

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

«10» 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Региональный культурно-познавательный туризм»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экс./зачет)
3	2/ 72 ч.	8	8	-	56	Зачет
4	2/ 72 ч.	8	8	-	29	Экзамен 27 ч.
Итого	4 зет/ 144 часа	16	16	-	85	Зачет, Экз. 27

Владимир, 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Педагогика событийного туризма» является формирование у магистранта системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в сфере культурно-образовательного туризма, а также дальнейший личностный и профессиональный рост.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика событийного туризма» относится к обязательным дисциплинам вариативной части и имеет шифр Б.1.В.ОД.6. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры», «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма», «Организация и управление в региональном туризме». Для освоения данной дисциплины необходимо усвоить содержание таких дисциплин, как «Региональная музыкально-театральная культура», «Экономика туристского продукта».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Магистрант должен обладать следующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ОПК и ПК:

-готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

-готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

-способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:



основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области педагогики туризма (ОПК-2);



основы туристской деятельности, способы использования туристских ресурсов, модель производства туристского продукта, обладающего познавательной ценностью (ОПК-2, ОПК-4);



основные цели, задачи событийного туризма, содержание образовательных программ культурно-познавательного туризма (ОПК-2, ОПК-3, ПК-2);



основные принципы проектирования программ культурно-познавательного туризма, имеющих воспитательную, развивающую, просвещенческую направленность (ОПК-№, ПК-2);

уметь:

- ✓ использовать в профессиональной деятельности знания о способах продвижения туристского продукта, в том числе культурно-образовательных туров (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);
- ✓ разрабатывать и реализовывать программы в сфере культурно-познавательного событийного туризма (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);
- ✓ давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, юбилеев, календарно-обрядовых праздников и т.д. (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2)
- ✓ обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта по формированию, продвижению и реализации культурно-образовательных туристических программ (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);
- ✓ разрабатывать новые методы, средства, формы обучения, нацеленные на решение задачи повышения качества образовательного туристского продукта для школьников и учащейся молодежи (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);

владеть:

- ✓ технологиями проектирования программного обеспечения того или иного направления культурно-образовательного событийного туризма (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);
- ✓ технологиями дидактической подачи культурно-познавательного материала в рамках событий, достойных внимания туриста (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2);
- ✓ приемами продвижения программ культурно-познавательного туризма на рынке туристских услуг (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Педагогика туризма как наука о законах образования и воспитания личности средствами	3		2	2			20	2/50%	

	туризма										
2	Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образоват. Учреждения	3		2	2			20		2/50%	
3	Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главное условие образовательного потенциала туристского продукта.	3		4	4			16		4/50%	
	Итого в 3 сем			8	8			56		8/50%	Зачет
4	Методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов	4		2	2			10		2/50%	
5	Образовательный потенциал театрализованных шоу, фестивалей, спортивных олимпиад, государственных и народно-обрядовых праздников	4		2	2			10	+	2/50%	
6	Критерии оценки результативности	4		4	4			9	+	4/50%	

	программ культурно-познавательного туризма									
	Итого в 4 сем		8	8			29		8/50%	Экзамен 27 ч.
Итого:			16	16			85	+	8/ 50%	Зачет, Экзамен – 27 ч.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии обусловлены спецификой выполнения диссертационного исследования, поэтому методы обучения максимально индивидуализированы, ведущее значение в освоении курса принадлежит самостоятельному проведению теоретического и практического исследования. Практика курса базируется на педагогической теории личностно-ориентированного обучения, на теории деятельностного подхода в обучении, на методике проектной деятельности. Поскольку курс является практико-ориентированным, методика работы со студентами опирается на активные формы обучения. Используются такие формы, как «мозговой штурм», дискуссии, которые направлены на выработку у магистрантов умений анализировать, формулировать и представлять результаты анализа, продуктивно взаимодействовать с другими участниками дискуссии, уметь убеждать, склонять к своей точке зрения. Продуктивной формой обучения является разработка кейсов и совместное обсуждение практики туристской деятельности. Работа в группах желательна при разработке программ образовательно-просветительских туров. Формы индивидуальной самостоятельной работы при подготовке авторских проектов показывают оригинальность мышления и вырабатывают персональную ответственность за результат.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 3 семестре

Текущий контроль успеваемости в 3 семестре осуществляется в письменной форме и представляет собой выполнение двух письменных работ аналитического характера, связанных с ресурсами регионального туризма.

Письменная работа № 1 на тему: «Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главное условие образовательного потенциала туристского продукта». Методические указания к выполнению работы.

Необходимо выполнить обзор событий регионального уровня, которые могут быть интересны как база для программ культурно-образовательного туризма.

Перечень для анализа педагогического потенциала событий регионального уровня:

- Театрализованные шоу: «Богатырские забавы», туристский фестиваль «Княжеские палаты», соревнования «Богатырское раздолье», культурно-историческая реконструкция «Купеческий разгуляй», «Мужицкие игрища»; День Любви, Семьи и Верности.

«Праздники в дворянской усадьбе», подвижные игры «Театр на лужайке», «Праздники родного края», «Свадьба в палатах царя Гороха»;

- Региональные программы событийного туризма, направленные на сохранение национальной идентичности. Календарные обрядовые праздники: Рождество, Масленица, Крещение, Троица, Красная горка, Осенины, Покров, Иван Купала, «Ярилин день», «Ильин день»; Яблочный и Медовый спас и др.;

- Региональные программы культурно-познавательного туризма художественно-эстетической направленности. Музыкальные фестивали: открытый фестиваль народной песни и танца «Сергиев родник», «Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни», фестиваль «Золотой соловей». Межрегиональный фестиваль народной музыки и ремесел «На Муромской дорожке», Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века», Всероссийский праздник русского народного танца на приз им. Т. Устиновой «По всей России водят хороводы» и др.

Письменная работа № 2 на тему: «Анализ интерактивных форм вовлечения туриста в событие»

Методические указания к выполнению работы.

Перечень активных форм подачи культурно-исторического материала поможет в последнем параграфе диссертации определить образовательную эффективность культурно-образовательной Программы. Необходимо решить задачу, какие средства обратной связи можно предложить участникам экскурсионного тура. По ним можно будет определить процент усвоения материала, а также эмоциональную отзывчивость, физическую удовлетворенность, радость от нового и от общения со сверстниками, желание продолжить знакомство с культурно-историческими местами родины. Это может быть открытая и закрытая анкета, опрос, рисунки, свои стихи, фотографии, видеооценки и т.д.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Педагогика событийного туризма» в 3 семестре проходит в форме зачета.

Вопросы к зачету:

1. Педагогика туризма как наука о законах образования и воспитания личности средствами туризма. Объект и предмет педагогики туризма. Цели и дидактические задачи педагогики туризма.
2. Субъекты туристской деятельности. Требования к туристскому продукту.
3. Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образовательного учреждения.
4. Туры в рамках школьного и внешкольного, среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования.
5. Туристские поездки при освоении учебных программ по географии, биологии, экологии, истории, МХК, литературе, иностранному языку, физической культуре и др.
6. Принципы организации культурно-познавательного туризма.
7. Активность участников, содержательная насыщенность, развлекательность в сочетании с глубиной подачи материала, просветительство, заразительность, эмоциональная насыщенность и др. принципы.
8. Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главная концептуальная идея образовательного потенциала туристского продукта.

9. Формы событийного туризма: кинофестивали, театрализованные шоу, карнавалы, ярмарки, обрядовые народные праздники, цветочные фестивали, гастрономические фестивали, спортивные события, фестивали музыки, религиозные праздники, экологические слеты и др.
10. Методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов.
11. Интерактивные формы туристских программ, соревновательность, мотивированность на активное участие, командные и групповые формы участия, многоэтапное участие.
12. Требования к событийному туристическому мероприятию: внимание к каждому участнику. Разнообразие и многочисленность площадок для локального действия. Яркость, праздничность, безопасность событийного действия.
13. Образовательно-информационная продукция Программы образовательной направленности.

**Содержание самостоятельной работы студентов в 3 семестре по темам
дисциплины «Педагогика событийного туризма»**

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Аналитическая работа по федеральному закону 2012 года «Об образовании» в части образовательной деятельности вне рамок образовательных организаций.
2. эссе на тему: «Культурно-ценностные ресурсы нашего региона и организация образовательного туризма».
3. Ранжировать принципы организации культурно-познавательного туризма по степени воспитательного потенциала.
4. Презентация успешных форм организации событийного туризма в вашем регионе.
5. Разработать письменно интерактивные формы вовлечения в культурное событие участников проекта с образовательной целью.
6. Аналитическая статья об образовательной результативности содержания какого-либо туристского продукта: усвоение знаний туристами, освоение какого-либо способа деятельности, развитие творческих навыков..
7. Презентация конкретного культурно-просветительского проекта с точки зрения решения задач гражданско-патриотического воспитания.
8. Спроектировать письменно дидактическую составляющую какого-либо календарно-обрядового праздника.
9. Разработать программу культурно-познавательного тура на базе региональных ресурсных возможностей.
10. Проектирование Программы экологического тура на базе региональных ресурсных возможностей.
11. Проектирование Программы религиозно-просвещенческого тура на базе региональных ресурсных возможностей.
12. Проектирование Программы спортивного тура на базе региональных ресурсных возможностей.
13. Разработать вопросы для анкетирования, позволяющего установить дидактическую эффективность культурно-образовательных туристских событий.
14. Разработка и внедрение просветительской Программы на базе культурно-познавательного события региона или культурно-просветительской ресурсной базы с учетом возраста учащихся и образовательных целей.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 4 семестре

Текущий контроль успеваемости в 4 семестре осуществляется в письменной форме и представляет собой выполнение одной письменной работы аналитического характера, связанной с ресурсами регионального туризма.

Письменная работа № 1 на тему: «Просветительская Программа на базе культурно-познавательного события региона или культурно-просветительской ресурсной базы с учетом возраста учащихся и образовательных целей»

Методические указания к выполнению работы.

Программа должна учитывать возраст учащихся и средства обратной связи, поэтому изучаются активные формы подачи культурно-исторического материала и формы контроля усвоения материала. Это может быть игра, рисунки, поделки, мнения в любой форме. Программа должна иметь следующие структурные элементы:

- Цели и задачи программы, ее дидактическая направленность,
- Время и место проведения событий
- Отобранные исторические, культурные, природные ресурсы,
- Порядок включения туристов в драматургию действия
- Интерактивные методы участия туристов в предлагаемой программе,
- Показатели результативности усвоения предложенного материала.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Педагогика событийного туризма» в 4 семестре проходит **в форме экзамена.**

Вопросы к экзамену:

1. Образовательно-развивающее содержание проектов, театрализованных шоу, фестивалей, спортивных олимпиад, государственных и народно-обрядовых праздников. Содержание и режиссура события. Массовость и индивидуальное участие. Главная тема и идея события. Образовательный и воспитательный потенциал.
2. Региональные программы событийного туризма гражданско-патриотической направленности. Театрализованные шоу: «Богатырские забавы», туристский фестиваль «Княжеские палаты», соревнования «Богатырское раздолье», культурно-историческая реконструкция «Купеческий разгуляй», «Мужичкие игрища»; День Любви, Семьи и Верности. «Праздники в дворянской усадьбе», подвижные игры «Театр на лужайке», «Праздники родного края», «Свадьба в палатах царя Гороха» и др.
3. Региональные программы событийного туризма, направленные на сохранение национальной идентичности. Календарные обрядовые праздники: Рождество, Масленица, Крещение, Троица, Красная горка, Осенины, Покров, Иван Купала, «Ярилин день», «Ильин день»; Яблочный и Медовый спас и др.
4. Региональные программы культурно-познавательного туризма художественно-эстетической направленности. Музыкальные фестивали: открытый фестиваль народной песни и танца «Сергиев родник», «Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни», фестиваль «Золотой соловей». Межрегиональный фестиваль народной музыки и ремесел «На Муромской дорожке», Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века», Всероссийский праздник русского народного танца на приз им. Т. Устиновой «По всей России водят хороводы» и др.

5. Региональные программы, ориентированные на экологическое воспитание. Экологическая тропа, Красная книга, «Ягодное лукошко», «День огурца», ренессанс-проект «Владимирская вишня».
6. Региональные программы культурно-познавательного туризма, формирующие религиозную культуру. Фестиваль в рамках Пасхальной недели «Духовность в современном Российском обществе», Фестиваль духовного искусства «Чистый тон», Праздник пресвятой Троицы, фестиваль православной культуры «Благовест».
7. Спортивно-туристические программы, развивающие физическую культуру. Участие в турнирах, состязаниях, матчах на трибунах болельщиков и на площадках участников.
21. Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма. Средства обратной связи организаторов и участников культурно-познавательного туризма.
8. Анкетирование. Интервьюирование, опросы, отзывы.
9. Качественные и количественные показатели эффективности программ культурно-познавательного туризма.
10. Формирование личностных характеристик учащихся в виде убеждений, установок, мировоззренческих позиций, мотивов.

Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины «Педагогика событийного туризма» в 4 семестре

Задание для самостоятельной работы студентов: написание и защита Курсовой работы, которая может быть составной частью диссертационного исследования.

Тематика курсовых работ:

1. Активные методы обучения в использовании метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Исследовательские методы и образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Ефимьего монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Интерактивные методы вовлечения молодежи в экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Квест как активная поисковая форма знакомства с культурно-историческим наследием Владимирского региона.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА»

а) основная литература:

1. Сенин В.С. Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014. [http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279033065.html).
2. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с.- 10 экз.
3. Л.И. Егоренков Введение в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ М. : Финансы и статистика, 2014. <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033256.html>.
4. Основы туризма : учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело", "Сервис" / Е. Н. Трофимов [и др.] ; под науч. ред. Е. Л. Писаревского .— М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 374 с.- 10 экз.
5. 5. Маркетинг туризма: учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 217 с.- 10 экз.

б) дополнительная литература:

1. Информационное обеспечение туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / Н. С. Морозова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 286 с.- 10 экз.
2. География туризма : учебник для вузов по направлениям "Сервис", "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] М. : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с.- 10 экз.
3. Алексеева Н.П. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>

в) периодические издания:

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «GEO».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

в) интернет-ресурсы:

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме
	Педагогика событийного туризма	http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
		http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
		http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


1. Компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с программным обеспечением Microsoft Office и выходом в Интернет.
2. DVD и CD- диски с записью социокультурных праздничных мероприятий города Владимира и Владимирской области.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» направленность (профиль)
«Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:
Доктор культурологии, профессор кафедры ЭиМО  Т.А. Филановская

Рецензент:
ВИТИГ, к.п.н., профессор, зав.каф.  Панина Е.Е.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭиМО ИИХО
протокол № 6 от 10.02.15 года.
Заведующий кафедрой  Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО
протокол № 9 от 10.02.15 года.
Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА

