

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика преподавания вокальных дисциплин

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Программа подготовки **«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»**

Уровень высшего образования **магистратура**

Форма обучения **1,2,3**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Целями освоения дисциплины «Теория и методика преподавания вокальных дисциплин» являются: изучение и усвоение теоретических и методических основ вокальной педагогики; формирование и совершенствование вокально-педагогических умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Основными задачами являются: изучение анатомии и физиологии голосового аппарата; изучение специфики развития детских голосов; изучение основных принципов и методов обучения академическому вокалу; изучение принципов подбора учебного, концертного и конкурсного репертуара.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теория и методика преподавания вокальных дисциплин» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриат: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «История музыкального искусства», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<i>ОПК-3</i> Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	частичное	Знать: психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности обучающихся различных возрастных категорий и учитывать их при планировании индивидуальной вокальной образовательной траектории; принципы и методы вокального обучения; Уметь: планировать учебно-воспитательную и вокально-исполнительскую деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Владеть: навыками поэтапной организации индивидуальной репетиционной и концертной деятельности обучающихся, в том числе с ярко выраженной одаренностью.
<i>ОПК-6</i> Способен проектировать и использовать	частичное	Знать: современные психолого-педагогические и вокально-методические подходы к вокальному обучению; психолого-педагогические, анатомо-физиологические и индивидуально-личностные

<p>эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		<p>особенности обучающихся различных возрастных категорий и учитывать их при планировании индивидуальной вокальной образовательной траектории;</p> <p>Уметь: планировать и использовать в профессиональной вокально-педагогической деятельности эффективные психолого-педагогические технологии вокального обучения с учетом уровня вокальной одаренности обучающихся;</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими и вокально-методическими умениями и навыками для реализации индивидуализации вокального обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с ярко выраженной одаренностью.</p>
<p><i>ОПК-7</i> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>частичное</p>	<p>Знать: особенности психотипов вокалистов и их особенности при взаимодействии в процессе вокального исполнительства;</p> <p>Уметь: планировать и организовывать взаимодействие участников вокального ансамбля в репетиционной и концертной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками планирования и организации взаимодействия участников вокального ансамбля в репетиционной и концертной деятельности с учетом психотипа каждого вокалиста.</p>
<p><i>ПК-3</i> Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p>частичное</p>	<p>Знать: разнообразные вокально-педагогические методы и приемы; культурные и образовательные потребности обучающихся;</p> <p>Уметь: изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать их культурно-образовательный уровень; применять на практике знания в области музыкального и вокального искусства и образования;</p> <p>Владеть: вокальной методикой с учётом психолого-педагогических и анатомо-физиологических особенностей обучающихся различных возрастных категорий и культурно-образовательных потребностей.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Основные характеристики певческого голоса.
- Строение голосового аппарата.
- Классификация голосов.
- Вокальный слух.
- Методика постановки голоса.
- Принципы подбора репертуара
- Гигиена голоса.
- Профессиональные заболевания.

- Голососберегающие технологии.
- Организация учебного процесса.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1, 2 сем), экзамен (3 сем.)


6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7 ЗЕТ

Составитель:

К.п.н., Phd, доцент каф. МО  Маруфенко Е.В.

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

