

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Педагогический институт



М.В. Артамонова  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ**  
**ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**направление подготовки / специальность**  
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

**направленность (профиль) подготовки**  
Психолого-педагогическое сопровождение и консультирование  
в образовании и социальной сфере

г. Владимир  
2021 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** расширение и формирование знаний о возможностях и направлениях психолого-педагогического консультирования по проблемам развития творческих способностей учащихся.

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о психологии творчества;
- формирование умений организовывать психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей учащихся;
- развивать навыки исследовательской деятельности в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей учащихся» является элективным курсом и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Психолого-педагогическое сопровождение личности в онтогенезе», «Психолого-педагогическая диагностика в образовании», «Психологическое консультирование субъектов образования».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать планы развивающей работы	ПК.1.1. Знает основы возрастной, педагогической, социальной психологии.  ПК.1.2. Умеет анализировать и выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; владеть приемами организации	Знает основы психологии творчества, вклад основных психологических школ в развитие теории психологии творчества.  Умеет использовать знания индивидуально-психологических особенностей обучающихся для развития их творческих способностей, учитывать роль среды в развитии творческих способностей.	Практико-ориентированные задания

	<p>дискуссий, проведения интерактивных форм занятий.</p> <p>ПК.1.3. Владеет навыками формирования и реализация планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей.</p>	<p>Владеет навыками разработки программ по развитию творческих способностей обучающихся, использования в работе принципа максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.</p>	
--	---	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и / или разделов / тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	В форме практической подготовки		
1	Введение в психологию творчества.	3	1-2		2			6	
2	Методы исследования творческих способностей.	3	3-4		2			6	
3	Индивидуально-личностная обусловленность творчества.	3	5-6		2		0,5	6	рейтинг-контроль 1
4	Познавательные процессы и творчество.	3	7-8		2			6	
5	Моделирование творческих процессов.	3	9-10		2		0,5	6	

6	Программы развития творческих способностей учащихся.	3	11-12		2		6	рейтинг-контроль 2
7	Психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей	3	13-14		2		6	
8.	Психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогов по развитию творческих способностей	3	15-16		2		6	
9.	Психолого-педагогическое консультирование учащихся по развитию творческих способностей.	3	17-18		2		6	рейтинг-контроль 3
<b>Всего за 3 семестр</b>					<b>18</b>		<b>54</b>	<b>Зачет</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>							-	-
<b>Итого по дисциплине</b>					<b>18</b>		<b>54</b>	<b>Зачет</b>

### Содержание практических занятий по дисциплине

#### Тема 1. Введение в дисциплину

**Содержание темы.** Цели и задачи курса. Определение понятия творчества. Философские и психологические подходы к определению творчества. Предмет и объект психологии творчества. История развития психологии творчества. Основные тенденции в рассмотрении проблем психологии творчества. Проблема творчества в истории философии и психологии. Отечественные и зарубежные исследования проблемы творчества. Определение творчества в ассоциативной психологии. Вклад ассоциативной психологии в изучении творческого мышления. Творчество в понимании гештальтпсихологии. Установки гештальтистов. Принцип целостности и направленности мышления. Понятие «проблемной ситуации». Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Современное состояние и проблематика исследований психологии творчества.

#### Тема 2. Методы исследования творческих способностей.

**Содержание темы.** Способность как личностное качество. Виды способностей. Творчество. Виды творчества. Научное творчество. Художественное творчество. Производственно-техническое творчество. Хозяйственное творчество. Политическое творчество. Спортивное творчество. Функции творчества. Создание новых эмоций. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество. Типы творческих достижений выдающихся личностей.

Принципы диагностики творческих способностей. Общие принципы оценки креативности. Методики выявления творческого потенциала личности. Методики

диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности. Диагностика невербальной креативности. Диагностика вербальной креативности. Тесты творческого мышления Торренса. Батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса. Методика «Пиктограмма».

### **Тема 3. Индивидуально-личностная обусловленность творчества**

**Содержание темы.** Общая характеристика творческой личности. Физиологические механизмы творчества. Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности. Психофизиологические корреляты творчества. Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности. Свойства и качества творческой личности. Особенности эмоциональной сферы творческой личности. Эмпирическое описание творческой личности. Творческая активность в процессах внутренней деятельности. Психологические особенности одаренности личности. Уровни способностей. Способности и творчество. Уровни развития способностей: талант, гениальность, одаренность. Общие и специальные способности. Виды способностей: музыкальные, художественные, спортивные, литературные. Предпосылки формирования творческих способностей: генотип, среда, талант, макроструктура, строение мозга. Роль среды в развитии творческих способностей. Творческая самоактуализация и самотворчество личности. Творческое мышление и рефлексия. Концепции креативности Дж. Гилфорда, Э. Торренса. Концепция М. Воллаха и Н. Когана. Концепция С. Меднина.

### **Тема 4. Познавательные процессы и творчество**

**Содержание темы.** Методологические основы психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Творческое восприятие: восприятие подпороговых (неосознаваемых) сигналов, автоматическая фиксация нового в объекте, ситуации, отношениях между воспринимаемыми объектами. Творческое воображение – центральное звено творческого процесса. Направленность творческого воображения на создание моделей желаемого или необходимого будущего. Творческое мышление – поиск необходимых и нестандартных способов действий. Логическое и латеральное мышление (мышление вокруг задачи). Развитие латерального мышления. Приемы развития гибкости, широты мышления.

Приемы развитие образного мышления и творческого воображения. Проблемы развития креативности: необходимость формирования как стандартизированных навыков, так и творческих, разрушающих стандарт; блокировка сознанием творческого подсознания; непредсказуемость появления творческих идей.

### **Тема 5. Моделирование творческих процессов**

**Содержание темы.** Понятие репрезентативных систем восприятия и мышления. Внешние индикаторы репрезентативных систем. Формирование модели мира. Моделирование мыслительных стратегий. Выявление собственной стратегии творчества, ее анализ. Понятие репрезентативных систем восприятия и мышления. Внешние индикаторы репрезентативных систем. Формирование модели мира. Мыслительные стратегии.

Практическая работа по выявлению собственной мыслительной стратегии. Творчество как процесс создания чего-то нового (П.К. Энгельмейер, П.М. Якобсон). Творчество как процесс взаимодействия личности и деятельности (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев). Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура

творческого процесса. Стадии творческого процесса. Четыре стадии творческого мышления Грэма Уоллеса. Стадии творческого процесса Анри Пуанкаре. Концепция Германа Гельмгольца. Этапы процесса художественного творчества Б.А. Лезина. Стадии изобретательского процесса П.К. Энгельмейера и П.М. Якобсона. Фазы творческого процесса. Игра и творчество.

#### **Тема 6. Программы развития творческих способностей учащихся**

**Содержание темы.** Методические принципы разработки коррекционно-развивающих программ: принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя; применение полученных умений и навыков в жизненных ситуациях; соответствие выполняемых заданий возрасту и интересам обучающихся.

Виды коррекционно-развивающих программ, их характеристики. 3 этапа реализации программы. Ожидаемые результаты.

Методы оценки эффективности коррекционно-развивающих программ: параметрический, анкетный, метод статистического анализа, целенаправленного наблюдения, социологического исследования.

#### **Тема 7. Психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей**

**Содержание темы.** Понятие о психолого-педагогическом консультировании. Отличие психолого-педагогического консультирования от других видов практической психологической помощи. Цели и задачи психолого-педагогического консультирования. Виды психолого-педагогического консультирования, их классификация.

Частные виды работ в психолого-педагогическом консультировании: формулирование рекомендаций по развитию; беседы с учащимися и другими участниками образовательного процесса; создание условий для развития творчества.

Условия результативности психолого-педагогического консультирования. Взаимодействие специалистов-консультантов различного профиля в составе единых экспертных комиссий. Процедуры и техники психолого-педагогического консультирования. Этапы психолого-педагогического консультирования.

Концептуальные основания психолого-педагогического консультирования по развитию творческих способностей.

#### **Тема 8. Психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогов по развитию творческих способностей**

**Содержание темы.** Психолого-педагогическое консультирование по созданию условий успешной социализации. Стимулирующая обстановка для творческого развития, её характеристика.

Факторы, блокирующие развитие творчества: наблюдение, оценка, соревнование, чрезмерный контроль, давление.

Элементы творчества. Виды творческой деятельности несовершеннолетних. Направления в развитии творчества: развитие воображения; развитие творческого мышления.

Условия творческого развития: развитие сенсорики и моторики; максимальное напряжение сил; опережающее развитие: свобода выбора деятельности; доброжелательная помощь взрослых: комфортная психологическая обстановка.

Эффективное педагогическое общение, его составляющие.

## **Тема 9. Психолого-педагогическое консультирование учащихся по развитию творческих способностей**

**Содержание темы.** Психолого-педагогическое сопровождение как особый вид помощи ребенку в развитии творческих способностей. Основные направления психолого-педагогического сопровождения: просвещение, психолого-педагогическая диагностика, психолого-педагогическая профилактика и коррекция развития.

Развитие отношения к творчеству как ценности.

Методы психолого-педагогического консультирования учащихся: проективный рисунок, сочинение историй, сказкотерапия, куклотерапия.

Арттерапевтическая теория Э. Крамер – стимуляция творческого потенциала. Психологические механизмы и теории арт-терапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, танцедвигательная терапия, драматерапия и т.д.). Диагностические возможности арт-терапии. Психотерапевтические возможности арт-терапии. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Вопросы к рейтинг-контролю**

##### **Рейтинг-контроль 1**

###### *1.1. Вопросы репродуктивного уровня:*

- 1) Охарактеризовать методологические принципы построения курса.
- 2) Проблемы творчества в отечественной и зарубежной психологии.
- 3) Перечислить основные этапы становления творческой личности.
- 4) Классификация методов развития творческих способностей.
- 5) Раскрыть принципы диагностики творческих способностей.
- 6) Охарактеризовать основные методы диагностики творческих способностей.
- 7) Дать характеристику личностных и ситуативных детерминантов творческой деятельности.
- 8) Раскрыть особенности эмоциональной сферы творческой личности.
- 9) Дать характеристику основных концепций развития креативности личности.
- 10) Охарактеризовать основные предпосылки развития творческих способностей.

###### *1.2. Вопросы реконструктивного уровня:*

- 1) Сравнить основные подходы к изучению творчества
- 2) Выделить факторы, оказавшие влияние на становление творческой личности
- 3) Выделить роль рефлексивного мышления в развитии творческой личности.
- 4) Сравнить уровни развития творческих способностей.
- 5) Сравнить понятия «творческая самоактуализации» и «творческая самореализация».

### *3.1. Вопросы творческого уровня:*

- 1) Сравнить методы диагностики творческих способностей.
- 2) Разработать модель развития творческих способностей личности.
- 3) Составить план-конспект психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка (возраст по выбору).

## **Рейтинг-контроль 2**

### *2.1. Вопросы репродуктивного уровня:*

- 1) Дать характеристику творческого восприятия личности.
- 2) Охарактеризовать типы и виды творческого мышления.
- 3) Дать характеристику основных приемов развития творческого мышления.
- 4) Охарактеризовать репрезентативные системы личности.
- 5) Дать характеристику основных компонентов процесса моделирования мыслительных процессов личности.
- 6) Охарактеризовать динамику творческого процесса личности.
- 7) Социально-психологическая характеристика стадий изобретательского процесса.
- 8) Охарактеризовать основные принципы создания программ по развитию творческого потенциала личности.
- 9) Дать характеристику этапов реализации программ по развитию творческих способностей.
- 10) Охарактеризовать основные методы оценки эффективности коррекционно-развивающих программ.

### *2.2. Вопросы реконструктивного уровня:*

- 1) Выделить основные характеристики творческих процессов личности.
- 2) Перечислить факторы, определяющие творческое развитие познавательных процессов.
- 3) Охарактеризовать развития личностной креативности.
- 4) Дать сравнительную характеристику 2-х подходов к изучению творчества: творчество как процесс, творчество как результат.
- 5) Сравнить основные виды программ по развитию творческих способностей учащихся.

### *2.3 Вопросы творческого уровня:*

- 1) Создать модель развития творческих процессов личности (возраст по выбору).
- 2) Охарактеризовать алгоритм разработки коррекционно-развивающих программ.
- 3) Сравнить методы оценки коррекционно-развивающих программ.

## **Рейтинг-контроль 3**

### *3.1. Вопросы репродуктивного уровня:*

- 1) Дать определение психолого-психологического консультирования, привести примеры.
- 2) Раскрыть специфику консультирования по вопросу развития творческих способностей.
- 3) Дать социально-психологическую условий, определяющих эффективность консультирования по развитию творческих способностей личности.
- 4) Охарактеризовать стимулирующую обстановку развития творчества, привести примеры.
- 5) Перечислить и охарактеризовать социально-психологические факторы влияния семейного воспитания на развитие творческих способностей.



- 6) Охарактеризовать специфику психолого-педагогического консультирования родителей по вопросу развития творческих способностей учащихся.
- 7) Социально-психологический климат в классе, его влияние на развитие творческой личности.
- 8) Показать влияние стиля педагогического общения на развитие творческих способностей учащихся.
- 9) Охарактеризовать стадии психолого-педагогического консультирования учащихся по развитию их творческих способностей.
- 10) Дать характеристику основных методов развития творческих способностей личности несовершеннолетних.

### 3.2. *Вопросы реконструктивного уровня*

- 1) Дать определение понятий «психологическое консультирование», «психолого-педагогическое консультирование», «социально-психологическое консультирование», показать их соотношение.
- 2) Сравнить психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогов по развитию творческих способностей несовершеннолетних.
- 3) Выделить структуру психолого-педагогического консультирования несовершеннолетних по развитию их творческих способностей.
- 4) Выделить факторы, влияющие на эффективность консультирования подростков по развитию их творческих способностей.
- 5) Сравнить понятия «творчество как ценность» и «творчество как успешность деятельности», выделить их соотношение.

### 3.3. *Вопросы творческого уровня:*

- 1) Разработать модель развития творческих способностей как жизненной ценности.
- 2) Разработать алгоритм проведения психолого-педагогического консультирования с родителями по развитию творческих способностей несовершеннолетнего.
- 3) Разработать проведения психолого-педагогического консультирования с несовершеннолетним (возраст по выбору) по развитию его творческих способностей.

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

### **Вопросы к зачету:**

1. Предмет психолого-педагогического консультирования развития творческих способностей, его определения с точки зрения основных психологических школ и направлений.
2. Из истории античного и ренессансного понимания творчества.
3. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна.
4. Психоаналитические акценты в понимании творчества и творческой личности.
5. Гештальтпсихология о творчестве в образах и продуктивном мышлении.
6. Психологические условия творчества.
7. Творческий процесс, его составляющие и динамика.
8. Структура творческого процесса.
9. Принципы диагностики творческих способностей.
10. Общие принципы оценки креативности.
11. Методики выявления творческого потенциала личности.
12. Методики диагностики творческой одаренности.

13. Диагностика невербальной и вербальной креативности.
14. Проблема развития креативности в отечественной и зарубежной психологии.
15. Психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей, его основные характеристики.
16. Развитие репрезентативных систем творческой личности.
17. Методические принципы разработки коррекционно-развивающих программ.
18. Методы оценки эффективности коррекционно-развивающих программ.
19. Взаимодействие специалистов-консультантов различного профиля в составе единых экспертных комиссий.
20. Психолого-педагогическое консультирование по созданию условий успешной социализации.
21. Факторы, блокирующие развитие творчества личности несовершеннолетних.
22. Психолого-педагогическое сопровождение как особый вид помощи ребенку в развитии творческих способностей.
23. Этапы психолого-педагогического консультирования несовершеннолетних по развитию их творческих способностей.
24. Развитие отношения к творчеству как ценности.
25. Методы психолого-педагогического консультирования учащихся по развитию их творческих способностей.
26. Арт-терапия как стимуляция творческого потенциала.

### 5.3. Виды самостоятельной работы обучающегося

№	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Кол-во часов
1.	Введение в дисциплину	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
2.	Методы исследования творческих способностей	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
3.	Индивидуально-личностная обусловленность творчества	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
4.	Познавательные процессы и творчество	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
5.	Моделирование творческих процессов	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
6.	Программы развития творческих способностей учащихся	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета.	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
7.	Психолого-педагогическое	Определение понятий темы, составление словаря	Проверка словаря Проверка схем	6

	консультирование по развитию творческих способностей	Составление схем ответов на вопросы зачета	ответов на вопросы зачета	
8.	Психолого-педагогическое консультирование по развитию творческих способностей родителей и педагогов	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета	6
9.	Психолого-педагогическое консультирование учащихся по развитию творческих способностей.	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы зачета	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы экзамена	6
<b>Всего часов:</b>				<b>54</b>

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Базылевич, Т. Ф. Психология высших достижений личности (психоакмеология): монография / Т. Ф. Базылевич. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 330 с.	2016	<a href="https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=560598">https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=560598</a>
2. Козлов, В. В. Психология творчества [Электронный ресурс] / В. В. Козлов.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 72 с.	2014	<a href="https://www.iprbookshop.ru/18331.html">https://www.iprbookshop.ru/18331.html</a>
3. Крушельницкая, О. Б. Социальная психология образования: учебное пособие / О. Б. Крушельницкая; под ред. О. Б. Крушельницкой [и др.] / - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.	2015	<a href="https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462146">https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462146</a>
4. Мелик-Пашаев, А. А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - М.: БИНОМ, 2015.	2015	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996326327.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996326327.html</a>
5. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я [Электронный ресурс] / А. Миллер. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2014.— 144 с	2014	<a href="https://www.iprbookshop.ru/36315.html">https://www.iprbookshop.ru/36315.html</a>

Дополнительная литература		
1. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Л. Б. Ермолаева-Томина.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.	2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/36854.html">https://www.iprbookshop.ru/36854.html</a>
2. Мякишева, Н. М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: монография / Н. М. Мякишева. - М.: Прометей, 2011. - 160 с.	2013	<a href="https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557857">https://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557857</a>
3. Психология креативности [Электронный ресурс] / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни ; пер. с фр. - М. : Когито-Центр, 2009.	2019	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html</a>
4. Ушаков, Д. В. Психология интеллекта и одаренности. [Электронный ресурс] / Д. В. Ушаков. - М.: Институт психологии РАН, 2011.	2011	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002184.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002184.html</a>
5. Хрусталева, Т. М. Психология способностей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. М. Хрусталева. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 180 с.	2013	<a href="https://www.iprbookshop.ru/32085.html">https://www.iprbookshop.ru/32085.html</a>

## 6.2 Периодические издания

1. Воспитательная работа в школе / Научно-практический, методический журнал  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18906>
2. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. Научный журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>
3. Народное образование / Российский общественно-педагогический журнал. ISSN 0130-6928  
Постоянный адрес: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18887>
4. Педагогическая диагностика / Научно-практический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19028>
5. Педагогические измерения  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>
6. Педагогическое образование и наука / Научно-методический журнал  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>
7. Проблемы современного образования Рецензируемый научно-информационный журнал РАО «Проблемы современного образования»  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18848>
8. Социальная педагогика / Научно-практический журнал.  
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19006>
9. Университетская книга / Информационно-аналитический журнал  
Постоянный адрес издания: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18706>
10. Школьные технологии / Научно-практический журнал –

Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866>

11. Философия образования / Журнал для профессионалов широкого гуманитарного профиля.

Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7286>

### **6.3 Интернет-ресурсы**

1. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPR BOOKS@»
2. <http://www.studentlibrary.ru/> - электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <https://elibrary.ru> - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM
5. <https://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань»

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в учебном корпусе №7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил

доцент кафедры СПП, к.п.н., доц. Л.А. Дубровина



Рецензент:

(представитель работодателя)

психолог МАОУ г. Владимира

«Лингвистическая гимназия №23

имени А.Г. Столетова»



Н.В.Морозова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии, протокол № 11 от 30.06.2021 года.

Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент М.В. Данилова



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 4 от 30.06.2021 года.

Председатель комиссии

зав. кафедрой СПП, к.п.н., доцент М.В. Данилова

