

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Лариса

Николаевна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

направление подготовки / специальность:

44.04.01. «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки:

"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

г. Владимир

2021 год

Вид практики – производственная (педагогическая) практика.

1. Цели практики

Целями производственной (педагогической) практики являются:

- углубить и закрепить знания, умения и навыки студентов в области художественного образования и музыкальной, театральной педагогики,
- сформировать компетенции, требующие комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей ему решать профессиональные задачи,
- приобрести и проанализировать личный опыт профессиональной деятельности в сфере дополнительного и основного художественного образования детей и взрослых.

2. Задачи производственной (педагогической) практики

Задачами производственной педагогической практики являются:

- обобщение и систематизация знаний студентов в области методики преподавания предметов искусства,
- изучение научной и методической литературы в области музыкальной и театральной педагогики, социокультурной и просветительской деятельности
- обогащение исследовательского и педагогического опыта студентов,
- приобретение навыков педагогического обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора средств ее достижения,
- приобретение опыта просветительской деятельности в социокультурной сфере.

3. Способы проведения

Способ проведения производственной педагогической практики – стационарная.

4. Формы проведения: дискретная

Педагогическая практика проводится в следующих формах:

- обзорные вводные лекционно-практические занятия;
- работа в библиотеке по подбору литературы и материалов к учебным занятиям с детьми, подготовка детей к концертному выступлению;
- проектирование и внедрение в учебный процесс ДШИ, ДМШ, студий системы самостоятельно разработанных занятий для детей и учащейся молодежи с последующим анализом и обобщением их проведения.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	УК-3.1. Знает методы управления и организации командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.	План прохождения практики, отражающий взаимодействие с педагогическим коллективом учебного заведения
	УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию, организовывать работу коллектива, разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.	Изучение коллектива детей
	УК-3.3. Владеет навыками постановки цели в условиях командой работы, способами управления командной работой в решении поставленных задач, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Цели и задачи педагогической практики
ПК-1 Способен организовывать и реализовывать процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.	ПК-1.1. Демонстрирует знания базовых нормативно-правовых актов и образовательных концепций, регулирующих процесс обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.	Выписки из ФГОС в области дополнительного образования детей в сфере искусства
	ПК-1.2. Способен осуществлять целесообразный отбор учебного содержания для построения процесса обучения в образовательной организации соответствующего уровня образования.	Диагностика художественных способностей детей
	ПК-1.3. Владеет методами и технологиями реализации современного образовательного процесса в организации соответствующего уровня образования.	План-конспект проведения занятия или сценарий культурно-просветительского проекта
ПК-2 Способен исследовать и проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм методов и приёмов организации	ПК-2.1. Владеет современными методами научно-исследовательской работы в области образования и воспитания.	Анализ выбранных методов, форм и средств педагогической деятельности

деятельности обучающихся в образовательных организациях соответствующего уровня образования.			
	ПК-2.2. Способен проектировать процесс обучения на основе обоснованных форм, методов и приемов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.	Список литературы по теме исследования	
	ПК-2.3. Способен формулировать и выполнять исследовательские задачи в своей научно-методической деятельности.	Отчет о проведении мероприятий, педагогических результатов проведения мероприятий.	
ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-3.1. Владеет научно-педагогическими знаниями о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса.	Анкеты для диагностики и развития целостно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся.	
	ПК-3.2. Владеет научно-теоретическими знаниями в области педагогики и своего учебного предмета.	Педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности в образовательных организациях обучающихся.	
	ПК-3.3. Успешно применяет современные научно-теоретические и практические знания и умения в преподавании своей учебной дисциплины.	Анализ личного опыта планирования, организации и проведения досуговых мероприятий.	
ПК-4. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-4.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в своей предметной области.	Характеристика образовательной среды ДМШ, ДШИ, студии	
	ПК-4.2. Применяет различные приемы мотивации к учебно-проектной деятельности и командной работе обучающихся.	Формы текущего контроля и промежуточного контроля знаний, умений учащихся	
	ПК-4.3. Применяет современные формы и методы учебного проектирования в своей предметной области.	Анализ личного опыта планирования, организации и проведения досуговых мероприятий	

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Производственная практика (педагогическая) относится к обязательной части Блока 2. Практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Объем Учебной (научно-исследовательской работы) практики составляет 6 учебных единиц (216 часов), продолжительность – 32 недели.

Практика проводится в 2,3 семестре.

7. Структура и содержание производственной практики (педагогической)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Специфика педагогической работы Основные требования к педагогу План практики.	2	4	8	8	Индивидуальный план подпрактики
2	Активная практика. Изучение коллектива детей, диагностика общих и творческих способностей детей, подбор литературы для разработки серии учебных занятий, написание конспекта урока, подготовка культурно-просветительского проекта, концерта, культурного события и анализ результатов его проведения.				80	Презентация индивидуального плана практики, характеристика коллектива, диагностика индивидуальных способностей детей, конспект занятия. Сценарий культурного мероприятия
3	Завершающий этап. Подготовка дневника практики и защита отчета.				12	Подготовка и защита отчета по практике, Дневник практики
	Итого: 2-ой семестр		4	4	100	Зачет с оценкой
	Итого: 108 часов					Зачет с оценкой
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж. Вводные занятия. Специфика работы с особенными детьми. Апробация разработанного культурного мероприятия	3	4	4	8	План подпрактики
2	Активная практика. Изучение коллектива детей, диагностика общих и творческих способностей детей, подбор литературы для разработки серии учебных занятий, написание конспекта урока, подготовка культурно-просветительского проекта (концерта, номера в концерте, культурного события) и анализ результатов его проведения.				80	План-конспект занятия, культурного мероприятия, подготовка материалов для статьи

	Развитие навыков оформления практического опыта в текст статьи.					
3	Завершающий этап. Подготовка Дневника по практике и защита отчета.				12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
	Итого: в семестре: 108 ч.		4	4	100	Зачет с оценкой
	Итого за 2 семестра: 216 ч.					

8. Формы отчетности по производственной (педагогической) практике

(требования к отчету по практике, заполнению и представлению дневника по практике и т.д.)

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана педпрактики, конспекта уроков.

Формы отчетности:

- Индивидуальный план по педпрактике,
- Характеристика детского коллектива;
- План-конспект занятия
- Дневник практики, отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам учебной практики во 2 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию Индивидуального плана педпрактики, представление Характеристики детского коллектива, Плана-конспекта занятия, Дневника практики, защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи с описанием педагогического опыта.

Формы отчетности:

- Сценарий культурного мероприятия,
- Тезисы доклада на научной конференции,
- Текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию сценария культурного мероприятия, подготовленных материалов к публикации статьи, подготовку и защиту отчета о проведении педагогической практики, ответы на предложенные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе педагогической практики используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),
- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)	
Основная литература*			
1. Пидкасистый П. И. Педагогика: учебник для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого . — 2-е изд., перераб. и доп. — М: Академия, 2014 .— 620 с.- 10 экз. библ. ВлГУ	2014		
2. Бобченко Т.Г. Производственная и педагогическая практика: учебно-методическое пособие	2009		

для студентов заочного отделения фак. психологии гуманитарного университета / Т. Г. Бобченко, А. В. Нефедова, В. В. Онуфриева; (ВГУ) .— 2009 .— 112 с.- 30 экз библи. ВлГУ.			
п Педагогика: учебное пособие для бакалавров : / Б. З. Вульф [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2012 .— 511 с. — 2 экз. библи. ВлГУ	2012		
Дополнительная литература			
1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: "Прометей", 2013, 432 с.	2013		
2. Ю.Б.Алиев программа. Концепция музыкального образования школьников https://topuch.ru/koncepciya-muzikalenogo-obrazovaniya-shkolenikov/index.html	2017		
п Антонова О.А. Школьная театральная педагогика: проблемы и перспективы развития / О.А. Антонова // Материалы научно-практической конференции «Ребенок в современном мире» 16-18 апреля 2003 года. СПб. - 2003. - С. 427-433.	2003		

Интернет-ресурсы:

1. <http://lib4all.ru/>
2. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/>
3. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-muzyka>
4. <http://www.belcanto.ru>
5. <http://www.classic-music.ru>
6. <http://www.create-daydream.narod.ru>
7. <http://www.greatecomposers.ru>
8. <http://www.music-dic.ru>
9. <http://www.prosv.ru>
10. <http://ped-kopilka.ru>
11. <http://uchkopilka.ru/muzyka/tekhnologii-metodiki-formy-raboty>

11. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической)

практики

- аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием,

– библиотека с фондом научных, методических и др. материалов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил:

Профессор кафедры МО ИИХО,

доктор культурологии _____



Т.А. Филановская

(ФИО, подпись)

Рецензент:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры СГД РАНХиГС _____



Е.А. Плеханов

(ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО

Протокол № 12 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой

кандидат философских наук, профессор _____



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 8 от 01.07.2021 года

Председатель комиссии

кандидат философских наук, профессор _____



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 21.06.22 года

Заведующий кафедрой МО [подпись] А.Н. Звездова

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____