

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт искусств и художественного образования
Кафедра Эстетики и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


подпись

Ульянова Л.Н.
инициалы, фамилия

« 10 » 02 20 15

Основание:
решение кафедры
от « 10 » 02 20 15

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм»

магистратура
Форма обучения: заочная

Владимир, 2015

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика событийного туризма» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «**Региональный культурно-познавательный туризм**»

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Педагогика туризма как наука о законах образования и воспитания личности средствами туризма	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Письменная работа № 1
2	Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образоват. Учреждения	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Письменная работа № 1
3	Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главное условие образовательного потенциала туристского продукта.	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Письменная работа № 2
4	Методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Письменная работа № 2
5	Образовательный потенциал театрализованных шоу, фестивалей, спортивных олимпиад, государственных и народно-обрядовых праздников	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Курсовая работа
6	Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма	(ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2).	Экзамен

Комплект оценочных средств по дисциплине «Педагогика событийного туризма» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы данной дисциплины для оценивания результатов обучения: знаний, умений, навыков и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Педагогика событийного туризма»:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

– **Письменная работа** как форма отчетности магистранта, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся; оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, теории, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия.

– **Курсовая работа** как форма, позволяющая оценивать сформированность аналитических навыков работы с первоисточниками, навыки анализа, синтеза в работе с теоретическим материалом по теме диссертационного исследования.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в **форме зачета, экзамена:**

- вопросы к зачету
- вопросы к экзамену.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Педагогика событийного туризма» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование»

готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2)		
Знать	Уметь	Владеть
основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области педагогики туризма	использовать в профессиональной деятельности знания о способах продвижения туристского продукта, в том числе культурно-образовательных туров	технологиями проектирования программного обеспечения того или иного направления культурно-образовательного событийного туризма
-готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);		
Знать	Уметь	Владеть
основы туристской деятельности, способы использования туристских ресурсов, модель производства туристского продукта, обладающего познавательной ценностью	разрабатывать и реализовывать программы в сфере культурно-познавательного событийного туризма	технологиями дидактической подачи культурно-познавательного материала в рамках событий, достойных внимания туриста
-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).		
Знать	Уметь	Владеть
основные цели, задачи событийного туризма, содержание образовательных программ культурно-познавательного туризма	давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, юбилеев, календарно-обрядовых праздников и т.д.	приемами продвижения программ культурно-познавательного туризма на рынке туристских услуг

-способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);		
Знать: основные принципы проектирования программ культурно-познавательного туризма, имеющих воспитательную, развивающую, просвещенческую направленность	Уметь: обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта по формированию, продвижению и реализации культурно-образовательных туристических программ	Владеть: разрабатывать новые методы, средства, формы обучения, нацеленные на решение задачи повышения качества образовательного туристского продукта для школьников и учащейся молодежи

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Педагогика событийного туризма»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Педагогика событийного туризма» предполагает проведение трех письменных работ в течение 3 и 4 семестра. Это две контрольные работы, написание и защита курсовой работы.

Критерии оценки письменной контрольной работы магистрантов

Оценка	Критерии оценивания
5 баллов	Ответ подготовлен развернуто, с ссылками на первоисточник. Представляет компиляцию по проблеме, логично изложен.
4 балла	В письменном ответе содержатся основные знания по теме, имеется один источник, обобщающий материал по теме. Отсутствует представление нескольких точек зрения
3 балла	Имеются сбои в логике изложения материала, доказательная база слаба, не убедительна. Отсутствует личностная позиция
2 балла	Ответ на вопрос не предоставлен.

Регламент проведения контроля и оценивания

№	Вид работы	Продолжительность
1.	описание культурно-исторических ресурсов / артефактов по плану	60 мин.
2.	Ответ на дополнительные и уточняющие вопросы по тексту письменной работы. Иллюстрация примерами собственной практики	до 30 мин.
	Итого (в расчете на 2 академических часа)	до 90 мин.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Педагогика событийного туризма»**

Регламент проведения и оценивания письменной работы.

Контрольная работа выполняется на тему: **«Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главное условие образовательного потенциала туристского продукта».**

Необходимо выполнить обзор событий регионального уровня, которые могут быть интересны как база для программ культурно-образовательного туризма.

Перечень для анализа педагогического потенциала событий регионального уровня:

- Театрализованные шоу: «Богатырские забавы», туристский фестиваль «Княжеские палаты», соревнования «Богатырское раздолье», культурно-историческая реконструкция «Купеческий разгуляй», «Мужицкие игрища»; День Любви, Семьи и Верности. «Праздники в дворянской усадьбе», подвижные игры «Театр на лужайке», «Праздники родного края», «Свадьба в палатах царя Гороха»;

- Региональные программы событийного туризма, направленные на сохранение национальной идентичности. Календарные обрядовые праздники: Рождество, Масленица, Крещение, Троица, Красная горка, Осенины, Покров, Иван Купала, «Ярилин день», «Ильин день»; Яблочный и Медовый спас и др.;

- Региональные программы культурно-познавательного туризма художественно-эстетической направленности. Музыкальные фестивали: открытый фестиваль народной песни и танца «Сергиев родник», «Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни», фестиваль «Золотой соловей». Межрегиональный фестиваль народной музыки и ремесел «На Муромской дорожке», Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века», Всероссийский праздник русского народного танца на приз им. Т. Устиновой «По всей России водят хороводы» и др.

Письменная работа

выполняется на тему: **«Анализ интерактивных форм вовлечения туриста в событие»**

Перечень активных форм подачи культурно-исторического материала поможет в последнем параграфе диссертации определить образовательную эффективность культурно-образовательной Программы. Необходимо решить задачу, какие средства обратной связи можно предложить участникам экскурсионного тура. По ним можно будет определить процент усвоения материала, а также эмоциональную отзывчивость, физическую удовлетворенность, радость от нового и от общения со сверстниками, желание продолжить знакомство с культурно-историческими местами родины. Это может быть открытая и закрытая анкета, опрос, а может быть что-нибудь неожиданно интересное: рисунки, свои стихи, фотографии, видеооценки и т.д.

Написание и защита Курсовой работы (рейтинг-контроль № 3)

Регламент проведения контроля

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Выбор темы для Курсовой работы	10-15 мин.
2.	Постановка проблемы, определение целей и задач написания Курсовой работы	до 45 мин.
3.	Оформление текста Курсовой работы	до 6 часов .
4.	Представление результатов и защита Курсовой работы в учебной группе	до 15 мин.

Критерии оценки Курсовой работы

Оценка	Критерии оценивания
5 баллов	Цели и задачи раскрыты полностью, текст логично скомпонован, убедителен и доказателен.
4 балла 3 балла	Цели и задачи решены частично, нет достаточного обоснования теоретической идеи, имеются сбои в логике. Изложение имеет последовательность рассуждений, но доказательная база слаба, не убедительна. Отсутствуют личностные оценки, мало примеров.
2 балла	Текст Курсовой работы не предоставлен.

Курсовая работа может быть составной частью диссертационного исследования.

Тематика курсовых работ:

1. Активные методы обучения в использовании метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Исследовательские методы и образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Ефимьево монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Интерактивные методы вовлечения молодежи в экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Квест как активная поисковая форма знакомства с культурно-историческим наследием Владимирского региона.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Контрольная работа	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	Контрольная работа	До 15 баллов
Рейтинг контроль 3	Курсовая работа	До 10 баллов
Посещение занятий студентом		5 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)		5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		15 баллов

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Педагогика событийного туризма»

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Педагогика событийного туризма» проходит в **форме экзамена**.

Вопросы к экзамену:

1. Педагогика туризма как наука о законах образования и воспитания личности средствами туризма. Объект и предмет педагогики туризма. Цели и дидактические задачи педагогики туризма.
2. Субъекты туристской деятельности. Требования к туристскому продукту.
3. Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образовательного учреждения.
4. Туры в рамках школьного и внешкольного, среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования.
5. Туристские поездки при освоении учебных программ по географии, биологии, экологии, истории, МХК, литературе, иностранному языку, физической культуре и др.
6. Принципы организации культурно-познавательного туризма.
7. Активность участников, содержательная насыщенность, развлекательность в сочетании с глубиной подачи материала, просветительство, заразительность, эмоциональная насыщенность и др. принципы.
8. Виды событийного туризма и познавательная активность участников событий как главная концептуальная идея образовательного потенциала туристского продукта.
9. Формы событийного туризма: кинофестивали, театрализованные шоу, карнавалы, ярмарки, обрядовые народные праздники, цветочные фестивали, гастрономические фестивали, спортивные события, фестивали музыки, религиозные праздники, экологические слеты и др.
10. Методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов.

11. Интерактивные формы туристских программ, соревновательность, мотивированность на активное участие, командные и групповые формы участия, многоэтапное участие.
12. Требования к событийному туристическому мероприятию: внимание к каждому участнику. Разнообразие и многочисленность площадок для локального действия. Яркость, праздничность, безопасность событийного действия.
13. Образовательно-информационная продукция Программы образовательной направленности.
14. Образовательно-развивающее содержание проектов, театрализованных шоу, фестивалей, спортивных олимпиад, государственных и народно-обрядовых праздников. Содержание и режиссура события. Массовость и индивидуальное участие. Главная тема и идея события. Образовательный и воспитательный потенциал.
15. Региональные программы событийного туризма гражданско-патриотической направленности. Театрализованные шоу: «Богатырские забавы», туристский фестиваль «Княжеские палаты», соревнования «Богатырское раздолье», культурно-историческая реконструкция «Купеческий разгуляй», «Мужицкие игрища»; День Любви, Семьи и Верности. «Праздники в дворянской усадьбе», подвижные игры «Театр на лужайке», «Праздники родного края», «Свадьба в палатах царя Гороха» и др.
16. Региональные программы событийного туризма, направленные на сохранение национальной идентичности. Календарные обрядовые праздники: Рождество, Масленица, Крещение, Троица, Красная горка, Осенины, Покров, Иван Купала, «Ярилин день», «Ильин день»; Яблочный и Медовый спас и др.
17. Региональные программы культурно-познавательного туризма художественно-эстетической направленности. Музыкальные фестивали: открытый фестиваль народной песни и танца «Сергиев родник», «Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни», фестиваль «Золотой соловей». Межрегиональный фестиваль народной музыки и ремесел «На Муромской дорожке», Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века», Всероссийский праздник русского народного танца на приз им. Т. Устиновой «По всей России водят хороводы» и др.
18. Региональные программы, ориентированные на экологическое воспитание. Экологическая тропа, Красная книга, «Ягодное лукошко», «День огурца», ренессанс-проект «Владимирская вишня».
19. Региональные программы культурно-познавательного туризма, формирующие религиозную культуру. Фестиваль в рамках Пасхальной недели «Духовность в современном Российском обществе», Фестиваль духовного искусства «Чистый тон», Праздник пресвятой Троицы, фестиваль православной культуры «Благовест».
20. Спортивно-туристические программы, развивающие физическую культуру. Участие в турнирах, состязаниях, матчах на трибунах болельщиков и на площадках участников.
21. Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма. Средства обратной связи организаторов и участников культурно-познавательного туризма.
22. Анкетирование. Интервьюирование, опросы, отзывы.
23. Качественные и количественные показатели эффективности программ культурно-познавательного туризма.
24. Формирование личностных характеристик учащихся в виде убеждений, установок, мировоззренческих позиций, мотивов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Оценка за ответ на экзамене	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
20-29 баллов	«Хорошо»	Студент показывает знание темы, грамотно и по существу письменно излагает его, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками оформления цитирования, сносок, ссылок на источники, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
10 -19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала фрагментарно, допускает неточности в оформлении, не цитирует источники, присутствуют недостаточно правильные формулировки, есть нарушения логической последовательности в изложении темы, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.
Менее 10 баллов	«Неудовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% поставленных целей в работе), допускает существенные ошибки, не владеет аргументами, источниками для цитирования, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Педагогика событийного туризма» в течение семестра и на экзамене равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
-----------------	-----------------	-------------	--------------------------------------

		сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 60	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

ФОСы подготовил: д.к., профессор кафедры МИЭиХО ИИХО Т.А. Филавовская

