

ИИМТК-12

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)

**Институт искусств и художественного образования**  
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института

Л.Н.Ульянова  
«        »        20    г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

направление подготовки / специальность:

44.04.01. «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки:

"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

г. Владимир

2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины** «Методология и методы научного исследования» является: формирование системы компетенций в сфере научно-исследовательской работы, позволяющих определить научную проблему, технологии ее решения, выбрать оптимальные методы, способы, формы и средства для выполнения научных исследований. Изучение дисциплины содействует формированию ряда умений и навыков, позволяющих магистранту грамотно выполнить и оформить выпускную квалификационную работу.

### Задачи:

- развитие склонности к поисковой исследовательской деятельности;
- овладение основами методологии и методики научного педагогического и социокультурного исследования;
- выработка навыков работы с различными информационными источниками в ходе научно-исследовательского поиска;
- приобретение умений оформления результатов исследования и выстраивания логики изложения материала в диссертационной работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательной части. Пререквизиты дисциплины: «Современные проблемы науки и образования», «История искусства», «Культурология».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции                        |  | Наименование оценочного средства       |
|---|---|--|--|
|   | Индикатор достижения компетенции<br><i>(код, содержание индикатора)</i>   | Результаты обучения по дисциплине  |  |
| Научные основы педагогической деятельности            | ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОП-8.1. Знает особенности проектирования педагогической деятельности на основе результатов научных исследований.           | Список литературы по теме исследования |
|   |   | ОП-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности. | Введение к научному исследованию       |
|   |   | ОП-8.3. Владеет  | Конспект урока                         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | методами, формами и средствами педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований. |  |
|--|--|---|--|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

| № п/п                      | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником |                                   |                     |  | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------|--|------------------------|---|
|                            |  |         |                 | Лекции  | Практические занятия <sup>1</sup> | Лабораторные работы | в форме практической подготовки <sup>2</sup> |                        |   |
| 1                          | Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований  | 1       | 1-6             | 6   | 6                                 |                     | -  | 27                     | Рейтинг-контроль № 1  |
| 2                          | Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования | 1       | 7-12            | 6   | 6                                 |                     | -  | 27                     | Рейтинг-контроль № 2  |
| 3                          | Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.   | 1       | 13-18           | 6   | 6                                 |                     | -  | 27                     | Рейтинг-контроль № 3  |
| Всего за 1 семестр:        |  |         |                 |   | 18                                | 18                  | -  | 81                     | Экзамен, 27 ч.  |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  | -       |                 | 18  | 18                                |                     |  | 81                     | Экзамен, 27 ч.  |
| Итого по дисциплине:       |  |         |                 |   | 18                                | 18                  |  | 81                     | Экзамен, 27 ч.  |

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

<sup>1</sup> Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР  
<sup>2</sup> Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.



## **Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований**

### **Тема 1. Наука и научные исследования.**

#### **Содержание темы.**

Науки и их классификации. Содержание понятий «фундаментальные», «прикладные», «поисковые исследования». Проблема, гипотеза, теория как структурные компоненты теоретического познания. Понятия, категории, концепции, аксиомы, принципы как структурные элементы теории познания.

### **Тема 2. Методологическая основа научных исследований**

#### **Содержание темы.**

Методы и методология научного исследования. Определение терминов. Общенаучные методы исследования и их характеристика. Анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, формализация, обобщение. Исторический метод, системный метод, моделирование. Эмпирические методы исследования: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент, изучение документов, интервью, метод экспертных оценок.

### **Тема 3. Организация научно-исследовательской работы.**

#### **Содержание темы.**

Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания. Научная работа студентов и повышение качества подготовки специалистов.

## **Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования**

### **Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.**

#### **Содержание темы.**

Роль планирования в научном исследовании. Характеристика научного направления. Понятие научной проблемы. Комплексные проблемы исследования. Требования к выбору темы научного исследования. Оценка эффективности научной темы. Этапы научного исследования: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий. Цель и основные этапы исследования. Прогнозирование.

### **Тема 2. Определение исследовательских конструктов научного исследования.**

#### **Содержание темы.**

Определение актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования, методов исследования, практической значимости и структуры диссертационного исследования.

### **Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной информации.**

#### **Содержание темы.**

Основные средства поиска и сбора научной информации. Библиотечные каталоги: алфавитный, тематический, предметный, хронологический, архивный, библиографический, генеральный, систематический, специальный. Научно-справочный аппарат книги. Формы записи прочитанных источников: план, выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект. Изучение научной литературы. Знакомство с аннотацией, предисловием, вступительной статьей. Формы регистрации научной информации.

## **Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.**

### **Тема 1. Композиция научной работы.**

#### **Содержание темы.**

Элементы научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список литературы, приложения. Использование и оформление таблиц, диаграмм, графиков. Рубрикация научной работы. Абзацы, параграфы, главы, части.

### **Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.**

#### **Содержание темы.**

Приемы изложения научных материалов: строго последовательный, целостный, выборочный. Язык и стиль научной работы. Редактирование научной работы. Рецензирование научной работы. Компетентная критика и надлежащая оценка научной работы.

### **Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.**

**Содержание темы.** Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, оглавления, реферата. Общие требования к оформлению научных работ. Подготовка текста выступления на защите. Подготовка презентации к выступлению. Требования к презентации научной работы.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований**

#### **Тема 1. Наука и научные исследования.**

##### **Содержание практических занятий.**

Обсуждение выполненного конспекта статей из следующих источников:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" . Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.
2. Боротко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Боротко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Боротко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с.
3. Добренков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с
4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с.

### **Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования**

#### **Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.**

##### **Содержание практических занятий.**

Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования, практическую значимость научного исследования на предполагаемую тему магистерской диссертации (по выбору студента и по согласованию с научным руководителем).

#### **Тема 2. Оформление результатов научного исследования в текст статьи.**

##### **Содержание практических занятий.**

Статья как жанр научного изложения. Тезис, аргументы, примеры. Способы цитирования. Оформление списка использованных источников. Язык изложения. Авторская позиция. Подготовка статьи к публикации в научном издании. Проверка на плагиат.

### **Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.**

#### **Тема 1. Композиция научной работы.**

##### **Содержание практических занятий.**

Изучить содержание и оформление двух магистерских диссертаций прежних лет, написать рецензию на научно-исследовательские работы, отметив все структурные



элементы, их логичность и взаимосвязь, объем структурных частей диссертаций, верность оформления, корректность выводов и заключений.

**Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.**

**Содержание практических занятий.**

Изучить ГОСТ Р 7.01.11. – 2011 оформления диссертационных исследований. Законспектировать основные важные положения.

**Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.**

**Содержание практических занятий.**

Подготовить презентацию научной работы на предполагаемую тему выпускной квалификационной работы. Выступить с презентацией перед аудиторией.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).**

**Задания к рейтинг-контролю № 1.**

**Выполнить обзор литературы по теме (по выбору студента)**

1. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
6. Субъектно-объектный характер педагогической деятельности.

**Задания к рейтинг-контролю № 2.**

**Подобрать список литературы к предложенным темам (по выбору студента) и оформить его в соответствии с ГОСТ Р 7.01.11. – 2011.**

1. Формирование позитивной Я-концепции у подростков средствами художественной литературы. 13.00.01.
2. Формирование социально-активной позиции студента - будущего учителя физической культуры. 13.00.01.
3. Воспитание поликультурной личности младшего школьника в полиэтнической образовательной среде. 13.00.01.
4. Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. 13.00.01.
5. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. 13.00.01.
6. Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX - первой трети XX в. 13.00.01.
7. Формирование у студентов эстетического отношения к окружающему миру средствами регионального декоративно-прикладного искусства. 13.00.01.
8. Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. 13.00.01.
9. Сравнительный анализ системы педагогического образования в России и Китае. 13.00.08.
10. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих бакалавров профиля "Музыкальное и театральное искусство". 13.00.08.

### Задания к рейтинг-контролю № 3.

**Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования на предложенную тему ( по выбору студента):**

1. Формирование креативного мышления будущего учителя музыки.
2. Формирование эстетического отношения младших школьников к окружающему миру на уроках музыки в общеобразовательной школе.
3. Воспитание вокальной культуры в русской академической школе пения.
4. Приобщение школьников к русской народной музыке в системе дополнительного образования детей.
5. Диагностика художественных способностей будущего театрального педагога.
6. Метод игры в обучении детей театральному искусству.
7. Театральный репертуар как средство формирования духовно-нравственных ценностей у подростков.

### 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).

#### Вопросы к экзамену:

1. Социальная роль науки в современном обществе, ее функции и отличие от искусства.
2. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания.
3. Основные этапы научно-исследовательской работы: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий.
4. Логика научного исследования: изучение истории и теории вопроса, анализ опыта решения данной проблемы.
5. Тема, проблема исследования, обоснование актуальности выбора темы ( с примерами).
6. Сущность и определение цели и задач исследования ( привести примеры)
7. Сущность и определение объекта, предмета исследования ( привести примеры)
8. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
9. Эмпирические методы научного исследования и их характеристики.
10. Системный подход к научному исследованию. Метод моделирования.
11. Оформление собранных материалов в текст диссертации. ГОСТ Р 7.01.11.- 2011.
12. Оформление сносок в тексте диссертации и списка литературы к научному исследованию.
13. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
14. Понятийно-категориальный аппарат художественного познания.

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине должна быть направлена на формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и художественного образования, способности организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации.

Виды самостоятельной работы:  
список литературы по теме исследования,  
введение к теме исследования;  
доклад для выступления на конференции;  
текст статьи для публикации.

#### Вопросы к самостоятельной работе студента.

1. Предмет и задачи курса «Методология и методы научного исследования».
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.

4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство  | Год издания      | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ  |  |
|--|------------------|--|--|
|  |                  | Наличие в электронном каталоге ЭБС   |  |
| Основная литература*   |                  |  |  |
| 1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" . Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.   | 2013             |  |  |
| 2. Макаров Р. И. Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с. | 2012             | <a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zakstecl0.xls">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zakstecl0.xls</a> >. |  |
| 3. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина ./ Владимир: Издательство ВлГУ, 2013 .— 63 с.  | 2013<br><br>2010 |  |  |
| 4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К,  |                  |  |  |



|  |      |  |
|--|------|--|
| 2010 .— 243 с.   |      |  |
| Дополнительная литература  |      |  |
| 1. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с. | 2009 |  |
| 2. Добренъков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с.  | 2008 |  |
| 3. Выготский Л.С. Психология искусства. Ростов- на-Дону: Феникс, 1998. – 480 с.  | 1998 |  |

*\*не более 5 источников*

#### **6.2. Периодические издания**

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астернон <http://www.terrahumana.ru/>

#### **6.3. Интернет-ресурсы:**

1. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оборудованные мультимедийными средствами. Практические работы проводятся в 21 аудитории.

Рабочую программу составил:  
д.культурологии, профессор кафедры МО ИИХО Т.А. Филановская Т.А. Филановская

Рецензент Плеханов Е.А. Плеханов Е.А., д.п.н., профессор  
Владимирского филиала РАНХиГС

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 12 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой

кандидат философских наук, профессор Л.Н. Ульянова

Ульянова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 8 от 01.07.2021 года

Председатель комиссии

кандидат философских наук, профессор Л.Н. Ульянова

Ульянова

(ФИО, подпись)