

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор  
по образовательной деятельности

  
А.А. Панфилов

« 06 » 09 20 17 г.

**Программа практики**

**«Практика по получению профессиональных умений  
и опыта профессиональной деятельности»**

Направление подготовки  
44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
«Региональный культурно-познавательный туризм»

Квалификация (степень) выпускника:  
**магистр**

г. Владимир, 2017

*Handwritten mark*

**Вид практики** - производственная практика.

Является обязательным разделом ОПОП ВО, ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

**1. Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются: овладение магистрантами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессионального мировоззрения в этой области в соответствии с направлением избранной магистерской программы.

**2. Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:**

- овладение магистрантами общенаучными, научными и дисциплинарными методами ведения исследования;
- разработка научно-практического исследовательского инструментария для выполнения диссертационного исследования;
- освоение методов изучения и формирования культурных потребностей различных групп населения;
- освоение технологий проектирования и внедрения культурно-просветительских программ популяризации современного искусства среди молодежи и учащихся.
- освоение педагогического проектирования образовательной среды, культурно-познавательных программ;

**3. Способы проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:**

Стационарная практика.

**4. Формы проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:**

дискретная, то есть в учебном графике выделено 4 недели непрерывного периода времени для проведения практики параллельно с учебным процессом;

– по месту проведения: библиотека ВлГУ, ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького», кафедра МО.

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень результатов при прохождении практики**
ОК-3	-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	Знать: специфику научно-исследовательской деятельности Уметь: написать научную статью Владеть: навыками самостоятельной поисковой работы

ОПК-3	-готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Знать: методы управления коллективом Уметь: выстраивать деловую коммуникацию Владеть: технологиями сетевого взаимодействия
ОПК-4	-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	Знать: основы профессионального роста Уметь: найти и оформить эмпирический материал Владеть: методикой оформления результатов научного поиска
ПК-3	-способность руководить исследовательской работой обучающихся	Знать: основы научно-исследовательской деятельности Уметь: формулировать тему, проблему, объект, предмет Владеть: планированием работы и выделением этапов научного исследования;
ПК-17	-способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Знать: теорию социсследования Уметь: проводить социсследование Владеть: технологиями обработки результатов социсследования
ПК-18	-готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	Знать: правила работы в библиотеке, архиве, музейном фонде; правила оформления библиографии; Уметь: разрабатывать программы социокультурной деятельности Владеть: технологиями проектирования культурно-просветительских программ
ПК-19	-способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Знать: структуру культурно-просветительских программ; Уметь: проектировать культурно-просветительские программы в сфере регионального туризма; Владеть: технологиями интерактивных форм подачи культурно-исторического материала туристу.
ПК-20	-готовность к использованию современных информационно-	Знать: виды и жанры научного исследования

	коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	Уметь: пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями Владеть: навыками деловой коммуникации
ПК-21	-способность формировать художественно-культурную среду	Знать: теорию художественной среды Уметь: управлять развитием художественной жизни региона; Владеть: приемами анализа потребностей зрительской аудитории
СК-2	-способность разрабатывать и реализовывать просветительские проекты, программы в целях популяризации искусства;	Знать: методику составления просветительских проектов; Уметь: разрабатывать программы культурно-просветительского туризма; Владеть: методами отбора необходимой информации для проектирования программ.
СК-3	-способность и готовность постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, владеть методологией анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения	Знать: теорию и социологию искусства Уметь: проводить аналитическую работу с произведениями искусства Владеть: технологиями оформления получаемых эмпирических знаний и их интерпретацией

## 6. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре ОПОП ВО магистратуры

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в раздел ОПОП ВО «Практика» и имеет индекс Б2.В.02(П).

Практика взаимосвязана с научно-исследовательской работой, с изучением таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходима для выполнения последующей научно-исследовательской работы, для успешного завершения преддипломной практики.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимым при освоении данной практики:

студенты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, основы туристской деятельности,
- основные методы исследований в сфере организации туристской деятельности,
- основы проведения научных исследований,

- методику работы с научной литературой, с каталогами библиотеки, с архивами; студенты должны **уметь**:
- использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности,
- уметь подбирать материал для исследования в области туристской деятельности на базе научной и методической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- рецензировать научные публикации,
- самостоятельно формулировать объект и предмет исследования, формулировать проблему статьи, научной работы;
- студенты должны **владеть**:
- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом проведения научных исследований,
- методами научного исследования и популяризации культурно-познавательного туризма,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта для формирования умений и навыков профессиональной деятельности.

#### **7. Место и время проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

- кафедра музыкального образования Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- библиотека Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького»,
- ГБУК Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»,

Время проведения практики – 1-й семестр первого курса.

#### **8. Объем практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах**

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

1 семестр – 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели)

Итого: 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели)

#### **9. Структура и содержание производственной педагогической практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

		(в часах)				
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия.	1	2	2	32	Библиографический список к теме диссертационного исследования
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по заданной теме. Обоснование теоретической концепции темы диссертации магистранта (актуальность, оценка степени разработанности научного направления в отечественных и зарубежных исследованиях, характеристика объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования), ключевые слова и глоссарий основных научных терминов. Элементы практического обоснования теоретической и творческой частей научного исследования магистранта.				144	Введение к теме диссертационного исследования: актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, гипотеза. Источниковедческая база исследования
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.				36	Подготовка и защита отчета
	<b>Итого I семестр</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>212</b>	<b>Зачет</b>
	<b>Итого- 216 часов:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>212</b>	<b>Зачет</b>

## 10. Формы отчетности по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Текущий контроль: регистрация присутствия, проверка библиографического списка к теме диссертационного исследования, обоснование темы диссертации, письменное изложение актуальности диссертационного исследования.

Формы отчетности:

- письменный библиографический список,
- введение к диссертационному исследованию с формулировкой научно-исследовательских конструктов,
- выступление на кафедре с обоснованием темы диссертации,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в 1 семестре проходит в форме зачета,

который включает в себя подготовку и защиту отчета о прохождении научно-исследовательской практики.

### **11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Основными показателями для оценки работы магистранта во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются выполнение графика научно-исследовательской работы, сообщение на кафедре, разработка плана диссертационного исследования, оформление библиографического списка, написание Введения к диссертации – все это является материалами, представленными в виде отчета о практике; отзыв руководителя практики.

Форма промежуточной аттестации в I семестре – зачет.

#### **Вопросы к зачету**

1. Какова источниковедческая база выбранного исследования?
2. Насколько широко представлены проблемы диссертационного исследования в периодике?
3. Каков список используемых источников?
4. Как определены объект и предмет исследования?
5. Какова актуальность темы диссертационного исследования?
6. Какова гипотеза исследования?
7. Каково противоречие, позволяющее утверждать актуальность выбранной темы?
8. Кто из ведущих исследователей в области региональной культуры, культурно-познавательного туризма затрагивал проблемы, поднимаемые в вашем исследовании?
9. Какие проекты, похожие на ваш, уже выполнены?
10. Какова практическая значимость предполагаемого исследования?

### **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В процессе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),

- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, [Amarok](#), [Rhythmbox](#).

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

### **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения научно-исследовательской практики**

#### ***а) основная литература:***

1. Маркетинг туризма : учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] .— Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014.- 10 экз. библи. ВлГУ

2. **Пидкасистый П. И.** Педагогика: учебник для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 2-е изд., перераб. и доп. — М: Академия, 2014 .— 620 с.- 10 экз. библи. ВлГУ

3. **Сенин В.С.** Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014. <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html>

#### ***б) дополнительная литература:***

1. **Бобченко Т.Г.** Производственная и педагогическая практика: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения фак. психологии гуманитарного университета / Т. Г. Бобченко, А. В. Нефедова, В. В. Онуфриева; (ВГГУ) .— 2009 .— 112 с.- 30 экз библи. ВлГУ.

2. **Алексеева Н.П.** Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М. : ФЛИНТА, 2012. <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>

3. **Педагогика:** учебное пособие для бакалавров : / Б. З. Вульфов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2012 .— 511 с. – 2 экз. библи. ВлГУ

#### ***В) периодические издания:***

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «GEO».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

#### ***Г) Интернет-ресурсы:***

1. <http://lib4all.ru/>
2. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/>



3. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-muzyka>
4. <http://www.belcanto.ru>
5. <http://www.classic-music.ru>
6. <http://www.create-daydream.narod.ru>
7. <http://www.greatecomposers.ru>
8. <http://www.music-dic.ru>
9. <http://www.prosv.ru>
10. <http://ped-kopilka.ru>
11. <http://uchkopilka.ru/muzyka/tekhnologii-metodiki-formy-raboty>

**14. Материально-техническое обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

- аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием,
- кабинет искусств с фондом научных, методических, нотных и др. материалов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

*Технические средства обучения:*

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

**15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:  
Доктор культурологии, профессор кафедры МО ТФ - Т.А. Филановская

Рецензент:  
Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры СГД РАНХиГС Плеханов Е.А. Плеханов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МО ИИХО  
протокол № 1 от 05.09.2017 года.  
Заведующий кафедрой Ульянова Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической  
комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО  
протокол № 2 от 06.09.2017 года.  
Председатель комиссии Ульянова Л.Н. УЛЬЯНОВА