

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе


_____ А.А.Панфилов
« 10 » 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Региональный культурно-познавательный туризм»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
3	3/108	18	18	-	36	Экзамен 36 ч.
Итого	3/108	18	18	-	36	Экзамен 36 ч.

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика разработки туристических образовательных программ» является формирование у магистрантов профессиональных компетенций, позволяющих успешно проектировать культурно-познавательные программы, экскурсионные маршруты, выездные туры, в целом осуществлять профессиональную деятельность в сфере культурно-образовательного туризма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика разработки туристических образовательных программ» относится к дисциплинам блока 1 и имеет шифр Б 1.В.ДВ.4. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры», «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма», «Культурология». Для освоения данной дисциплины необходимо усвоить содержание таких дисциплин, как «Региональная музыкально-театральная культура», «Педагогика событийного туризма».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Магистрант должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
- готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

знать:

- ✓ основы туристской деятельности, способы использования туристских ресурсов, модель производства туристского продукта, обладающего познавательной ценностью (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ основные цели, задачи образовательного туризма, содержание образовательных программ культурно-познавательного туризма (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ основные принципы проектирования программ культурно-познавательного туризма, имеющих воспитательную, развивающую, просветительскую направленность (ПК-18, ПК-19, ПК-20);

уметь:

- ✓ использовать в профессиональной деятельности знания о способах продвижения туристского продукта, в том числе культурно-образовательных туров (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ разрабатывать и реализовывать программы в сфере культурно-познавательного туризма (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, юбилеев, календарно-обрядовых праздников и т.д. (ПК-18, ПК-19, ПК-20)
- ✓ обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта по формированию, продвижению и реализации культурно-образовательных туристических программ (ПК-18, ПК-19, ПК-20);

владеть:

- ✓ технологиями проектирования программного обеспечения культурно-образовательного туризма (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ технологиями дидактической подачи культурно-познавательного материала в рамках событий, достойных внимания туриста (ПК-18, ПК-19, ПК-20);
- ✓ приемами продвижения программ культурно-образовательного туризма (ПК-18, ПК-19, ПК-20).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика разработки туристических образовательных программ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Разработка туристского продукта	3	1-4	4	4			6	4/50%		
2	Метаобразовательная среда как условие успешности культурно-образоват. программ		5-6	2	2			6	2/50%	Рейтинг-Контроль № 1	
3	Организация экскурсионно-образовательной деятельности		7-10	4	4			6	4/50%		
4	Интерактивные формы включения участников в культурно-познавательный проект		11-12	2	2			6	2/50%	Рейтинг-Контроль № 2	
5	Принципы организации Программ культурно-		13-16	4	4			6	4/50%		

	образовательного туризма									
6	Методики определения эффективности Программ	17-18	2	2			6		2/50%	Рейтинг-Контроль № 3
Всего			18	18			36		18/50%	Экзамен 36 ч.
Итого			18	18			36		18/50%	Экзамен 36 ч.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии обусловлены спецификой выполнения диссертационного исследования, поэтому методы обучения максимально индивидуализированы, ведущее значение в освоении курса принадлежит самостоятельному проведению теоретического и практического исследования. Практика курса базируется на теории деятельностного подхода в обучении, на принципах эвристического обучения, на методике проектной деятельности. Поскольку курс является практико-ориентированным, методика работы со студентами опирается на активные формы обучения. Используются такие формы, как «мозговой штурм», дискуссии, которые направлены на выработку у магистрантов умений анализировать, формулировать и представлять результаты анализа, продуктивно взаимодействовать с другими участниками дискуссии, уметь убеждать, склонять к своей точке зрения. Активным методом обучения является проектный метод, а именно: разработка экскурсионных туров, реальная апробация их на практике, совместное обсуждение результатов туристских практик. Работа в группах желательна при разработке и обсуждении результатов внедрения программ образовательно-просветительских туров. Формы индивидуальной самостоятельной работы при подготовке авторских проектов обусловлены подготовкой практической части диссертационного исследования, так как у каждого магистранта свой авторский проект, который внедряется в практику.

Интерактивные формы занятий:

№ темы	Формы
1	Ролевые игры, решение ситуационных задач
2	«Мозговой штурм», работа в группе
3	Моделирование, работа в группе
4	Метод кейса: совместное обсуждение активных форм презентации материала туристам с помощью видео
5	Проектирование экскурсионного тура и внедрение в практику
6	Анкетирование, интервьюирование, опросы, рисунки настроений как методы определения результативности образовательной экскурсии

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций осуществляется в следующих формах: контрольная работа, разработка и презентация экскурсионного тура, письменный реферат по теме (на выбор магистранта).

Задания к рейтинг-контролю № 1

Контрольная работа выполняется на тему: **Описание культурно-исторических ресурсов культурно-познавательного тура**, которые являются объектом внимания участников туристической группы.

План анализа культурно-исторических ресурсов культурно-познавательного тура:

- 1). Познавательная ценность объекта, его связь с историей родного края, с историей страны, с именами известных людей, художественно-эстетические ценности.
- 2). Рекреационная ценность – возможность использования объекта для отдыха и прогулок горожан.
- 3). Популярность среди туристов.
- 4). Сохранность объекта, история его реставрации.
- 5). Местоположение: удобство подъезда к объекту, наиболее удачные и красивые точки обзора, природное окружение.

Задание к рейтинг-контролю № 2.

Тема задания: разработка и презентация культурно-образовательного экскурсионного тура.

Тематика культурно-образовательного экскурсионного тура:

1. Интерактивные формы участия подростков в культурно-просветительском проекте «Вязники А.И. Фатьяновым гордятся».
2. Воспитание экологической культуры учащейся молодежи в рамках туристской программы «Парма – наш дом».
3. Изучение культурно-исторического наследия Нижнего Новгорода в рамках игровой туристской программы для учащейся молодежи.
4. Изучение архитектурного наследия в туристской познавательной программе «Провинциальное барокко во Владимире».
5. Пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству Владимирского региона средствами экскурсионного тура.
6. Восстановление духовных и физических сил средствами рекреационного туризма.
7. Воспитание любви к народному песенному фольклору средствами событийного туризма.

Методические рекомендации к проектированию и внедрению Программы культурно-образовательного тура.

1. Определить смысл и наполнение **ПРОГРАММЫ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА** на базе региональных ресурсных возможностей. Дать программе яркое, содержательное название.
2. Отобрать культурно-исторические ресурсы, которые являются объектом внимания участников туристической группы. Все культурно-исторические ресурсы описываются в порядке следования маршрута по заданному плану.
3. Определить культурно-образовательный потенциал отобранных ресурсов / артефактов. Для этого нужно определить возрастную группу детей, подростков, для которых предназначен экскурсионный тур, и проанализировать школьный учебный план. Нужно выяснить и описать перечень учебных предметов, содержание которых связано с объектом экскурсионного тура. Это могут быть дисциплины гуманитарного блока: история, литература, краеведение, МХК и история искусств, география и другие. Постарайтесь зафиксировать историческую эпоху, основные культурно-исторические события, художественные стили, которые учащиеся изучали или будут изучать на

уроках в школе. Главное – понять, какой информацией они владеют, а какие термины представляют для них трудность.

4. Необходимо составить СЛОВАРЬ основных терминов, которые вы введете в текст экскурсионного тура, и далее будете проверять их усвоение. В словарь также входят имена и фамилии известных деятелей, связанных с историей страны и края. Отдельно выписать даты исторических событий: сражений, построек, правления князей и т.д. Словарь можно расположить до или после текста экскурсионного тура.

5. Составить текст экскурсионного тура, ориентированный на определенную возрастную категорию, включить в него *несколько раз* базовые термины из составленного вами Словаря, выделить эти слова особым образом. Старайтесь сделать текст ярким, информативным, все что говорите, подтверждайте показом. В скобках зафиксируйте точки, площадки, где находитесь во время экскурсии вы и как располагаются слушатели.

6. Неформальное творческое общение со слушателями – главный секрет вашего успеха и эффективности экскурсионного тура. Опишите теоретически и выделите особо в тексте экскурсии интерактивные формы деятельности участников тура. Это может быть вопросно-ответная форма коммуникации, использование игровой деятельности, веселая подвижная деятельность, включение в танец, в пение, элементы народных промыслов, зарисовки на бумаге, в воздухе и т.д. Все это включается в экскурсионный метод познания.

7. В заключении определите образовательную эффективность Программы. Продумайте заранее, какие средства обратной связи вы предложите участникам экскурсионного тура. По ним можно будет определить процент усвоения материала, а также эмоциональную отзывчивость, физическую удовлетворенность, радость от общения со сверстниками, желание продолжить знакомство с культурно-историческими местами родины. Это может быть банальная анкета, опрос, а может быть что-нибудь неожиданно интересное: рисунки, свои стихи, фотографии, видеооценки и т.д.

8. К моменту проведения первого тура желательно подготовить буклет, флаер об экскурсионном туре, о Программе. Красочный, многообещающий, информативный о том, что включает программа, с указанием телефонов, он может сработать на будущее. Представить в приложении к диплому.

Задание к рейтинг-контролю № 3.

Написание и защита реферата. Реферат является составной частью диссертационного исследования, тема выбирается с учетом проблематики магистерской диссертации каждого магистранта.

Тематика реферативных работ:

1. Использование метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу В.С. Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Евфимьево монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.

9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».

10. Эвристика как активный метод знакомства школьников с культурно-историческим наследием в программе «Загадки Суздальского Кремля».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Методика разработки туристических образовательных программ» проходит **в форме экзамена**. Студент отвечает на два вопроса, которые скомпонованы в билеты.

Вопросы к экзамену:

1. Методика разработки туристической образовательной программы как раздел педагогики туризма. Объект и предмет методики.
2. Субъекты туристской деятельности. Требования к туристскому продукту.
3. Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образовательного учреждения.
4. Экскурсионные туры в рамках школьного и внешкольного, среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования.
5. Система целей и задач при разработке Программы культурно-познавательного туризма.
6. Принципы организации культурно-познавательного тура.
7. Типология экскурсионных маршрутов.
8. Интерактивные методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов.
9. Интерактивные формы туристских программ, соревновательность, мотивированность на активное участие, командные и групповые формы участия, многоэтапное участие.
10. Требования к содержанию культурно-образовательной Программы. Дидактическая направленность, информативность, увлекательность, результативность.
11. Образовательно-информационная продукция туристской Программы образовательной направленности.
12. Образовательный и воспитательный потенциал культурно-исторических туристских программ за рамками учебного заведения.
13. Метаобразовательная среда туристских маршрутов как средство погружения в культуру исторической эпохи.
14. Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма. Средства обратной связи организаторов и участников культурно-познавательного туризма.
15. Методика проведения анкетирования. Интервьюирование, опросы, отзывы.
16. Методика обработки качественных и количественных показателей эффективности программ культурно-познавательного туризма.
17. Технологическая карта экскурсионного тура: структура, содержание, предназначение.
18. Воспитательный потенциал культурно-просветительских туристских программ.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика разработки туристических образовательных программ»

Самостоятельная работа магистрантов проходит в разных формах на протяжении всего семестра. Она включает в себя: конспектирование научно-методической литературы, анализ содержания существующих туристических программ, составление анкеты и проведение

анкетирования, Анализ текстов экскурсий, разработка экскурсий. разработка аудио-сопровождения для поездки, для музейного комплекса, анализ видео-экскурсий, разработка маршрутных листов, путеводителей, игровых изданий. Создание презентации разработанной Программы культурно-образовательного тура.

Вопросы к самостоятельной работе студентов:

1. Проанализировать культурно-ценностные ресурсы нашего региона и организацию образовательного туризма.
2. Ранжировать принципы организации культурно-познавательного туризма по степени воспитательного потенциала.
3. Выполнить презентацию успешных форм организации событийного туризма в вашем регионе.
4. Разработать письменно интерактивные формы вовлечения в культурное событие участников проекта с образовательной целью.
5. Анализ интерактивных форм погружения туриста в культурно-исторический материал: прием исследования, ритуала, привлечения участников исторических событий, использование игровых моментов, приема реконструкции.
6. Разработка вопросов для анкетирования, позволяющих установить дидактическую эффективность культурно-образовательных туристских событий.
7. Разработка и внедрение просветительской Программы на базе культурно-познавательного события региона или культурно-просветительской ресурсной базы с учетом возраста учащихся и образовательных целей.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика разработки туристических образовательных программ»

а) основная литература:

1. Сенин В.С. Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014.- <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html>
2. Информационное обеспечение туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / Н. С. Морозова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 286 с.- 10 экз.
3. Л.И. Егоренков Введение в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ М. : Финансы и статистика, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033256.html>.
4. Основы туризма : учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело", "Сервис" / Е. Н. Трофимов [и др.] ; под науч. ред. Е. Л. Писаревского .— М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 374 с.- 10 экз.
5. Маркетинг туризма : учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014.— 217 с.- 10 экз.

б) дополнительная литература:

1. Усадебное наследие Владимирского края [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; (ВлГУ) ; Электронные текстовые данные (1 файл: 3,40 Мб) ВлГУ, 2012 .— 102 с. : ил. — Электронная версия печатной публикации .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN.- 58 экз.
2. Алексеева Н.П. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>
3. География туризма: учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с.- 10 экз.
4. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с.- 10 экз.

В) периодические издания:

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «GEO».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

Г) электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов

<http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов

<http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с программным обеспечением Microsoft Office и выходом в Интернет.
2. DVD и CD- диски с записью социокультурных праздничных мероприятий города Владимира и Владимирской области.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» направленность (профиль)
«Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:
Доктор культурологии, профессор кафедры ЭиМО ТФЗ Т.А. Филановская

Рецензент:
ВИТИГ, к.п.н., профессор, зав.каф. Панина Е.Е. Панина Е.Е.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭиМО ИИХО
протокол № 6 от 10.02.15 года.
Заведующий кафедрой Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО
протокол № 8 от 10.02.15 года.
Председатель комиссии Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2015-2016 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 15.02.15 года

Заведующий кафедрой З.А. Курникова Р.А.

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 13.02.16 года

Заведующий кафедрой З.А. Курникова Р.А.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 05.09.2017 года

Заведующий кафедрой _____  _____ Ульянова Л.Н.

Рабочая программа одобрена на 20 /20 учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____ Ульянова Л.Н.