

11

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Лариса

Николаевна

« 01 » июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

направление подготовки / специальность:

44.04.01. «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки:

"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

г. Владимир

2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» является: формирование системы компетенций в сфере научно-исследовательской работы, позволяющих определить научную проблему, технологии ее решения, выбрать оптимальные методы, способы, формы и средства для выполнения научных исследований. Изучение дисциплины содействует формированию ряда умений и навыков, позволяющих магистранту грамотно выполнить и оформить выпускную квалификационную работу.

Задачи:

- развитие склонности к поисковой исследовательской деятельности;
- овладение основами методологии и методики научного педагогического и социокультурного исследования;
- выработка навыков работы с различными информационными источниками в ходе научно-исследовательского поиска;
- приобретение умений оформления результатов исследования и выстраивания логики изложения материала в диссертационной работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ, проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Актуальность исследования
	УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Список литературы по теме исследования
	УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки	Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения,	Введение к научному исследованию

	стратегий действий.	разработки стратегий действий.	
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	
	ОПК-5.2. Умеет применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	Умеет применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	
	ОПК-5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся	Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся	
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8.1. Знает особенности проектирования педагогической деятельности на основе результатов научных исследований.	Знает особенности проектирования педагогической деятельности на основе результатов научных исследований.	Доклад на конференции
	ОПК-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности.	Текст статьи
	ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований.	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований.	Конспект урока

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Се- ме- стр ля се- ме-	Контактная работа обучающихся	Са- мо-	Формы текущего
-------	--	---------------------------------------	-------------------------------	------------	----------------

				с педагогическим работником				27	контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований	1	1-6	6	6		-	27	Рейтинг-контроль № 1
2	Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования	1	7-12	6	6		-	27	Рейтинг-контроль № 2
3	Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.	1	13-18	6	6		-	27	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 1 семестр:				18	18		-	81	Экзамен, 27 ч.
Наличие в дисциплине КП/КР		-							
Итого по дисциплине:				18	18			81	Экзамен, 27 ч.

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований

Тема 1. Наука и научные исследования.

Содержание темы.

Науки и их классификации. Содержание понятий «фундаментальные», «прикладные», «поисковые исследования». Проблема, гипотеза, теория как структурные компоненты теоретического познания. Понятия, категории, концепции, аксиомы, принципы как структурные элементы теории познания.

Тема 2. Методологическая основа научных исследований

Содержание темы.

Методы и методология научного исследования. Определение терминов. Общенаучные методы исследования и их характеристика. Анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, формализация, обобщение. Исторический метод, системный метод, моделирование. Эмпирические методы исследования: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент, изучение документов, интервью, метод экспертных оценок.

Тема 3. Организация научно-исследовательской работы.

Содержание темы.

Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания. Научная работа студентов и повышение качества подготовки специалистов.

Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования

Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.

Содержание темы.

Роль планирования в научном исследовании. Характеристика научного направления. Понятие научной проблемы. Комплексные проблемы исследования. Требования к выбору темы научного исследования. Оценка эффективности научной темы. Этапы научного исследования: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий. Цель и основные этапы исследования Прогнозирование.

Тема 2. Определение исследовательских конструкторов научного исследования.

Содержание темы.

Определение актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования, методов исследования, практической значимости и структуры диссертационного исследования.

Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной информации.

Содержание темы.

Основные средства поиска и сбора научной информации. Библиотечные каталоги: алфавитный, тематический, предметный, хронологический, архивный, библиографический, генеральный, систематический, специальный. Научно-справочный аппарат книги. Формы записи прочитанных источников: план, выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект. Изучение научной литературы. Знакомство с аннотацией, предисловием, вступительной статьей. Формы регистрации научной информации.

Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.

Тема 1. Композиция научной работы.

Содержание темы.

Элементы научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список литературы, приложения. Использование и оформление таблиц, диаграмм, графиков. Рубрикация научной работы. Абзацы, параграфы, главы, части.

Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.

Содержание темы.

Приемы изложения научных материалов: строго последовательный, целостный, выборочный. Язык и стиль научной работы. Редактирование научной работы. Рецензирование научной работы. Компетентная критика и надлежащая оценка научной работы.

Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.

Содержание темы. Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, оглавления, реферата. Общие требования к оформлению научных работ. Подготовка текста выступления на защите. Подготовка презентации к выступлению. Требования к презентации научной работы.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований

Тема 1. Наука и научные исследования.

Содержание практических занятий.

Обсуждение выполненного конспекта статей из следующих источников:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка";
- 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное

образование". Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.

2. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с.

3. Добренъков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с

4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с.

Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования

Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.

Содержание практических занятий.

Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования, практическую значимость научного исследования на предполагаемую тему магистерской диссертации (по выбору студента и по согласованию с научным руководителем).

Тема 2. Оформление результатов научного исследования в текст статьи.

Содержание практических занятий.

Статья как жанр научного изложения. Тезис, аргументы, примеры. Способы цитирования. Оформление списка использованных источников. Язык изложения. Авторская позиция. Подготовка статьи к публикации в научном издании. Проверка на плагиат.

Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.

Тема 1. Композиция научной работы.

Содержание практических занятий.

Изучить содержание и оформление двух магистерских диссертаций прежних лет, написать рецензию на научно-исследовательские работы, отметив все структурные элементы, их логичность и взаимосвязь, объем структурных частей диссертаций, верность оформления, корректность выводов и заключений.

Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.

Содержание практических занятий.

Изучить ГОСТ Р 7.01.11. – 2011 оформления диссертационных исследований. Законспектировать основные важные положения.

Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.

Содержание практических занятий.

Подготовить презентацию научной работы на предполагаемую тему выпускной квалификационной работы. Выступить с презентацией перед аудиторией.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

Задания к рейтинг-контролю № 1.

Выполнить обзор литературы по теме (по выбору студента)

1. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
6. Субъектно-объектный характер педагогической деятельности.

Задания к рейтинг-контролю № 2.

Подобрать список литературы к предложенным темам (по выбору студента) и оформить его в соответствии с ГОСТ Р 7.01.11. – 2011.

1. Формирование позитивной Я-концепции у подростков средствами художественной литературы. 13.00.01.
2. Формирование социально-активной позиции студента - будущего учителя физической культуры. 13.00.01.
3. Воспитание поликультурной личности младшего школьника в полиэтнической образовательной среде. 13.00.01.
4. Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. 13.00.01.
5. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. 13.00.01.
6. Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX - первой трети XX в. 13.00.01.
7. Формирование у студентов эстетического отношения к окружающему миру средствами регионального декоративно-прикладного искусства. 13.00.01.
8. Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. 13.00.01.
9. Сравнительный анализ системы педагогического образования в России и Китае. 13.00.08.
10. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих бакалавров профиля "Музыкальное и театральное искусство". 13.00.08.

Задания к рейтинг-контролю № 3.

Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования на предложенную тему (по выбору студента):

1. Формирование креативного мышления будущего учителя музыки.
2. Формирование эстетического отношения младших школьников к окружающему миру на уроках музыки в общеобразовательной школе.
3. Воспитание вокальной культуры в русской академической школе пения.
4. Приобщение школьников к русской народной музыке в системе дополнительного образования детей.
5. Диагностика художественных способностей будущего театрального педагога.
6. Метод игры в обучении детей театральному искусству.
7. Театральный репертуар как средство формирования духовно-нравственных ценностей у подростков.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

Вопросы к экзамену:

1. Социальная роль науки в современном обществе, ее функции и отличие от искусства.

2. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания.
3. Основные этапы научно-исследовательской работы: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий.
4. Логика научного исследования: изучение истории и теории вопроса, анализ опыта решения данной проблемы.
5. Тема, проблема исследования, обоснование актуальности выбора темы (с примерами).
6. Сущность и определение цели и задач исследования (привести примеры)
7. Сущность и определение объекта, предмета исследования (привести примеры)
8. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
9. Эмпирические методы научного исследования и их характеристики.
10. Системный подход к научному исследованию. Метод моделирования.
11. Оформление собранных материалов в текст диссертации. ГОСТ Р 7.01.11.- 2011.
12. Оформление сносок в тексте диссертации и списка литературы к научному исследованию.
13. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
14. Понятийно-категориальный аппарат художественного познания.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине должна быть направлена на формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и художественного образования, способности организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации.

Виды самостоятельной работы:

- список литературы по теме исследования,
- введение к теме исследования;
- доклад для выступления на конференции;
- текст статьи для публикации.

Вопросы к самостоятельной работе студента.

1. Предмет и задачи курса «Методология и методы научного исследования».
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература*			
1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка";	2013		

050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование". Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.			
2. Макаров Р. И. Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с.	2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls .	
3. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина ./ Владимир: Издательство ВлГУ, 2013 .— 63 с.	2013 2010		
4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с.			
Дополнительная литература			
1. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с.	2009		
2. Добреньков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с.	2008		
3. Выготский Л.С. Психология искусства.	1998		

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов
<http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов
<http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека»
<http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

6.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оборудованные мультимедийными средствами. Практические работы проводятся в 21 аудитории.

