

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Ученый секретарь
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ТУРИСТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»

Профиль /программа подготовки: «Региональный культурно-познавательный туризм»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
3	3/108	-	18	-	54	Экзамен 36 ч.
4	2/72	-	10	-	26	Экзамен. 36 ч.
Итого	5/180	-	28	-	80	Экзамен 72 ч.

Владимир, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Методика разработки туристских образовательных программ»: формирование у магистрантов системы компетенций, позволяющих успешно проектировать культурно-познавательные программы, экскурсионные маршруты, выездные туры, в целом осуществлять профессиональную деятельность в сфере культурно-познавательного туризма.

Задачи:

- усвоить основы туристской деятельности, способы использования туристских ресурсов, модель производства туристского продукта, обладающего познавательной ценностью;
- познакомиться с основными принципами проектирования программ культурно-познавательного туризма, имеющих воспитательную, развивающую, просветительскую направленность;
- освоить технологии проектирования туристских услуг, разработку программы обслуживания туристов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика разработки туристских образовательных программ» относится к вариативной части. Пререквизиты дисциплины: опирается на знания таких дисциплин, как «Региональная культура в контексте мировой художественной культуры», «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма», «Культурология», «Региональная музыкально-театральная культура».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	полное	Знать: -методы и способы организации производства туристского продукта, обладающего познавательной ценностью; уметь: -разрабатывать и реализовывать программы в сфере культурно-познавательного событийного туризма; -давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения событий: фестивале театрализованных шоу, карнавалов, юбилеев, календарных обрядовых праздников и т.д.; владеть: -технологиями проектирования программного обеспечения туристского или иного направления туризма
ОПК-3 Способен проектировать	полное	знать: -методы и способы организации совместной и индивидуальной

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

<p>организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>		<p>учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать и реализовывать программы культурно-познавательного туризма, в том числе для школьников и молодежи с особыми образовательными потребностями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями проектирования программного обеспечения то или иного направления туризма
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>полное</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы и способы разработки программы мониторинга результатов образования обучающихся в процессе туристской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать и реализовывать программы мониторинга эффективности усвоения остаточных знаний культурно-просветительских туристских программ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями проектирования программ преодоления трудностей в обучении с помощью того или иного направления туризма
<p>ПК-1 Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>полное</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы и способы разработки стратегии культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать и реализовывать программы регионального культурно-познавательного туризма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями проектирования программ по экологическому, рекреационному, культурно-историческому, событийному, гастрономическому и другим видам туризма
<p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	<p>полное</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы проектирования программ культурно-познавательного туризма, экскурсионных услуг, туристско-путешествия, имеющих воспитательную, развивающую, просветительскую направленность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного зарубежного опыта по формированию, продвижению реализации культурно-образовательных туристических программ; -разрабатывать новые методы, средства, формы обучения нацеленные на решение задачи повышения качества туристского продукта для школьников и учащейся молодежи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемами продвижения программ культурно-познавательного туризма на рынке туристских услуг

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Природные и культурно-исторические ресурсы и разработка туристского продукта	3	1-6	-	6	-	18	3/50%	Рейтинг-контроль 1
2	Принципы разработки и продвижения Программ/проектов культурно-познавательного туризма		7-12	-	6	-	18	36/50%	Рейтинг-контроль 2
3.	Интерактивные формы включения участников в культурно-познавательный проект		13-18	-	6	-	18	36/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за семестр:					18		54	9/50%	Экзамен, 36 ч.
	1. Документация для разработки и сопровождения туристского проекта/программы	4	1-2		4		10	2/50%	Рейтинг-контроль 1
	2. Методики определения эффективности туристского проекта		3-4		4		10	3/50%	Рейтинг-контроль 2
	3. Рекламные, информационные и картографические материалы		5		2		6	-	Рейтинг-контроль 3
Всего за семестр:					10		26	5/50%	Экзамен 36
Наличие в дисциплине КП/КР					-		-		
Итого по дисциплине:					28		80	18/50%	Экзамен, 72 ч.

**Содержание практических занятий по дисциплине
3 семестр**

Раздел 1. Природные и культурно-исторические ресурсы и разработка туристского продукта.

Тема 1. Природные и культурно-исторические ресурсы для туризма.
Содержание практических занятий.

Отбор культурно-исторических ресурсов, которые являются объектом внимания участников туристической группы. Описание природных и культурно-исторических ресурсов в порядке следования маршрута по заданному плану. Познавательная ценность объекта, его связь с историей родного края, с историей страны, с именами известных людей, художественно-эстетические ценности.

Рекреационная ценность – возможность использования объекта для отдыха и прогулок горожан.

Популярность среди туристов.

Сохранность объекта, история его реставрации.

Местоположение: удобство подъезда к объекту, наиболее удачные и красивые точки обзора, природное окружение.

Культурно-образовательный потенциал отобранных ресурсов / артефактов

Тема 2. Основные компоненты туристской программы.

Содержание практических занятий.

Яркое афористичное название проекта.

Текст экскурсии

Задания, вопросы для обратной связи с группой.

Словарь основных терминов, которые введены в текст экскурсионного тура. В словарь входят имена и фамилии известных деятелей, связанных с историей страны и края, даты исторических событий: сражений, построек, правления князей и т.д.

Локации, площадки, где находится во время экскурсии экскурсовод и как располагаются слушатели.

Раздел 2. Принципы разработки и продвижения Программ/проектов культурно-познавательного туризма

Тема 1. Принципы организации культурно-познавательного тура.

Содержание практических занятий.

Экскурсионные туры в рамках школьного и внешкольного, среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования.

Система целей и задач при разработке Программы культурно-познавательного туризма.

Типология экскурсионных маршрутов.

Интерактивные формы туристских программ, соревновательность, мотивированность на активное участие, командные и групповые формы участия, многоэтапное участие.

Требования к содержанию культурно-образовательной Программы. Дидактическая направленность, информативность, увлекательность, результативность.

Образовательно-информационная продукция туристской Программы образовательной направленности.

Тема 2. Особенности разработки программы обслуживания туристов.

Содержание практических занятий.

Разработка маршрута путешествия.

Формирование списка соисполнителей туристских услуг, включая средства размещения, предприятия питания, транспортные компании, экскурсионные организации, музеи.

Установление периода времени, продолжительности отдельных услуг.

Формирование перечня экскурсий с указанием посещаемых объектов.

Установление минимального и максимального количества туристов в каждом пункте маршрута.

Разработка видов рекламных, информационных и картографических материалов, описаний путешествий, памятки и др.

Раздел 3. Интерактивные формы включения участников в культурно-познавательный проект.

Тема 1. Взаимодействие субъектов туристской деятельности.

Содержание практических занятий.

Анализ интерактивных форм погружения туриста в культурно-исторический материал: прием исследования, ритуала, привлечения участников исторических событий, использование игровых моментов, приема реконструкции.

Тема 2. Квест как активная инновационная форма туристской деятельности.

Содержание практических занятий.

Понятие «квест». Обязательные признаки квеста.

Цели, задачи и функции квест-экскурсии.

Особенности организации квестов. Система заданий и подсказок.

Позиция экскурсовода и участников игрового квеста.

4 семестр

Раздел 1. Документация для разработки и сопровождения туристского проекта/программы

Тема 1. Пакет документов разработанной туристской услуги (согласно национальному стандарту РФ «Проектирование туристских услуг» ГОСТ Р 50681-2010).

Содержание практических занятий.

Карта туристского маршрута с указанием пунктов остановок, средств размещения, предприятий питания, перечня экскурсий.

Технологическая карта экскурсионного тура: структура, содержание, предназначение.

Информационный листок к туристской путевке.

Листок с дополнительной информацией.

Перечень основных работников, обеспечивающих оказание услуг на маршруте.

Стандарты работы персонала.

Тема 2. Технологические документы к экскурсионным услугам.

Содержание практических занятий.

Технологическая карта экскурсии.

Контрольный текст экскурсии.

Материалы «портфеля экскурсовода».

Схема трассы маршрута транспортной экскурсии.

Перечень основного и вспомогательного персонала.

Инструкция для экскурсантов.

Раздел 2. Методики определения эффективности туристского проекта.

Тема 1. Образовательная эффективность туристской Программы/проекта.

Содержание практических занятий.

Определение образовательной эффективности туристской культурно-познавательной Программы. Взаимосвязь с учебными предметами: дисциплинами гуманитарного блока: история, литература, краеведение, МХК, история искусств, география и другие. Историческая эпоха, основные культурно-исторические события, художественные стили, которые учащиеся изучали или будут изучать на уроках в школе. Средства обратной связи с участниками экскурсионного тура. Определение процента усвоения материала, а также эмоциональную отзывчивость,

физическую удовлетворенность, радость от общения со сверстниками, желание продолжить знакомство с культурно-историческими местами родины.

Тема 2. Средства обратной связи с участниками экскурсионного тура.

Содержание практических занятий.

Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма. Средства обратной связи организаторов и участников культурно-познавательного туризма.

Методика проведения анкетирования. Интервьюирование, опросы, отзывы.

Методика обработки качественных и количественных показателей эффективности программ культурно-познавательного туризма.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Методика разработки туристских образовательных программ» используются разнообразные образовательные технологии: как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- интерактивная лекция: (раздел № 1, тема 1);
- групповая дискуссия: (раздел № 2, тема 2);
- ролевые игры: (раздел № 2, тема 2, 3);
- тренинг (раздел 2, тема № 1,2);
- анализ ситуаций (раздел 3, тема № 1,2);
- круглый стол: (раздел № 3, тема 1,2);
- «мозговая атака»: (раздел № 2, тема 1, 2).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

3-й семестр.

Задания к рейтинг-контролю № 1

Контрольная работа выполняется на тему: Описание культурно-исторических ресурсов культурно-познавательного тура, которые являются объектом внимания участников туристической группы.

План анализа культурно-исторических ресурсов культурно-познавательного тура:

- 1). Познавательная ценность объекта, его связь с историей родного края, с историей страны, с именами известных людей, художественно-эстетические ценности.
- 2). Рекреационная ценность – возможность использования объекта для отдыха и прогулок горожан.
- 3). Популярность среди туристов.
- 4). Сохранность объекта, история его реставрации.
- 5). Местоположение: удобство подъезда к объекту, наиболее удачные и красивые точки обзора, природное окружение.

Задание к рейтинг-контролю № 2.

Тема задания: разработка и презентация культурно-образовательного экскурсионного тура.

Тематика культурно-образовательного экскурсионного тура:

1. Интерактивные формы участия подростков в культурно-просветительском проекте «Вязники А.И. Фатьяновым гордятся».
2. Воспитание экологической культуры учащейся молодежи в рамках туристской программы «Парма – наш дом».
3. Изучение культурно-исторического наследия Нижнего Новгорода в рамках игровой туристской программы для учащейся молодежи.
4. Изучение архитектурного наследия в туристской познавательной программе «Провинциальное барокко во Владимире».
5. Пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству Владимирского региона средствами экскурсионного тура.
6. Восстановление духовных и физических сил средствами рекреационного туризма.
7. Воспитание любви к народному песенному фольклору средствами событийного туризма.

Задание к рейтинг-контролю № 3.

Письменно разработать и оформить Технологическую карту маршрута пешеходной экскурсии.

Тематика пешеходной экскурсии:

1. Использование метапредметной образовательной среды для младших школьников в экскурсионном туре «Белокаменное зодчество древнего Владимира».
2. Образовательный потенциал туристического маршрута в русскую дворянскую усадьбу (на примере экскурсионного тура в усадьбу В.С. Храповицкого).
3. Образовательно-воспитательная функция выставочных экспозиций Спасо-Евфимьево монастыря в Суздале.
4. Танец как выразительное средство в туристических образовательных программах для учащихся младшего школьного возраста.
5. Интерактивный метод исследования в культурно-образовательных турах.
6. Проектирование культурно-образовательного тура: содержание, организация, финансы.
7. Разработка мероприятий по продвижению тура «Место гибели Ю.А. Гагарина».
8. Экологический туризм как средство формирования гражданской позиции молодежи.
9. Интерактивные формы участия подростков в культурно-образовательной программе «Вязники – песенная столица А. Фатьянова».
10. Эвристика как активный метод знакомства школьников с культурно-историческим наследием в программе «Загадки Суздальского Кремля».

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

Вопросы к экзамену:

1. Методика разработки туристской образовательной программы как раздел педагогики туризма. Объект и предмет методики.
2. Субъекты туристской деятельности. Требования к туристскому продукту.
3. Образовательный туризм как форма организации учебной деятельности за пределами основного образовательного учреждения.
4. Экскурсионные туры в рамках школьного и внешкольного, среднего специального, а также вузовского, послевузовского и вневузовского образования.
5. Система целей и задач при разработке Программы культурно-познавательного туризма.
6. Принципы организации культурно-познавательного тура.
7. Типология экскурсионных маршрутов.
8. Интерактивные методы и приемы включения участников в проведение культурно-познавательных проектов.
9. Интерактивные формы туристских программ, соревновательность, мотивированность на активное участие, командные и групповые формы участия, многоэтапное участие.
10. Требования к содержанию культурно-образовательной Программы. Дидактическая направленность, информативность, увлекательность, результативность.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика разработки туристских образовательных программ»

Самостоятельная работа магистрантов проходит в разных формах на протяжении всего семестра. Она включает в себя: конспектирование научно-методической литературы, анализ содержания существующих туристических программ, составление анкеты и проведение анкетирования, Анализ текстов экскурсий, разработка экскурсий, разработка аудио-сопровождения для поездки, для музейного комплекса, анализ видео-экскурсий, разработка маршрутных листов, путеводителей, игровых изданий. Создание презентации разработанной Программы культурно-образовательного тура.

Вопросы к самостоятельной работе студентов:

1. Проанализировать культурно-ценностные ресурсы нашего региона и организацию образовательного туризма.
2. Ранжировать принципы организации культурно-познавательного туризма по степени воспитательного потенциала.
3. Выполнить презентацию успешных форм организации событийного туризма в вашем регионе.
4. Разработать письменно интерактивные формы вовлечения в культурное событие участников проекта с образовательной целью.
5. Анализ интерактивных форм погружения туриста в культурно-исторический материал: прием исследования, ритуала, привлечения участников исторических событий, использование игровых моментов, приема реконструкции.

4-й семестр

Задания к рейтинг-контролю № 1

**Письменно разработать технологические документы к экскурсионному туру.
Составляющие компоненты пакета документов:**

Технологическая карта экскурсии.
Контрольный текст экскурсии.
Материалы «портфеля экскурсовода».
Схема трассы маршрута транспортной экскурсии.
Перечень основного и вспомогательного персонала.
Инструкция для экскурсантов.

Задания к рейтинг-контролю № 2

Письменно определите образовательную эффективность туристской Программы, которую вы разработали.

Проанализируйте средства обратной связи, которые вы предложите участникам экскурсионного тура. По ним можно будет определить процент усвоения материала, а также эмоциональную отзывчивость, физическую удовлетворенность, радость от общения со сверстниками, желание продолжить знакомство с культурно-историческими местами родины. Это может быть банальная анкета, опрос, а может быть что-нибудь неожиданно интересное: рисунки, свои стихи, фотографии, видеооценки и т.д.

Задания к рейтинг-контролю № 3

Письменно разработайте рекламные, информационные и картографические материалы к вашему туристскому проекту:

- буклет об экскурсии, путешествии, туре;
- флайер о предстоящем путешествии, содержащем краткую информацию;
- карту исторического центра города, или карту населенных пунктов, через которые пролегает маршрут путешествия.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

Вопросы к экзамену:

1. Образовательно-информационная продукция туристской Программы образовательной направленности.
 2. Образовательный и воспитательный потенциал культурно-исторических туристских программ за рамками учебного заведения.
 3. Метаобразовательная среда туристских маршрутов как средство погружения в культуру исторической эпохи.
 4. Критерии оценки результативности программ культурно-познавательного туризма. Средства обратной связи организаторов и участников культурно-познавательного туризма.
 5. Методика проведения анкетирования. Интервьюирование, опросы, отзывы.
 6. Методика обработки качественных и количественных показателей эффективности программ культурно-познавательного туризма.
 7. Технологическая карта экскурсионного тура: структура, содержание, предназначение.
 8. Воспитательный потенциал культурно-просветительских туристских программ.
-

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика разработки туристских образовательных программ»

Самостоятельная работа магистрантов проходит в разных формах на протяжении всего семестра. Она включает в себя: конспектирование научно-методической литературы, анализ содержания существующих туристических программ, составление анкеты и проведение анкетирования, анализ текстов экскурсий, разработка экскурсий, разработка аудио-сопровождения для поездки, для музейного комплекса, анализ видео-экскурсий, разработка маршрутных листов, путеводителей, игровых изданий. Создание презентации разработанной Программы/ проекта культурно-познавательного тура.

Вопросы к самостоятельной работе студентов:

1. Разработка вопросов для анкетирования, позволяющих установить дидактическую эффективность культурно-образовательных туристских событий.
2. Разработка и внедрение просветительской Программы на базе культурно-познавательного события региона или культурно-просветительской ресурсной базы с учетом возраста учащихся и образовательных целей.
3. Подготовка буклета, флаера об экскурсионном туре, о Программе. Красочный, многообещающий, информативный, рассказывающий о содержании программы, с указанием телефонов и ФИО специалистов.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Информационное обеспечение туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / Н. С. Морозова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 286 с.	2014	10	
2. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с.	2014	10	
3. Л.И. Егоренков Введение	2014		http://www.studentlibrary .

в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ М. : Финансы и статистика, 2014.			ru / book / ISBN9785279033256.htm 1
4. Основы туризма : учебник для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело", "Сервис" / Е. Н. Трофимов [и др.] ; под науч. ред. Е. Л. Писаревского . — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 374	2014	10	
5. Маркетинг туризма : учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 217 с.	2014	10	
Дополнительная литература			
1. География туризма : учебник для вузов по направлениям "Сервис", "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] М. : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с.	2014	10	
2. Алексеева Н.П. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М.: ФЛИНТА, 2012.	2012		http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.htm 1
3. Сенин В.С. Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014.	2014		http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.htm 1
4. Усадебное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимир: ВлГУ, 2012 .— 102 с. : ил.	2012	58	

*не более 5 источников

7.2. Периодические издания

1. «Афиша-Мир»


2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «ГЕО».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Современные проблемы сервиса и туризма».
7. «Турбизнес»

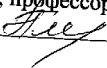
7.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические работы проводятся в 21 аудитории.

Рабочую программу составил:
доктор культурологии, профессор  Т.А. Филановская

Рецензент : д.п.н., профессор кафедры СГД Владимирского филиала РАНХиГС
Е.А. Плеханов 
(место работы, должность, ФИО, подпись)


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музыкального
образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2019 года

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова