

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 06 » 09 2017 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Региональная культура в контексте мировой художественной культуры

Направление подготовки: **44.04.01. «Педагогическое образование»**  
Направленность (профиль): **«Региональный культурно-познавательный туризм»**  
Уровень высшего образования: **магистратура**  
Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
2	5 ЗЕТ, 180	-	36		108	Экзамен (36 ч.)
<b>Итого</b>	<b>5 ЗЕТ, 180</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		<b>108</b>	<b>Экзамен (36 ч.)</b>

г. Владимир

2017

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» является усвоение системы компетенций, позволяющих эффективно вести туристско-образовательную деятельность. Знание истории и культуры малой родины помещены в контекст достижений мировой художественной культуры, что расширяет картину мира выпускника и позволяет давать объективные оценки достижениям культуры своей страны.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина входит в Блок 1 обязательных дисциплин. Имеет шифр Б1.В.01. Для изучения содержания дисциплины магистранту необходимы знания по истории и теории мировой художественной культуры, по ресурсам регионального туризма, по экономике туристского продукта. Дисциплина поможет освоить курс «Методика просветительской деятельности», «Региональная музыкально-театральная культура» и другие.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры».**

Магистрант должен обладать следующими компетенциями:

- способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские проекты, программы в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и Интернета.
- способность и готовность постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, владеть методологией анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### **Знать:**

- ✓ реестры памятников архитектуры и градостроительства (ПК-17, ПК-21);
- ✓ современное состояние памятников культуры в регионе (ПК-17, ПК-21);
- ✓ спектр историко-культурных и материально-художественных контекстов (ПК-17, ПК-21);
- ✓ основные и модифицирующие элементы архитектуры (ПК-17, ПК-21);
- ✓ методы реализации просветительских проектов, программ в целях популяризации искусства в широких слоях общества, методологию анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов (СК-2, СК-3).

### **Уметь:**

- ✓ раскрывать контекстуальность памятников архитектуры и градостроительства (ПК-17, ПК-21);
- ✓ отбирать информацию о памятниках, соответствующую контексту (ПК-17, ПК-21);

- ✓ описывать сооружение в терминах и понятиях, определяющих взаимосвязанность выразительных средств архитектурной композиции (ПК-17, ПК-21);
- ✓ строить и координировать маршрут, опираясь на контекст (ПК-17, ПК-21);
- ✓ соотносить специальную лексику с возрастным, социальным, профессиональным профилем аудитории (ПК-17, ПК-21);
- ✓ постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте (СК-3);
- ✓ реализовывать просветительские проекты, программы в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и Интернета (СК-2).

**Владеть:**

- ✓ приёмами классификации архитектурных памятников (ПК-17, ПК-21),
- ✓ приёмами описания природного подиума и представления его роли в организации архитектурного ландшафта (ПК-17, ПК-21);
- ✓ приёмами управления восприятием (ПК-17, ПК-21);
- ✓ приёмами организации внимания публики, нацеленными на сотворчество (ПК-17, ПК-21);
- методологией анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и Интернета.
- ✓ (СК-2, СК-3);

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Путешествие реальное и виртуальное. Роль культурного наследия в организации окружающей среды региона	2	1-6		12			36		6/50%	Рейтинг-контроль №1
2	Разработка маршрута в зависимости от культурно-познавательной темы. Анализ и интерпретация	2	7-12		12			36		6/50%	Рейтинг-контроль №2

	архитектурного объекта Основные элементы архитектуры									
3	Памятники белокаменного зодчества Владимирского региона Роль природного ландшафта в организации архитектурного ансамбля Разработка экскурсионного тура по региональным памятникам	2	13- 18		12		36		6/50%	Рейтинг- контроль №3
<b>Всего за семестр</b>					<b>36</b>		<b>108</b>		<b>18/50%</b>	<b>Экзамен (36 ч.)</b>
<b>ИТОГО</b>					<b>36</b>		<b>108</b>			<b>Экзамен (36 ч.)</b>

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии направлены на развитие профессиональных умений магистрантов, на подбор средств и методов решения поставленных задач в контексте туристического маршрута.

Для достижения поставленных задач необходимо, чтобы студенты координировали свои научно-исследовательские действия с действиями при изучении других дисциплин. Магистранты должны учитывать специфику деятельности в области образовательного туризма, иметь о ней комплексное представление и опираться на весь спектр современных подходов к формированию туристических маршрутов, на методологические принципы организации культурно-познавательного туризма. Содержание самостоятельной работы студентов дисциплины разработано с учётом тематических и методических связей с другими дисциплинами магистерской программы, практическая часть некоторых заданий выполняется на базах сетевых партнёров.

Магистранты должны и самостоятельно, и консультируясь с преподавателем определять подходы к интерпретации архитектурного памятника; выбирать аспекты, соответствующие возрастному и социальному (профессиональному) профилю аудитории; формировать ресурсно-информационные базы; совершенствовать свои умения и навыки в сфере педагогики искусства, общественной коммуникации, образовательного туризма.

Магистранты, овладевая видами профессиональной деятельности, должны помнить, что это не только работа над сбором материала для туристского продукта, в частности, для туристического маршрута и над формированием комплекса знаний о нём, но, в первую очередь, это работа, направленная на организацию познавательной деятельности публики. Поэтому проектируя маршрут, выбирая архитектурные объекты для интерпретации, необходимо на первом этапе выстроить взаимосвязанную систему свойств архитектурных и ландшафтных объектов, на втором этапе увязать её с региональной спецификой. Параллельно студенты изучают географию региона, его инфраструктуру и уже на третьем этапе разработки маршрута увязывают систему свойств архитектурных и ландшафтных объектов с культурной географией региона.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Текущий рейтинг-контроль** осуществляется в письменной форме, имеет индивидуальное задание, учитывает тематику диссертационного исследования магистранта.

**Задание к рейтинг-контролю № 1. Индивидуальный проект на тему:**  
«Разработка рекламного сайта. Странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта. Разработка рекламного буклета. Макет выставочного стенда».

**Задание к рейтинг-контролю № 2. Индивидуальный проект на тему:**  
«Разработка презентации образовательной поездки. Создание пакета сопроводительных материалов. Разработка туристического пакета услуг в окрестностях памятников культуры»

**Задание к рейтинг-контролю № 3. Выполнение контрольной работы и защита ее в группе.**

Тема работы, отдельные материалы могут быть составной частью диссертационного исследования.

### **Темы контрольных работ:**

1. Активные методы обучения в использовании метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Исследовательские методы и образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Ефимьево монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Интерактивные методы вовлечения молодежи в экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Квест как активная поисковая форма знакомства с культурно-историческим наследием Владимирского региона.

**Промежуточная аттестация по** дисциплине (экзамен) осуществляется по итогам рейтинг-контролей, работы на практических занятиях и самостоятельной работы

студента на основе накопительной системы и степени выполнения заданий по разделам дисциплины. Главным критерием оценивания степени сформированности компетенций магистранта является **разработка и апробация туристического экскурсионного тура по историко-культурным памятникам г. Владимира и Владимирской области** (по выбору магистранта). **Тематика экзаменационных проектов** включает обязательную видео- презентацию виртуальной экскурсии образовательного характера.

#### **Тематика экзаменационных проектов:**

1. Владимир белокаменный: обзор архитектурных памятников 12 века.
2. Владимир – столица древней Руси, историческая часть города.
3. Памятник Золотые ворота и их роль в защите Руси от нашествия монголо-татарского войска.
4. Князь Андрей Боголюбский и его роль в возведении памятников белокаменного зодчества во Владимирском крае.
5. Успенский собор как кафедральный собор города.
6. Князь Всеволод Большое Гнездо и Дмитриевский собор во Владимире.
7. Церковь Покрова на Нерли – жемчужина русского зодчества.
8. Боголюбовский собор: история и современность.
9. Церкви провинциального барокко во Владимире.
10. Успенский Княгинин монастырь и Рождественский монастырь во Владимире.
11. Троицкая церковь как позднейшая культовая постройка во Владимире.
12. Храм Архангела Михаила как нетрадиционная владимирская церковь.
12. Губернский город Владимир в 18-19 веке и Водонапорная башня.
13. Суздаль как памятник русской архитектуры.
14. Монастыри города Суздаля.
15. Рождественский собор в Суздале: история и реставрация.
16. Загадки Суздальского Кремля.
17. Спасо-Евфимьев монастырь в Суздале.
18. Музей деревянного зодчества в Суздале.

#### **Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине.**

Самостоятельная работа магистранта проходит в разных формах. Это может быть:

- Чтение и анализ текстов по теме.
- Аналитический обзор существующих маршрутов.
- Создание презентации наиболее интересного туристического маршрута, основанного на изучении памятников архитектуры
- Написание обзорной культурно-просветительской статьи
- Разработка презентации образовательной поездки.
- Создание пакета сопроводительных материалов.
- Разработка туристического пакета услуг в окрестностях памятников культуры
- Презентация экскурсионного тура по историко-культурным достопримечательностям Владимира

### **Вопросы к самостоятельной работе магистранта**

1. Разработка рекламного сайта, странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта
2. Разработка рекламного буклета. Макет выставочного стенда.
3. Сценарий просветительского мероприятия, праздника для школьников, на тему, связанную с туризмом.
4. Сценарий культурно-познавательной телепередачи для разных возрастных аудиторий (на выбор).
5. Виртуальный музей.
6. Видеоролик, мини-мультфильм, комикс (на выбор), посвященный туристскому продукту

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»**

#### *А) основная литература:*

1. **Сенин В.С.** Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html>
2. **Л.И. Егоренков** Введение в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ М. : Финансы и статистика, 2014.- <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033256.html>.
3. **Основы туризма:** учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело", "Сервис" / Е. Н. Трофимов [и др.]; под науч. ред. Е. Л. Писаревского.— М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 374с. – 10 экз.
4. **Маркетинг туризма:** учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 217 с.- 10 экз.

#### *Б) дополнительная литература:*

1. Усадебное наследие Владимирского края [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; (ВлГУ) ; Электронные текстовые данные (1 файл: 3,40 Мб) ВлГУ, 2012 .— 102 с. : ил. —Электронная версия печатной публикации .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0299-9 .- 56 экз.
2. Алексеева Н.П. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М. : ФЛИНТА, 2012.- <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>
3. Информационное обеспечение туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / Н. С. Морозова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 286 с.- 10 экз.
4. География туризма : учебник для вузов по направлениям "Сервис", "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] М. : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с.- 10 экз.

5. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с.- 10 экз.

*В) периодические издания:*

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «ГЕО».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

*Г) электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

1. Архитектура и строительство. URL: [www . build . rin . ru](http://www.build.rin.ru)–
2. Архитектурная композиция. URL: [www . sapr . mgsu . ru / biblio / arxitekt / arhkomp 2. htm](http://www.sapr.mgsu.ru/biblio/arxitekt/arhkomp2.htm)–
3. Архитектурный словарь. URL: [www.unitec-ing.ru/help/dict.shtml](http://www.unitec-ing.ru/help/dict.shtml) –  
*электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*  
<http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн  
<http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов  
<http://rucont.ru> Национальный цифровой ресурс Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Технические средства обучения: компьютеры, индивидуальные мониторы и стационарный монитор, DVD; мультимедийный переносной проектор, настенный экран;; лазерный принтер, копировальный аппарат, сканер.

Персональные компьютеры с программным обеспечением Microsoft Office. В аудиториях обеспечивается доступ к Интернет-ресурсам.

Программное обеспечение: текстовый редактор Microsoft Word, табличный редактор Microsoft Excel, графические редакторы Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Design, Adobe Flesh.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:

Кандидат философских наук, профессор Л.Н. Ульянова

Ст. преподаватель В.В. Сухарева

Рецензент:

Рецензент Е.А. Попова Е.Г., начальник отдела музыкального просвещения Владимирской областной филармонии

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МО ИИХО

протокол № № 1 от 05.09.2017 года

Заведующий кафедрой Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 2 от 06.09.2017 года.

Председатель комиссии Л.Н. УЛЬЯНОВА