

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

» 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Региональная культура в контексте мировой художественной культуры

Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Региональный культурно-познавательный туризм»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	4 ЗЕТ, 144 час.	-	10	-	107	Экзамен 27 ч.
Итого	4 ЗЕТ, 144 ч.	-	10	-	107	Экзамен 27 ч.

г. Владимир

2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» является усвоение системы компетенций, позволяющих эффективно вести туристско-образовательную деятельность. Знание истории и культуры малой родины помещены в контекст достижений мировой художественной культуры, что расширяет картину мира выпускника и позволяет давать объективные оценки достижениям культуры своей страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в раздел обязательных дисциплин. Имеет шифр Б 1.В. ОД.3. Для изучения содержания дисциплины магистранту необходимы знания по истории и теории мировой художественной культуры, по ресурсам регионального туризма, по экономике туристского продукта. Дисциплина поможет освоить курс «Методика просветительской деятельности», «Региональная музыкально-театральная культура» и другие.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры».

Магистрант должен освоить следующие компетенции:

- способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- ✓ реестры памятников архитектуры и градостроительства (ПК-17, ПК-21);
- ✓ современное состояние памятников культуры в регионе (ПК-17, ПК-21);
- ✓ спектр историко-культурных и материально-художественных контекстов (ПК-17, ПК-21);
- ✓ основные и модифицирующие элементы архитектуры (ПК-17, ПК-21);

Уметь:

- ✓ раскрывать контекстуальность памятников архитектуры и градостроительства (ПК-17, ПК-21);
- ✓ отбирать информацию о памятниках, соответствующую контексту (ПК-17, ПК-21);
- ✓ описывать сооружение в терминах и понятиях, определяющих взаимосвязанность выразительных средств архитектурной композиции (ПК-17, ПК-21);
- ✓ строить и координировать маршрут, опираясь на контекст (ПК-17, ПК-21);
- ✓ соотносить специальную лексику с возрастным, социальным, профессиональным профилем аудитории (ПК-17, ПК-21);

Владеть:

- ✓ приёмами классификации архитектурных памятников (ПК-17, ПК-21),

- ✓ приёмами описания природного подиума и представления его роли в организации архитектурного ландшафта (ПК-17, ПК-21);
- ✓ приёмами управления восприятием (ПК-17, ПК-21);
- ✓ приёмами организации внимания публики, нацеленными на сотворчество (ПК-17, ПК-21).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ /п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			лек	семинар	лаб	самост. работа	курсов. проект	С	Р	С			И / К Р
1	Путешествие реальное и виртуальное Роль культурного наследия в организации окружающей среды региона	2				2				10		1 /50%.	
2	Разработка маршрута в зависимости от культурно-познавательной темы.					2				10		1 /50%.	
3	Анализ и интерпретация архитектурного объекта Основные элементы архитектуры					2				10		1/50%.	
4	Памятники белокаменного зодчества					2				10		1/ 50%	

	Владимирского региона										
5	Разработка экскурсионного тура по региональным памятникам				2			16		1/ 50%	
Всего за семестр:					10			107		5/ 50%	Экзамен (27 ч.)
ИТОГО:					10			107		5/50%	Экзамен (27 ч.)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии направлены на развитие профессиональных умений магистрантов, на подбор средств и методов решения поставленных задач в контексте туристического маршрута.

Для достижения поставленных задач необходимо, чтобы студенты координировали свои научно-исследовательские действия с действиями при изучении других дисциплин. Магистранты должны учитывать специфику деятельности в области образовательного туризма, иметь о ней комплексное представление и опираться на весь спектр современных подходов к формированию туристических маршрутов, на методологические принципы организации культурно-познавательного туризма. Содержание самостоятельной работы студентов дисциплины разработано с учётом тематических и методических связей с другими дисциплинами магистерской программы, практическая часть некоторых заданий выполняется на базах сетевых партнёров.

Магистранты должны и самостоятельно, и консультируясь с преподавателем определять подходы к интерпретации архитектурного памятника; выбирать аспекты, соответствующие возрастному и социальному (профессиональному) профилю аудитории; формировать ресурсно-информационные базы; совершенствовать свои умения и навыки в сфере педагогики искусства, общественной коммуникации, образовательного туризма.

Магистранты, овладевая видами профессиональной деятельности, должны помнить, что это не только работа над сбором материала для туристского продукта, в частности, для туристического маршрута и над формированием комплекса знаний о нём, но, в первую очередь, это работа, направленная на организацию познавательной деятельности публики. Поэтому проектируя маршрут, выбирая архитектурные объекты для интерпретации, необходимо на первом этапе выстроить взаимосвязанную систему свойств архитектурных и ландшафтных объектов, на втором этапе увязать её с региональной спецификой. Параллельно студенты изучают географию региона, его инфраструктуру и уже на третьем этапе разработки маршрута увязывают систему свойств архитектурных и ландшафтных объектов с культурной географией региона.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме, имеет индивидуальное задание, учитывает тематику диссертационного исследования магистранта.

Задание № 1 к письменной работе на тему:

«Разработка рекламного сайта. Странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта. Разработка рекламного буклета. Макет выставочного стенда».

Задание № 2 к письменной работе на тему:

«Разработка презентации образовательной поездки. Создание пакета сопроводительных материалов. Разработка туристического пакета услуг в окрестностях памятников культуры»

Задание № 3 к реферативной работе. Выполнение реферата и защита его в группе.

Тема работы, отдельные материалы могут быть составной частью диссертационного исследования.

Темы реферативных работ:

1. Активные методы обучения в использовании метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Исследовательские методы и образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Ефимьего монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Интерактивные методы вовлечения молодежи в экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Квест как активная поисковая форма знакомства с культурно-историческим наследием Владимирского региона.

Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен) осуществляется по итогам работы на практических занятиях и самостоятельной работы студента на основе накопительной системы и степени выполнения заданий по разделам дисциплины.

Главным критерием оценивания степени сформированности компетенций магистранта является **разработка и апробация туристического экскурсионного тура по историко-культурным памятникам г. Владимира и Владимирской области** (по выбору магистранта). **Тематика экзаменационных проектов** включает обязательную видеопрезентацию виртуальной экскурсии образовательного характера.

Тематика экзаменационных проектов:

1. Владимир белокаменный: обзор архитектурных памятников 12 века.
2. Владимир – столица древней Руси, историческая часть города.
3. Памятник Золотые ворота и их роль в защите Руси от нашествия монголо-татарского войска.
4. Князь Андрей Боголюбский и его роль в возведении памятников белокаменного зодчества во Владимирском крае.
5. Успенский собор как кафедральный собор города.
6. Князь Всеволод Большое Гнездо и Дмитриевский собор во Владимире.
7. Церковь Покрова на Нерли – жемчужина русского зодчества.
8. Боголюбовский собор: история и современность.
9. Церкви провинциального барокко во Владимире.
10. Успенский Княгинин монастырь и Рождественский монастырь во Владимире.
11. Троицкая церковь как позднейшая культовая постройка во Владимире.
12. Храм Архангела Михаила как нетрадиционная владимирская церковь.
12. Губернский город Владимир в 18-19 веке и Водонапорная башня.
13. Суздаль как памятник русской архитектуры.
14. Монастыри города Суздаля.
15. Рождественский собор в Суздале: история и реставрация.
16. Загадки Суздальского Кремля.
17. Спасо-Евфимьев монастырь в Суздале.
18. Музей деревянного зодчества в Суздале.

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Самостоятельная работа магистранта проходит в разных формах. Это может быть:
Чтение и анализ текстов по теме.
Аналитический обзор существующих маршрутов.
Создание презентации наиболее интересного туристического маршрута, основанного на изучении памятников архитектуры
Написание обзорной культурно-просветительской статьи
Разработка презентации образовательной поездки.
Создание пакета сопроводительных материалов.
Разработка туристического пакета услуг в окрестностях памятников культуры
Презентация экскурсионного тура по историко-культурным достопримечательностям Владимира

Вопросы к самостоятельной работе магистранта

1. Разработка рекламного сайта, странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта
2. Разработка рекламного буклета. Макет выставочного стенда.
3. Сценарий просветительского мероприятия, праздника для школьников, на тему, связанную с туризмом.
4. Сценарий культурно-познавательной телепередачи для разных возрастных аудиторий (на выбор).
5. Виртуальный музей.
6. Видеоролик, мини-мультфильм, комикс (на выбор), посвященный туристскому продукту

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»

А) основная литература:

1. **Сенин В.С.** Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Финансы и статистика, 2014. - [http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279033065.html)
2. **Л.И. Егоренков** Введение в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. : Финансы и статистика, 2014.- <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033256.html>.
3. **Основы туризма:** учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело", "Сервис" / Е. Н. Трофимов [и др.]; под науч. ред. Е. Л. Писаревского.— М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 374с. – 10 экз.
4. **Маркетинг туризма:** учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 217 с.- 10 экз.

Б) дополнительная литература:

1. Усадебное наследие Владимирского края [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; (ВлГУ) ; Электронные текстовые данные (1 файл: 3,40 Мб) ВлГУ, 2012 .— 102 с. : ил. —Электронная версия печатной публикации .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0299-9 .- 56 экз.
2. Алексеева Н.П. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М. : ФЛИНТА, 2012.- <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>
3. Информационное обеспечение туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / Н. С. Морозова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 286 с.- 10 экз.

4. География туризма: учебник для вузов по направлениям "Сервис", "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] М. : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с.- 10 экз.
5. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с.- 10 экз.

В) периодические издания:

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «GEO».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

Г) электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Архитектура и строительство. URL: [www . build . rin . ru](http://www.build.rin.ru)–
 2. Архитектурная композиция. URL: [www . sapr . mgsu . ru / biblio / arxitekt / arhkomp 2. htm](http://www.sapr.mgsu.ru/biblio/arxitekt/arhkomp2.htm)–
 3. Архитектурный словарь. URL: www.unitec-ing.ru/help/dict.shtml –
- электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*
- <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн
- <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
- <http://rucont.ru> Национальный цифровой ресурс Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технические средства обучения: компьютеры, индивидуальные мониторы и стационарный монитор, DVD; мультимедийный переносной проектор, настенный экран;; лазерный принтер, копировальный аппарат, сканер.


Персональные компьютеры с программным обеспечением Microsoft Office. В аудиториях обеспечивается доступ к Интернет-ресурсам.


Программное обеспечение: текстовый редактор Microsoft Word, табличный редактор Microsoft Excel, графические редакторы Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Design, Adobe Flesh.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:
Доктор культурологии, профессор кафедры ЭиМО  Т.А. Филановская

Рецензент:
ВИТИГ, к.п.н., профессор, зав.каф.  Панина Е.Е.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭиМО ИИХО
протокол № 6 от 10.02.15 года.
Заведующий кафедрой  Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО
протокол № 9 от 10.02.15 года.
Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2015-2016 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 15.02.15 года

Заведующий кафедрой Зурь Куренкова Р.А.

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 13.02.16 года

Заведующий кафедрой Зурь Куренкова Р.А.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

