

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7
от 24 января 2018 г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: "Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: МАГИСТР

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический
+	культурно-просветительский


СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИМХО

Зав. кафедрой МО

 / А.А. Панфилов/
 / И.П. Шейн/
 / Л.Н. Ульянова/
 / Л.Н. Ульянова/

	Итого				Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
			Мин.	Макс.						
Итого (с факультативами)			100	130	122	61	30	31	61	30
Итого по ОП (без факультативов)			99	120	120	60	30	30	60	30
Дисциплины (модули)	27%	73%	50	66	66	39	21	18	27	9
Обязательная часть			10	18	18	15	9	6	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			40	48	48	24	12	12	24	9
Практика	87%	13%	40	45	45	21	9	12	24	12
Обязательная часть			34	39	39	18	9	9	21	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			6	6	6	3	3	3	3	3
Государственная итоговая аттестация			9	9	9				9	9
Факультативы			1	10	2	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка (акад.час/нед)					55.9	-	56.1	56.1	-	56.6
					47	-	40.5	44.5	-	59
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)					12.5	-	12.2	12.3	-	13.2
					786	-	216	216	-	234
Суммарная контактная работа (акад. час)						-			-	
					18	-		9	-	9
					804	-	216	225	-	243
ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	7	4
ЗАЧЕТ (За)						10	6	4	4	3
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	4	2
КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)					23.16%					
Объем обязательной части от общего объема программы (%)					43.5%					
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.5%					
					33.1%					

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.02	Методология и методы научного исследования	УК-1; ОПК-5; ОПК-8
Б1.0.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-2
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-4
Б1.0.06	Современные технологии арт-менеджмента	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Эстетический предмет в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2
Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	УК-5; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Социология искусства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	ПК-3
Б1.В.06	Сольное исполнительское искусство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Постановка эстрадного номера	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.04	Словесное действие	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертмейстерский класс	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.03	Хоровой класс	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.04	Феноменология музыкально-театрального искусства: теория и практика	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.05	Сценарно-режиссерские технологии	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.02	Театр в контексте современной культуры	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-5; УК-6; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Обязательная часть	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Учебная (научно-исследовательская работа) практик	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Производственная (педагогическая) практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.01	Исполнительский практикум	ПК-2