

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)
Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.А. Панфилов
« 10 » 02 20 15 г.



Программа практики
**Производственная педагогическая
практика**

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Программа подготовки
«Региональный культурно-познавательный туризм»

Квалификация (степень) выпускника
МАГИСТР

г. Владимир, 2015

Handwritten mark

Вид практики – производственная педагогическая практика.

Производственная педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1. Цели

Целями производственной педагогической практики являются

- углубить и закрепить знания, умения и навыки студентов в области регионального культурно-познавательного туризма,
- сформировать компетенции, требующие комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи,
- приобщение обучающихся к профессиональной деятельности в сфере регионального культурно-познавательного туризма.

2. Задачи производственной педагогической практики

Задачами производственной педагогической практики являются

- обобщение и систематизация знаний студентов в области регионального культурно-познавательного туризма,
- изучение научной и методической литературы в области регионального культурно-познавательного туризма, сопряженной с образовательными программами
- обогащение исследовательского опыта студентов,
- формирование профессиональной эрудиции,
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора ее достижения,
- освоение новых информационных технологий регионального культурно-познавательного туризма,
- приобретение опыта просветительской деятельности в социокультурной сфере,
- изучение и формирование культурно-исторических потребностей туристов.

3. Способы проведения

Способ проведения производственной педагогической практики – стационарная практика.

4. Формы проведения

Производственная педагогическая практика проводится в следующих формах:

- обзорные вводные лекционно-практические занятия,

- работа в библиотеке по подбору литературы и материалов к диссертационному исследованию в теоретической и практической части,
- проведение магистрантами культурно-образовательных экскурсий для детей и учащейся молодежи.

В процессе проведения производственной педагогической практики студент должен выявить знания, полученные в процессе обучения, продемонстрировать владение навыками и умениями в педагогической, туристской деятельности.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<p>Знать: основы истории и теории культуры, истории туристского бизнеса, музейной педагогики;</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность в сфере регионального культурно-познавательного туризма, подбирать и систематизировать материал для исследования, составлять библиографические списки, осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>Владеть: понятийно-категориальным аппаратом регионального культурно-познавательного туризма, методами исследования и популяризации образовательного туризма.</p>
ОПК-3	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	<p>Знать: содержание и основы организации педагогической, просветительской деятельности, культурные потребности различных групп населения;</p> <p>Уметь: выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>Владеть: навыками ценностного анализа образовательных программ в туризме, понятийно-категориальным аппаратом в сфере туристского бизнеса.</p>

ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>Знать: современные методики и технологии организации программ культурно-познавательного туризма; современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в педагогической и туристской деятельности, осуществлять самостоятельную диагностику оценивания качества оказания туристских услуг, уметь выбрать интерактивные методы включения туриста в турпроект;</p> <p>Владеть: методами исследования и популяризации культурного наследия региона.</p>
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p>Знать: цели и задачи инновационной культурно-образовательной деятельности в туризме; содержание и основы организации метапредметной образовательной среды, содержание и основы туристской деятельности для учащихся и молодежи;</p> <p>Уметь: проявлять личностное отношение к новым формам знакомства с культурно-историческим наследием, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач;</p> <p>Владеть: понятийно-категориальным аппаратом культурно-просветительского туризма.</p>
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	<p>Знать: содержание и основы организации исследовательской работы;</p> <p>Уметь: проявлять личностное отношение к современным исследовательским процессам в сфере туризма;</p> <p>Владеть: навыками руководителя и организатора в экскурсионных туристических программах.</p>
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>Знать: современные методики, технологии и приёмы разработки программ культурно-познавательного туризма;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в педагогической и просветительской деятельности, самостоятельно разрабатывать новые туристские маршруты;</p> <p>Владеть: методами исследования и</p>

		<p>популяризации культурного наследия через новые программы культурно-просветительского туризма.</p>
ПК-17	<p>Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p>Знать: содержание и структуру туристических потребностей различных групп населения; современные методики и технологии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</p> <p>Уметь: изучать и формировать туристские потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач;</p> <p>Владеть: современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.</p>
ПК-19	<p>Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	<p>Знать: технологии разработки культурно-просветительских программ в туризме</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в сфере культурно-просветительского туризма, систематизировать его, составлять библиографические списки;</p> <p>Владеть: навыками проектирования и продвижения программ культурно-просветительского туризма</p>
ПК-21	<p>Способность формировать художественно-культурную среду</p>	<p>Знать: основные понятия и структурные элементы культурно-художественной среды, а также методы ее формирования средствами туристской деятельности</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в практической деятельности; формировать художественно-культурную среду;</p> <p>Владеть: навыками туристской деятельности в целях формирования художественно-культурной среды региона.</p>
СК-1	<p>Использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования</p>	<p>Знать: современные педагогические методики и технологии организации педагогической, образовательной и туристской деятельности;</p> <p>Уметь: использовать разнообразные педагогические технологии и методы в туристской просветительской деятельности, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p>

		Владеть: разнообразными педагогическими технологиями и методами в области образовательного туризма
--	--	--

6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП ВО магистратуры

Производственная педагогическая практика относится к разделу «Производственная практика» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», имеет индекс Б.2.П.1.

Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «Культурология», «Региональная культура в контексте МХК», «Организация и управление в познавательном туризме», «Эстетика», «Социология искусства», «Экономика туристского продукта», «Современные проблемы науки и образования». Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимым при освоении данной практики:

студенты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, основы туристской деятельности,
- основные методы исследований в сфере организации туристской деятельности,
- основы проведения научных исследований,
- методику работы с научной литературой, с каталогами библиотеки, с архивами;

студенты должны **уметь**:

- использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности,
- уметь подбирать материал для исследования в области туристской деятельности на базе научной и методической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- рецензировать научные публикации,
- самостоятельно формулировать объект и предмет исследования, формулировать проблему статьи, научной работы;

студенты должны **владеть**:

- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом проведения научных исследований,
- методами научного исследования и популяризации культурно-познавательного туризма,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбора путей ее достижения.

Производственная педагогическая практика способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта для формирования умений и навыков профессиональной деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения практики помогут в освоении таких дисциплин, как «Методика просветительской деятельности», «Педагогика

событийного туризма», а также написание дипломной работы – диссертационного исследования.

7. Место и время проведения производственной педагогической практики

- кафедра музыкального искусства, эстетики и художественного образования Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- библиотека Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького»,
- ГБУК Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»,
- общеобразовательная школа № 38, № 23, № 2, № 1.

8. Объем производственной педагогической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

3 семестр – 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели)

Итого: 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели)

9. Структура и содержание производственной педагогической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия.	III	2	4	30	Проверка конспектов, опрос
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по заданной теме. Изучение культурно-исторической ресурсной базы. Проектирование и проведение экскурсионного тура для учащихся и молодежи.				144	Технологическая карта экскурсионного тура, Развёрнутый текст экскурсии, формы обратной связи, позволяющие проверить результативность усвоения материала.
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.				36	Подготовка и защита отчета
	Итого III семестр		2	4	210	Зачет с оценкой
	Итого: 216 часов		2	4	210	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по производственной педагогической практике

Текущий контроль: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, анализ развернутых планов-конспектов экскурсионных туров, технологическая карта экскурсионного тура.

Формы отчетности:

- письменная технологическая карта экскурсионного тура
- текст экскурсии,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам производственной практики в 3 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя подготовку и проведение экскурсионного тура, подготовку и защиту отчета о прохождении производственной педагогической практики.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по производственной педагогической практике

Основными показателями для оценки работы магистранта на производственной педагогической практике являются собеседование, сообщение на кафедре, разработка программы культурно-познавательного тура или экскурсионного тура; материалы, представленные в виде отчета о практике; отзыв руководителя практики; отчет магистранта о практике.

Форма промежуточной аттестации в III семестре – зачет с оценкой.

Зачет с оценкой включает в себя:

- сообщение на кафедре,
- разработка программы культурно-познавательного тура или экскурсионного тура
- защиту отчета о проделанной работе.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Каковы задачи культурно-познавательного туризма?
2. Каков образовательный потенциал культурно-образовательных туров?
3. Назовите интерактивные формы вовлечения участников экскурсии в предлагаемый материал.
4. Каковы требования к речи экскурсовода?
5. Как оформляется буклет, проспект о предстоящем экскурсионном туре?
6. Каковы средства обратной связи, позволяющие определить результативность тура?
7. Какие культурно-исторические ресурсы региона можно использовать в образовательных целях?

8. Чем отличаются туристские программы от экскурсионных программ?

Критерии оценки знаний

«Отлично»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах

на видоизмененные вопросы,

- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в

письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Хорошо»:

- а) студент знает весь изученный материал,
- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя,
- в) умеет применять полученные знания на практике,
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные

неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые на «отлично» и «хорошо» характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

«Удовлетворительно»:

а) студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,

б) предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

в) допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне, представлений, сочетающихся с элементами научных понятий.

«Неудовлетворительно» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена, а в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной педагогической практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе прохождения производственной педагогической практики используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),
- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной педагогической практики

а) основная литература:

1. Маркетинг туризма : учебное пособие для вузов по направлениям "Туризм", "Гостиничное дело" / И. В. Гончарова [и др.] .— Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014.- 10 экз. библ. ВЛГУ

2. **Пидкасистый П. И.** Педагогика: учебник для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 2-е изд., перераб. и доп. — М: Академия, 2014 .— 620 с.- 10 экз. библ. ВЛГУ

3. **Сенин В.С.** Туризм: мини-словарь [Электронный ресурс] / В.С. Сенин. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014. <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785279033065.html>

б) дополнительная литература:

1. **Бобченко Т.Г.** Производственная и педагогическая практика: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения фак. психологии гуманитарного университета / Т. Г. Бобченко, А. В. Нефедова, В. В. Онуфриева; (ВГГУ) .— 2009 .— 112 с.- 30 экз библ. ВЛГУ.

2. **Алексеева Н.П.** Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. - М. : ФЛИНТА, 2012. <http://www.studentlibrary.ru / book / ISBN9785976513143.html>

3. **Педагогика:** учебное пособие для бакалавров : / Б. З. Вульф [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2012 .— 511 с. — 2 экз. библи. ВлГУ

В) периодические издания:

1. «Афиша-Мир»
2. «Вояж»
- 3.»Вокруг света»
4. «GEO».
5. «Российский Журнал Экотуризма».
6. «Турбизнес»

Г) Интернет-ресурсы:

1. <http://lib4all.ru/>
2. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/>
3. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-muzyka>
4. <http://www.belcanto.ru>
5. <http://www.classic-music.ru>
6. <http://www.create-daydream.narod.ru>
7. <http://www.greatescomposers.ru>
8. <http://www.music-dic.ru>
9. <http://www.prosv.ru>
10. <http://ped-kopilka.ru>
11. <http://uchkopilka.ru/muzyka/tekhnologii-metodiki-formy-raboty>

14. Материально-техническое обеспечение производственной педагогической практики

- аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием,
- библиотека с фондом научных, методических, и др. материалов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» программа магистерской подготовки «Региональный культурно-познавательный туризм».

Рабочую программу составил:

Доктор культурологии, профессор кафедры ЭиМО  Т.А. Филановская

Рецензент:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры СГД РАНХиГС  Е.А. Плеханов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭиМО ИИХО

протокол № 6 от 10.02.2015 года.

Заведующий кафедрой  Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 9 от 10.02.2015 года.

Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2015-2016 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 15.09.15 года

Заведующий кафедрой _____

Зурь Куренкова Р.А.

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 13.09.16 года

Заведующий кафедрой _____

Зурь Куренкова Р.А.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____