

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

  
А.А. Панфилов

« 11 » 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование

Программа /профиль подготовки: "Искусство и педагогика"

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	3/108	-	18	18	27	Экзамен- 45
<b>итого</b>	<b>3/ 108</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>Экзамен- 45 ч.</b>

Владимир, 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» является формирование у магистранта умений и навыков научно-исследовательской работы, системы профессиональных компетенций, позволяющих определить научную проблему, технологии ее решения, выбрать оптимальные методы, способы, формы и средства для решения эстетических, искусствоведческих, психолого-педагогических задач профессионального художественного образования с целью успешного проведения научных исследований. Изучение дисциплины содействует формированию ряда компетенций, позволяющих магистранту грамотно выполнить и оформить выпускную квалификационную работу.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к дисциплинам Блока 1, входит в базовую часть учебного плана и имеет шифр Б1.Б.02. Дисциплина опирается на результаты изучения таких дисциплин, как «История искусства», «Культурология». На основе знаний, полученных в результате освоения данной дисциплины, будут освоены такие дисциплины, как «Эстетика», «Социология искусства», «Научно-исследовательская работа», что позволит магистрантам подготовиться к Государственной итоговой аттестации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие *общекультурные компетенции (ОК)*:

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3),

*профессиональные компетенции (ПК)*:

-способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1),

-способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3),

-готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

-методы исследования и освоения новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3),

-современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1),

2. Уметь:

-самостоятельно осваивать новые методы исследования и новые сферы профессиональной деятельности (ОК-3),

-применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1),  
 -руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3),  
 -разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

3. Владеть:

-способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3),  
 -современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1),  
 -способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3),  
 -готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология и методы научного исследования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1	Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований	1	1-6		6	6		10		6/50%	Рейтинг-контроль № 1
2	Основные этапы и логика научно-	1	7-12		6	6		10		6/50%	Рейтинг-контроль № 2

	исследовательской работы. Определены темы, проблемы, актуальности, цели, задачи, объекта, предмета исследования									
3	Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.	1	13-18	6	6		7		6/50%	Рейтинг-контроль № 3
	<b>Итого по дисциплине -108 ч</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>27</b>		<b>18/50%</b>	<b>Экзамен – 45 ч.</b>

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии обусловлены спецификой выполнения диссертационного исследования магистранта, поэтому методы обучения максимально индивидуализированы, ведущее значение в освоении курса принадлежит самостоятельному проведению теоретического и практического исследования. Практика курса базируется на педагогической теории личностно-ориентированного обучения, на теории деятельностного подхода в обучении, на методике проектной деятельности. Поскольку курс является практико-ориентированным, методика работы со студентами опирается на активные формы обучения. Используются такие формы, как «мозговой штурм», дискуссии, разбор формулировки научных конструктов к определенным темам диссертаций, которые направлены на выработку у магистрантов умений анализировать, формулировать и представлять результаты анализа, продуктивно взаимодействовать с другими участниками дискуссии, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения.

#### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Задания к рейтинг-контролю № 1.

Выполнить обзор литературы по теме (по выбору студента)

1. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.



2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
6. Субъектно-объектный характер педагогической деятельности.

#### **Задания к рейтинг-контролю № 2.**

**Подобрать список литературы к предложенным темам (по выбору студента) и оформить его в соответствии с ГОСТ Р 7.01.11. – 2011.**

1. Формирование позитивной Я-концепции у подростков средствами художественной литературы. 13.00.01.
2. Формирование социально-активной позиции студента - будущего учителя физической культуры. 13.00.01.
3. Воспитание поликультурной личности младшего школьника в полиэтнической образовательной среде. 13.00.01.
4. Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. 13.00.01.
5. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. 13.00.01.
6. Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX - первой трети XX в. 13.00.01.
7. Формирование у студентов эстетического отношения к окружающему миру средствами регионального декоративно-прикладного искусства. 13.00.01.
8. Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. 13.00.01.
9. Сравнительный анализ системы педагогического образования в России и Китае. 13.00.08.
10. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих бакалавров профиля "Музыкальное и театральное искусство". 13.00.08.

#### **Задания к рейтинг-контролю № 3.**

**Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования на предложенную тему (по выбору студента):**

1. Формирование креативного мышления будущего учителя музыки.
2. Формирование эстетического отношения младших школьников к окружающему миру на уроках музыки в общеобразовательной школе.
3. Воспитание вокальной культуры в русской академической школе пения.
4. Приобщение школьников к русской народной музыке в системе дополнительного образования детей.
5. Диагностика художественных способностей будущего театрального педагога.
6. Метод игры в обучении детей театральному искусству.
7. Театральный репертуар как средство формирования духовно-нравственных ценностей у подростков.

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в первом семестре в форме экзамена.**

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Социальная роль науки в современном обществе, ее функции и отличие от искусства.
2. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания.

3. основные этапы научно-исследовательской работы: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий.
4. Логика научного исследования: изучение истории и теории вопроса, анализ опыта решения данной проблемы.
5. Тема, проблема исследования, обоснование актуальности выбора темы ( с примерами).
6. Сущность и определение цели и задач исследования ( привести примеры)
7. Сущность и определение объекта, предмета исследования ( привести примеры)
8. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
9. Эмпирические методы научного исследования и их характеристики.
10. Системный подход к научному исследованию. Метод моделирования.
11. Оформление собранных материалов в текст диссертации. ГОСТ Р 7.01.11.- 2011.
12. Оформление сносок в тексте диссертации и списка литературы к научному исследованию.
13. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
14. Понятийно-категориальный аппарат художественного познания.

#### **Самостоятельная работа студентов по темам дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине должна быть направлена на формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и художественного образования, способности организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации. Поэтому основными видами самостоятельной работы является изучение учебно-методической и искусствоведческой литературы по теме диссертационного исследования.

#### **Вопросы к самостоятельной работе студента.**

1. Предмет и задачи курса «Методология и методы научного исследования».
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология и методы научного исследования».**

#### **Основная литература:**

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" . Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. Ростов- на-Дону: Феникс, 1998. – 480 с. (библ. ВлГУ 3 экз.)
2. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы [Электронный ресурс] : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина .— Электронные текстовые данные (1 файл : 538 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 63 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце докл. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0373-6

**Дополнительная:**

1. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с. (библ. ВлГУ 7 экз.)
2. Добренчиков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренчиков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с. (библ. ВлГУ 12 экз.)
3. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. (библ. ВлГУ 6 экз.)
4. Макаров Р. И. Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с. — Заглавие с титула экрана .— Библиогр. в тексте .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Microsoft Office Word .— Microsoft Office Excel .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls>>.

**Периодические издания:**

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ****ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с программным обеспечением Microsoft Office и выходом в Интернет.
2. DVD и CD- диски с записью социокультурных праздничных мероприятий города Владимира и Владимирской области.



Рабочая программа дисциплины «Методология и методы научного исследования».  
составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01  
«Педагогическое образование», программа (профиль) «Искусство и педагогика».

Рабочую программу составил:  
доктор культурологии, профессор каф. МО

Т.А. Филановская

Рецензент:  
д.п.н., профессор кафедры СГД Владимирского филиала РАНХиГС

Е.А. Плеханов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музыкального  
образования ИИХО

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-  
методической комиссии направления 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ»

Протокол № 1 от 11.09.2018 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_