

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени  
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
 Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

А.М. Саралидзе

по программе магистратуры

44.04.01

Программа магистратуры: "Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: МАГИСТР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
 Учебный год 2020-2021  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический	
+	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

 / А.А. Панфилов

 / И.П. Шейн

 / Л.Н. Ульянова

 / Л.Н. Ульянова



№ Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс	Каф	Семестры																									
		Академических часов					Контроль	Неделя	з.в.	Конт роль	СР	ИЗ	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Конт роль	ИЗ	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Неделя																					
		Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ																									Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)		1080	1080	30	19	3/6	30	30	20	3/6	1116	1080	31	30	2196	2160	61	60	40																																
ИТОГО по ОП (без факультативов)		56.6	44.2	44.5	12.3	12.3	12.3	12.3											56.4	44.4	12.3	12.3																													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)												1080	216	54	54	90	18	783	81	30	30	17	2/3	3/2, 5/6																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>												1080	216	54	54	90	18	783	81	30	30	17	2/3	3/2, 5/6																											
1	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	Эк	108	36	18	18	45	27	3											108	36	18	18	45	27	3	44	1																						
2	Б1.О.02	Методология и методы научного исследования	Эк	144	36	18	18	81	27	4											144	36	18	18	81	27	4	86	1																						
3	Б1.О.03	Деловой иностранный язык	Зв	72	36	36	36	36	36	2											72	36	36	36	36	2	50	12																							
4	Б1.О.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Эк	72	36	36	36	36	36	2											72	36	36	36	36	2	45	2																							
5	Б1.О.05	Культурология	Эк	72	36	36	36	36	36	2											72	36	36	36	36	2	45	2																							
6	Б1.В.01	Эстетика	Эк	144	36	18	18	81	27	4											144	36	18	18	81	27	4	86	2																						
7	Б1.В.04	Социология искусства	Эк	72	36	18	18	36	36	2											72	36	18	18	36	2	86	1																							
8	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	23																								
9	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания историко-театральных дисциплин в области искусствознания и МХК	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
10	Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
11	Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
12	Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания эстрадно-джазового вокала	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
13	Б1.В.ДВ.01.06	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
14	Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
15	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и искусствознание	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
16	Б1.В.ДВ.03.01	Канонерный ансамбль	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	123																								
17	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
18	Б1.В.ДВ.03.03	Вокальный ансамбль	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
19	Б1.В.ДВ.03.04	Академическое музицирование	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
20	Б1.В.ДВ.02.05	Словесное действие	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
21	Б1.В.ДВ.03.06	Сонатная музыка	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
22	Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
23	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
24	Б1.В.ДВ.04.03	Спиритный класс	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
25	Б1.В.ДВ.04.04	История музыкального искусства	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
26	Б1.В.ДВ.04.05	Сценично-режиссерские технологии	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
27	Б1.В.ДВ.04.06	Хоровой класс	Зв	72	18	18	18	54	2											72	18	18	18	54	2	86	12																								
28	Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практика	Зв	324	18	18	18	324	9											324	18	18	18	324	9	88	123																								
29	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	Зв	108	18	18	18	108	3											108	18	18	18	108	3	86	23																								
30	ИТД.01	Исполнительский практикум	Зв	36	9	9	9	27	1											36	9	9	9	27	1	86	23																								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																			
<b>ПРАКТИКИ</b>																																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																			



	Итого				Курс 1			Курс 2				
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				100	130	123	61	30	31	62	30	32
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	29	31
Дисциплины (модули)	27%	73%	66.6%	50	66	66	39	21	18	27	17	10
Обязательная часть				10	18	18	15	9	6	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	48	48	24	12	12	24	14	10
Практика	100%	0%	0%	40	45	45	21	9	12	24	12	12
Обязательная часть				40	45	45	21	9	12	24	12	12
Государственная итоговая аттестация				9	9	9						9
Факультативы				1	10	3	1		1	2	1	1
Учебная нагрузка (акад. час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)			-	56.6	56.1	-	55.1	59.4
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)				ОП, факультативы (в период экз. сессий)			-	44.2	44.5	-	54	54
Суммарная контактная работа (акад. час)								12.3	12.3		12.3	13.8
								786	216	216	216	138
									9		9	
								216	225		225	138
Обязательные формы контроля									3	4	8	4
									6	4	5	4
									2	2	3	1
											1	1
									1	1	2	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)										20.87%		
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)										42.6%		
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)										52.5%		
										33.1%		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'ИИХО_2020_44.04.01_ПО_Исполнительское мастерство в МТИ (1).plx', код направления 44.04.01, год начала подго-		
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1
Б1.0.02	Методология и методы научного исследования	УК-1; ОПК-1; ОПК-8
Б1.0.03	Деловой иностранный язык	ОПК-8
Б1.0.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Культурология	УК-4; ОПК-6
Б1.0.06	Современные технологии арт-менеджмента	УК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Эстетика	УК-5; ПК-2
Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	УК-5; ОПК-8; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Социология искусства	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания эстрадно-джазового вокала	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.06	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и искусствознание	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.03	Вокальный ансамбль	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.04	Ансамблевое музицирование	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.05	Словесное действие	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.06	Семиотика искусства	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	ОПК-7; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.03	Оперный класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.04	История музыкального искусства	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.05	Сценарно-режиссерские технологии	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.06	Хоровой класс	ОПК-7; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте современной культуры	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практик	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.01	Исполнительский практикум	ПК-2