

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт искусств и художественного образования  
Кафедра Эстетики и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

  
подпись

Ульянова Л.Н.  
инициалы, фамилия

« 10 » 02 20 15

Основание:  
решение кафедры  
от « 10 » 02 20 15

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ  
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм»

Уровень высшего образования: магистратура  
Форма обучения: заочная

Владимир, 2015

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «**Региональный культурно-познавательный туризм**»

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Путешествие реальное и виртуальное Роль культурного наследия в организации окружающей среды региона	ПК-17, ПК-21	
2	Разработка маршрута в зависимости от культурно-познавательной темы.	ПК-17, ПК-21	Письменная работа № 1
3	Анализ и интерпретация архитектурного объекта Основные элементы архитектуры	ПК-17, ПК-21	Письменная работа № 2
4	Памятники белокаменного зодчества Владимирского региона	ПК-17, ПК-21	Реферат
5	Разработка экскурсионного тура по региональным памятникам	ПК-17, ПК-21	Экзамен

Комплект оценочных средств по дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы данной дисциплины для оценивания результатов обучения: знаний, умений, навыков и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

– **Письменная работа № 1** как форма отчетности магистранта, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся; оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, теории, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия.

– **Письменная работа № 2** как форма отчетности магистранта, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся; оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, теории, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия

– **Реферат** как форма, позволяющая оценивать сформированность аналитических навыков работы с первоисточниками, навыки анализа, синтеза в работе с теоретическим материалом по теме диссертационного исследования

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена:

- **список тем образовательно-туристического проекта (по выбору магистранта).**

**Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины**

**«Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование»**

-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);		
<b><i>Знать</i></b>	<b><i>Уметь</i></b>	<b><i>Владеть</i></b>
реестры памятников архитектуры и градостроительства	раскрывать контекстуальность памятников архитектуры и градостроительства	-приёмами классификации архитектурных памятников -приёмами описания природного подиума и представления его роли в организации архитектурного ландшафта
-способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).		
<b><i>Знать</i></b>	<b><i>Уметь</i></b>	<b><i>Владеть</i></b>
современное состояние памятников культуры в регионе	отбирать информацию о памятниках, соответствующую контексту	-приёмами управления восприятием -приёмами организации внимания публики, нацеленными на сотворчество

**Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»**

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины предполагает проведение трех этапов рейтинг-контроля в течение семестра. Текущий контроль успеваемости осуществляется через следующие формы:

- Письменная работа № 1 –
- Письменная работа № 2 –
- Реферат (3-й рейтинг-контроль)

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»**

**Письменная работа № 1** выполняется на тему: «Разработка рекламного сайта, странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта. Разработка рекламного буклета. Макет выставочного стенда».

**Критерии оценки письменной письменной работы № 1 магистрантов**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>5 баллов</b>	Ответ подготовлен развернуто, с ссылками на имеющиеся рекламные сайты похожей тематики. Содержательное наполнение сайта, буклета полное, четкое, оформление выполнено в едином стиле.
<b>4 балла</b>	Сайт или буклет или страничка созданы тщательно, однако отсутствует оригинальность, личностная заинтересованность в продукте, имеются неточности в информации..
<b>3 балла</b>	Имеются сбои в логике создания сайта, буклета, доказательная база слаба, не убедительна. Не вся информация проверена, есть неточности и неясности
<b>2 балла</b>	Сайт, страничка, буклет не предоставлены.

### **Регламент проведения письменной работы № 1**

<b>№</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Продолжительность</b>
1.	Обзор сайтов, буклетов туристской тематики в регионе	60 мин.
2.	Разработка рекламного сайта, странички в социальных сетях, «плаката» для туристского продукта. Разработка рекламного буклета на материале культурного наследия Владимирского региона	до 4 часов.
3.	Презентация сайта, странички, буклета в коллективе учебной группы	До 15 мин
	Итого (в расчете на 2 академических часа)	до 6 часов.

**Письменная работа № 2** выполняется на тему: «Разработка презентации образовательной поездки. Создание пакета сопроводительных материалов. Разработка туристического пакета услуг в окрестностях памятников культуры»

### **Критерии оценки письменной контрольной работы № 2 магистрантов**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>5 баллов</b>	Ответ подготовлен развернуто, с ссылками на имеющиеся турпоездки похожей тематики. Содержательное наполнение турпоездки полное, четкое, включает полный пакет туристских услуг в соответствии с окружающей инфраструктурой.
<b>4 балла</b>	Содержательное наполнение турпоездки полное, четкое, включает полный пакет туристских услуг в соответствии с окружающей инфраструктурой, однако отсутствует оригинальность, личностная заинтересованность в продукте, имеются неточности в информации..
<b>3 балла</b>	Имеются пробелы в описании пакета услуг, сбои в логике

	изложения, доказательная база слаба, не убедительна. Не вся информация проверена, есть неточности и неясности
<b>2 балла</b>	Образовательная поездка с пакетом туруслуг не предоставлена.

### Регламент проведения письменной работы № 2

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Обзор сайтов туристской тематики в регионе	60 мин.
2.	Разработка образовательной поездки. Создание пакета сопроводительных материалов на материале культурного наследия Владимирского региона	до 4 часов.
3.	Презентация образовательной поездки и пакета сопроводительных материалов в коллективе учебной группы	До 15 мин
	Итого (в расчете на 2 академических часа)	до 6 часов.

**Реферат**, материалы которого могут быть составной частью диссертационного исследования.

#### Тематика рефератов:

1. Активные методы обучения в использовании метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Исследовательские методы и образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Ефимьево монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Интерактивные методы вовлечения молодежи в экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Квест как активная поисковая форма знакомства с культурно-историческим наследием Владимирского региона.

#### Критерии оценки реферата магистрантов

Оценка	Критерии оценивания
<b>5 баллов</b>	Ответ подготовлен развернуто, с ссылками на имеющиеся турпроекты похожей тематики. Содержательное наполнение

	реферата полное, четкое, оформление выполнено в едином стиле.
<b>4 балла</b>	Реферат написан тщательно, однако отсутствует оригинальность, личностная заинтересованность в тексте, имеются неточности в информации..
<b>3 балла</b>	Имеются сбои в логике изложения теоретического и практического материала реферата, доказательная база слаба, не убедительна. Не вся информация проверена, есть неточности и неясности
<b>2 балла</b>	Реферат не предоставлен.

### Регламент проведения проверки реферата

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Обзор литературы по теме реферата	60 мин.
2.	Анализ проблемы на материале Владимирского региона, интерпретация личного практического опыта туристской деятельности на материале культурного наследия Владимирского региона. Оформление текста.	до 4 часов.
3.	Презентация реферата в коллективе учебной группы	До 15 мин
	Итого (в расчете на 2 академических часа)	до 6 часов.

### Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Письменная работа № 1	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	Письменная работа № 2	До 15 баллов
Рейтинг контроль 3	Реферат	До 10 баллов
Посещение занятий студентом		5 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)		5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		15 баллов

### Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры»

**Промежуточная аттестация** по дисциплине осуществляется в форме экзамена (2 семестр, летняя сессия), при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

#### Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
-------------	--

<p>-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);</p>	<p>Задания для самостоятельной инвариантной работы по темам: 1,2,3 Задания для самостоятельной вариантной работы по темам 1,2</p>
<p>-способность формировать художественно-культурную среду (ПК-21).</p>	<p>Задания для самостоятельной инвариантной работы по темам 4,5,6 Задания для самостоятельной вариантной работы по темам 3,4.</p>

Промежуточная аттестация (экзамен) осуществляется по итогам работы на практических занятиях и самостоятельной работы студента на основе накопительной системы и степени выполнения заданий по разделам дисциплины. Главным критерием оценивания степени сформированности компетенций магистранта является **разработка и апробация туристического экскурсионного тура по историко-культурным памятникам г. Владимира и Владимирской области** (по выбору магистранта).

**Выполнение экзаменационных проектов** включает обязательную видеопрезентацию виртуальной экскурсии образовательного характера.

#### **Список тем образовательно-туристического проекта (по выбору магистранта).**

1. Владимир белокаменный: обзор архитектурных памятников 12 века.
2. Владимир – столица древней Руси, историческая часть города.
3. Памятник Золотые ворота и их роль в защите Руси от нашествия монголо-татарского войска.
4. Князь Андрей Боголюбский и его роль в возведении памятников белокаменного зодчества во Владимирском крае.
5. Успенский собор как кафедральный собор города.
6. Князь Всеволод Большое Гнездо и Дмитриевский собор во Владимире.
7. Церковь Покрова на Нерли – жемчужина русского зодчества.
8. Боголюбовский собор: история и современность.
9. Церкви провинциального барокко во Владимире.
10. Успенский Княгинин монастырь и Рождественский монастырь во Владимире.
11. Троицкая церковь как позднейшая культовая постройка во Владимире.
12. Храм Архангела Михаила как нетрадиционная владимирская церковь.
12. Губернский город Владимир в 18-19 веке и Водонапорная башня.
13. Суздаль как памятник русской архитектуры.
14. Монастыри города Суздаля.
15. Рождественский собор в Суздале: история и реставрация.
16. Загадки Суздальского Кремля.
17. Спасо-Евфимьев монастырь в Суздале.
18. Музей деревянного зодчества в Суздале.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, в

соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Оценка за ответ на экзамене	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
20-29 баллов	«Хорошо»	Студент показывает знание темы, грамотно и по существу письменно излагает его, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками оформления цитирования, сносок, ссылок на источники, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
10 -19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала фрагментарно, допускает неточности в оформлении, не цитирует источники, присутствуют недостаточно правильные формулировки, есть нарушения логической последовательности в изложении темы, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.
Менее 10 баллов	«Неудовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% поставленных целей в работе), допускает существенные ошибки, не владеет аргументами, источниками для цитирования, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры» в течение семестра и на экзамене равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
-----------------	-----------------	-------------	--------------------------------------



		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 60	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

ФОСы подготовил: д.к., профессор кафедры МИЭиХО ИИХО Т.А. Филановская

