

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7
от 24 сентября 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор А.М. Саралидзе

"18 сентября 2022 г.

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

"Исполнительское мастерство в музыкально-инструментальном искусстве"

Программа магистратуры:

Кафедра: Музыкальное образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Квалификация: МАГИСТР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

/ А.А. Панфилов/

/ И.П. Шенин/

/ Л.Н. Ульянова/

/ Л.Н. Ульянова/

№ Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс	Итого	Семестры																													
		Академических часов					Итого					Академических часов					Итого																																				
		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	а.е.	Итого	а.е.	Итого	а.е.	Итого	а.е.	Итого	а.е.	Итого	а.е.	Итого				а.е.																												
ИТОГО (с факультативами)		1116	243	72	54	90	27	765	108	31	19 1/6	31	1050	216	72	54	90	27	765	108	31	20 2/6	31	2160	426	136	40																										
ИТОГО по ОП (без факультативов)		56.6	36	18	18	18	18	45	27	3	30	30	54	18	18	18	18	18	45	27	3	30	54	18	18	18	18																										
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА, ОП, факультативы (в период экз. сес.)		89	72	36	18	36	36	36	36	2	46.3	46.3	72	36	36	36	36	36	36	36	2	55.3	55.3	144	72	72	72																										
Академическая нагрузка		13.2	72	36	18	18	18	18	18	3	12	12	72	36	36	36	36	36	36	36	3	12.6	12.6	108	72	72	72																										
Контактная работа		13.2	72	36	18	18	18	18	18	3	12	12	72	36	36	36	36	36	36	36	3	12.6	12.6	108	72	72	72																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ		111.6	243	72	54	90	27	765	108	31	19 1/6	31	1050	216	72	54	90	27	765	108	31	20 2/6	31	2160	426	136	40																										
1	Б1.О.06	Современные технологии арт-менеджмента	3к	108	36	18	18	18	18	45	27	3	72	20	20	20	40	40	20	420	108	18	18	1764	363	92	94	130	47	1185	216	49																					
2	Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	3к	72	36	18	18	18	18	36	2	3	72	20	20	20	40	40	20	16	36	2	3	108	36	18	18	18	45	27	3	86	3																				
3	Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	3к	108	72	36	36	36	36	3	3	3	108	40	40	40	80	80	40	56	56	4	4	144	56	18	38	52	36	4	86	34																					
4	Б1.В.04	Социология искусства	3к	72	36	18	18	18	18	9	27	2	72	20	20	20	40	40	20	36	36	3	3	108	72	36	36	36	36	3	86	3																					
5	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	3к	108	18	18	18	18	63	27	3	3	108	40	40	40	80	80	40	18	18	2	2	108	18	18	18	63	27	3	86	23																					
6	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	3к	108	18	18	18	18	63	27	3	3	108	40	40	40	80	80	40	18	18	2	2	108	18	18	18	63	27	3	86	123																					
7	Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	3к	108	18	18	18	18	63	27	3	3	108	40	40	40	80	80	40	18	18	2	2	108	18	18	18	63	27	3	86	123																					
8	Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	3к	108	18	18	18	18	63	27	3	3	108	40	40	40	80	80	40	18	18	2	2	108	18	18	18	63	27	3	86	123																					
9	Б1.В.06	Сольное исполнительское искусство	3к	108	18	18	18	18	63	27	3	3	72	20	20	20	40	40	20	16	36	2	2	108	38	18	18	63	27	3	86	123																					
10	Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
11	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
12	Б1.В.ДВ.03.03	Хоровой класс	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
13	Б1.В.ДВ.03.04	Феноменология музыкально-театрального искусства: теория и практика	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
14	Б1.В.ДВ.03.05	Сценарно-режиссерские технологии	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
15	Б1.В.ДВ.04.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
16	Б1.В.ДВ.04.02	Театр в контексте современной культуры	3к	72	18	18	18	18	54	2	2	3	108	40	40	40	80	80	40	32	36	3	3	180	58	58	58	38	79	63	5	86	1234																				
17	Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практика	3к	324	324	324	324	324	324	9	9	324	324	324	324	324	324	324	324	324	9	9	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324	324																			
18	Б2.В.01(П)	Производственная (педагогическая) практика	3к	108	108	108	108	108	108	3	3	108	108	108	108	108	108	108	108	108	3	3	3	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108																			
19	ФТД.01	Исполнительский практикум	3к	36	36	36	36	36	36	1	1	36	36	36	36	36	36	36	36	36	1	1	1	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																						Эк(1) Эк(4) Эк(2) КР																															
ПРАКТИКИ																						Эк(3) Эк(5) Эк(3) КР																															
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика																					108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2				
Б3.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена																					324	324	9	6	324	324	9	6	324	324	9	6	324	324	9	6	324	324	9	6	324	324	9	6	324	324	9	6				
Б3.02	Сдача государственного экзамена																					72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3	72	72	2	1 1/3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы																					36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3	36	36	1	2/3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы																					108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2	108	108	3	2
КАНИКУЛЫ																						1																															
																						6 5/6																															
																						9 5/6																															

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план магистратуры 'ИИХО 2022_44.04.01_ПО_Исполнительское мастерство в МИИ.рпх', код направления 44.04.01, год начала подготовки	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.0	Обязательная часть		
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1	
Б1.0.02	Методология и методы научного исследования	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-8	
Б1.0.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5	
Б1.0.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-2	
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-4	
Б1.0.06	Современные технологии арт-менеджмента	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.01	Эстетический предмет в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2	
Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	УК-5; ПК-2	
Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3	
Б1.В.04	Социология искусства	ПК-1; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	ПК-3	
Б1.В.06	Сольное исполнительское искусство	ПК-2; ПК-3	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.03	Постановка эстрадного номера	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.04	Словесное действие	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.03	Хоровой класс	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.04	Феноменология музыкально-театрального искусства: теория и практика	ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.05	Сценарно-режиссерские технологии	ПК-2	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-2	
Б1.В.ДВ.04.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'ИИХО 2022_44.04.01. По Исполнительское мастерство в МИИ.рпх', код направления 44.04.01, год начала подготовки		Формируемые компетенции
Индекс	Наименование	
Б1.В.ДВ.04.02	Театр в контексте современной культуры	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-6; СПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Обязательная часть	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практик	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Производственная (педагогическая) практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.01	Исполнительский практикум	ПК-2