеры. Ответ студента достаточно структурирован, материал изложен последовательно, логично. Изложение материала отражает логику поставленного вопроса: проблема - аргументация - выводы. Студент не всегда обобщает изложенный материал и делает выводы. Материал излагает полно, самостоятельно. Предложения построены стилистически и синтаксически грамотно, лексический запас широкий, речь орфоэпически правильна.</p>
<p><b>11-20</b></p>	<p>Содержание ответа не полностью соответствует поставленному вопросу. В ответе отражены не все понятия, обозначенные в вопросе. Присутствуют фактические ошибки. Объем изложенного материала значительно меньше изученного, но не менее 50%. Продемонстрировано неполное овладение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины: студент знает и использует термины, при определении понятий допускает существенные ошибки, дает неполные определения. Не приводит примеры. Ответ студента плохо структурирован. Части ответа изложены непоследовательно, между ними нет логической связи. Изложение материала не отражает логику поставленного вопроса: проблема - аргументация - выводы. Студент не обобщает изложенный материал и не делает выводы. Материал самостоятельно воспроизвести не может, требуются наводящие вопросы. Предложения содержат стилистические и синтаксические ошибки, лексический запас узкий.</p>
<p><b>10 и менее</b></p>	<p>Содержание ответа частично соответствует поставленному вопросу. В ответе отражены не все понятия, обозначенные в вопросе. Фактический материал искаженный, содержит много ошибок. Объем изложенного материала значительно меньше изученного: менее 50%. Продемонстрировано слабое овладение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины: студент частично знает и использует термины, не может определить понятия. Взаимосвязи понятий неверные. Не приводит примеры. Ответ студента не структурирован. Материал изложен отрывочно, непоследовательно. Изложение материала не отражает логику поставленного вопроса: проблема - аргументация - выводы. Студент не обобщает изложенный материал и не делает выводы. Привести примеры не может. Материал самостоятельно воспроизвести не может, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы. Предложения содержат стилистические и синтаксические ошибки, лексический запас узкий</p>

## Вопросы к зачету

1. Психология одаренности, предмет и задачи.
2. История исследования детских талантов в отечественной и зарубежной психологии
3. Многофакторные концепции в раскрытии структуры одаренности
4. Индивидуальные и возрастные аспекты психического развития одаренного ребенка
5. Взаимосвязь между спецификой одаренности и морфологическими особенностями мозга.
6. Средовые влияния на развитие общих и специальных способностей.
7. Генотипической детерминанты одаренности
8. Понятие интеллектуальной одаренности, ее дифференциация
9. Академическая одаренность, особенности ее проявления.
10. Творческая одаренность, проблема ее выделения в особый вид
11. Поведенческие проявления творчески одаренных детей.
12. Социальная одаренность. Сензитивный период развития социального интеллекта
13. Характерные черты социально одаренных личностей. Лидерская одаренность как одно из проявлений социальной одаренности
14. Художественно-изобразительная одаренность, ее сущность
15. Понятие музыкальной одаренности. Типы музыкальной одаренности.
16. Практическая одаренность как особый вид: некоторые особенности мышления.
17. Основные стратегии обучения детей с высоким умственным потенциалом
18. Обогащение образования (миникурсы, кружки, факультеты, корректирующие и развивающие программы, программы «вырывания», зимние и летние школы). Сочетание ускорения и обогащения.
19. Личностные и профессиональные требования к учителю, работающему с одаренными детьми. Менторство как форма работы с одаренными детьми.
20. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями.
21. Особенности самовосприятия и «Я-Концепции» (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).
22. Общие проблемы одаренных детей
23. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности.
24. Основные этапы выявления скрытой одаренности. Возможности выявления одаренности у детей.

#### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций по дисциплине

Общая сумма баллов рейтинговой оценки (max – 100 баллов)	Оценка уровня сформированности компетенций на экзамене	Критерии оценки
91-100	<i>«отлично»</i>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
74-90	<i>«хорошо»</i>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
61-73	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
60 и менее	<i>«неудовлетворительно»</i>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом.</p>

Разработчик: к.п.н., доцент кафедры СПП



Л.В. Левицкая