

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
программа – Психология и социальная педагогика

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является дать представление о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части и является курсом по выбору. Курс ориентирован на теоретическую и практическую подготовку обучающихся, где студенты углубляют свои представления о психологических закономерностях творчества, расширяют возможности в сфере практического применения знаний в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется методологическим основам психологии творчества и принципам диагностики развития творческих способностей. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения дисциплин первого года обучения в магистратуре: «Психолого-педагогическое сопровождение личности в онтогенезе», «Социальная психология образования». Дисциплина находится в содержательно-методической взаимосвязи с курсом «Основы психотерапии».

Освоение данной дисциплины является одной из структурных единиц прохождения практики, выполнения научно-исследовательской работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность оказывать психологическое содействие оптимизации образовательной деятельности (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать

- специфику мыслительных операций анализа и синтеза (ОК-1);
- аспекты саморазвития, самореализации и характеристик творческого потенциала личности (ПК-3);
- сущность психологического содействия в обеспечении творческого подхода к образовательной деятельности (ПК-8).

2) Уметь

- анализировать информацию (ОК-1);
- использовать собственный творческий потенциал (ОК-3);
- оказывать психологическое содействие оптимизации творческого подхода к образовательной деятельности (ПК-8).

3) Владеть

- способностью к абстрактному и творческому мышлению (ОК-1);

- способностью использовать творческий потенциал (ОК-3);
- способностью оказывать психологическое содействие в виде творческого подхода к образовательной деятельности (ПК-8).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в психологию творчества. Виды и функции творчества. Теории творчества. Методы исследования творческих способностей. Творчество как процесс. Индивидуально-личностная обусловленность творчества. Системно-типологический подход к исследованию творчества. Творчество как форма терапии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 (72ч.)

Составитель: к.п.с.н., доцент кафедры СПП Л.В. Левицкая

Зав. кафедрой СПП, проф. В.А. Попов

Председатель учебно-методической комиссии направления
44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»,
зав. кафедрой СПП, проф. В.А. Попов

Директор НИ М.В. Артамонова

Дата:

8.06.2016

Печать института

