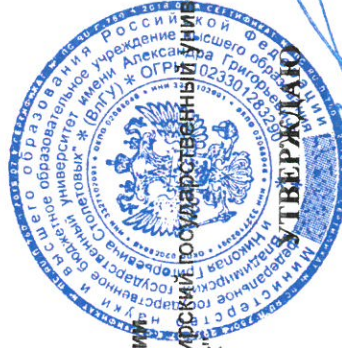


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11
от 24 июня 2021 г.

Ректор

А.М. Саратидзе

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

Программа магистратуры:

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: МАГИСТР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический	
+	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

[Signature] / А.А. Панфилов/
[Signature] / И.П. Шени/
[Signature] / Л.Н. Ульянова/
[Signature] / Л.Н. Ульянова/

Календарный учебный график

Мес Нед	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у											
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у					

Сводные данные

у	Курс 1		Курс 2		Итого		
	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4			
		Всего		Всего			
Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 4/6	35 2/6	17 4/6	10	27 4/6	63
Э Экзаменационные сессии	1 5/6	2 5/6	4 4/6	2	2 2/6	4 2/6	9
П Производственная практика					2	2	2
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (1,4 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (1,4 дн)	4 3/6 (27 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.		более 39 нед.		более 39 нед.		
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов							
Групп							

	Итого			курс 1		курс 2						
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
				Мин.	Макс.							Факт
Итого (с факультативами)				100	130	123	61	30	31	62	30	32
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	29	31
Дисциплины (модули)	27%	73%	66.6%	50	66	66	39	21	18	27	17	10
Обязательная часть				10	18	18	15	9	6	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	48	48	24	12	12	24	14	10
Практика	100%	0%	0%	40	45	45	21	9	12	24	12	12
Обязательная часть				40	45	45	21	9	12	24	12	12
Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Факультативы				1	10	3	1		1	2	1	1
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.5			-	56.6	56.1	-	55.1	59.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			49			-	44.2	44.5	-	54	54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			12.5			-	12.3	12.3	-	12.3	13.8
	Блок Б1			786			-	216	216	-	216	138
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД			18			-		9	-	9	
	Итого по всем блокам			804			-	216	225	-	225	138
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	4	4
	ЗАЧЕТ (За)						10	6	4	5	4	1
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	3	1	2
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1	
	РЕФЕРАТ (Реф)						2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			20.87%								
	в интерактивной форме			42.6%								
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				52.5%								
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				33.1%								

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-8
Б1.О.02	Методология и методы научного исследования	ОПК-8
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-6
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-4
Б1.О.06	Современные технологии арт-менеджмента	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Эстетика	УК-5; ПК-2
Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Социология искусства	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания эстрадно-джазового вокала	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.06	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и искусствознание	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.03	Вокальный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.04	Ансамблевое музицирование	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.05	Словесное действие	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.06	Семиотика искусства	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	ОПК-7; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.03	Оперный класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.04	История музыкального искусства	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.05	Сценарно-режиссерские технологии	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.06	Хоровой класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте современной культуры	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практик	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.01	Исполнительский практикум	ПК-2