

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ и интерпретация произведения искусства

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Региональный культурно-познавательный туризм»

3,4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины (модуля) «Анализ и интерпретация произведения искусства» являются:

изучение принципов и методики анализа и интерпретации произведения искусства;
расширение художественного кругозора студента и обогащения его опыта восприятия художественных явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование». Дисциплина «Анализ и интерпретация произведения искусства» способствует развитию представлений о разновидностях методологических принципов анализа произведения искусства, знание которых необходимо для осуществления профессиональной деятельности в сфере культурно-познавательного туризма.

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведения искусства» относится к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока 1 и предполагает тесную связь с дисциплинами «Региональная культура в контексте МХК», «Культурология», «Художественно-культурная жизнь региона», «Методика просветительской деятельности», «Региональная музыкально-театральная культура» и реализуется параллельно с ними, опираясь на представленный в них материал.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1),
- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3),
- способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17),
- использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования (СК-1),
- разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и Интернета (СК-2),
- способность и готовность постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, владеть методологией анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов (СК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- формы и методы разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и Интернета (СК-2);

- методологию анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов (СК-3).

Уметь:

- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, новые сферы профессиональной деятельности в области культурно-просветительского туризма (ОК-3);
- изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень (ПК-17) различных групп населения;
 - использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования (СК-1).

Владеть:

- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

3 семестр:

Введение. Теоретические основы анализа и интерпретации произведения искусства. Виды и методы анализа произведений искусства. Экскурсии с показом произведений искусства в системе эстетического воспитания.

Экскурсии с показом произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, памятников, монументов

4 семестр:

Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. Экскурсии в картинные галереи, выставочные залы, искусствоведческие музеи

Особенности проведения архитектурно-градостроительных экскурсий

Особенности методики подготовки и проведения искусствоведческих экскурсий

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет (3 сем.), зачет с оценкой (2 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:

К.ф.н., доцент кафедры МО

Данилова А.В.

Зав. кафедрой МО

К.ф.н., профессор

Ульянова Л.Н.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017г.