

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)
Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе



А.А. Панфилов

« 10 » 02 20 15 г.

Программа
Научно-исследовательской работы

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Направленность (профиль)
«Искусство и педагогика»

Квалификация (степень) выпускника
МАГИСТР

г. Владимир, 2015

Вид практики – научно-исследовательская работа.

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП ВО и ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1. Цели

Цели научно-исследовательской работы: формирование системы компетенций, знаний, умений и навыков, направленных на разработку и реализацию научных исследований, решающих профессиональные задачи в области искусства и педагогики.

2. Задачи научно-исследовательской работы

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- знакомство со спецификой научной работы, основными методами и этапами НИР;
- усвоение профессиональной лексики научного исследования, особенностей научного стиля речи;
- изучение основных видов научных трудов и форм выполнения научных задач, освоение способов проектной научной деятельности;
- обобщение и систематизация знаний магистрантов в области искусства и педагогики;
- изучение научной и методической литературы в области искусства и педагогики;
- обогащение научно-исследовательского опыта студентов;
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели научной деятельности и выбора средств ее достижения.

3. Способы проведения

Способ проведения научно-исследовательской работы – стационарная и выездная работа.

4. Формы проведения

Научно-исследовательская работа проводится в следующих формах:

- обзорные вводные лекционно-практические занятия,
- работа в библиотеке по подбору литературы и материалов к диссертационному исследованию в теоретической и практической части,
- проектирование и внедрение магистрантами культурно-образовательных программ для детей и учащейся молодежи с последующим анализом их проведения.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы магистрант должен продемонстрировать владение навыками и умениями анализа, систематизации и обобщения

результатов научных исследований в сфере искусства и педагогики путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных практико-ориентированных задач.

5. Перечень планируемых результатов обучения при выполнении научно-исследовательской работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при выполнении НИР
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: специфику научной работы, профессиональную лексику, особенности научного стиля, исследовательские приемы Уметь: использовать теоретические знания по методам НИР в решении конкретных задач Владеть: системой общих навыков НИР, методикой разработки и проведения научных исследований разного уровня.
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	Знать: основы истории и теории культуры, искусства и образования; Уметь: планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность в сфере искусства и педагогики, подбирать и систематизировать материал для исследования, составлять библиографические списки, осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач; Владеть: понятийно-категориальным аппаратом искусства и педагогики, методами исследования и популяризации искусства.
ОК-4	Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	Знать: ресурсно-информационные базы в данной области исследования Уметь: пользоваться ресурсно-информационными базами, оформлять списки литературы, библиографические ссылки. Владеть: комплексом предварительных историографических, источниковедческих исследования при решении профессиональных задач.
ОПК-1	Готовность осуществлять	Знать: требования к оформлению устных и

	<p>профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>письменных высказываний в научном поле исследования Уметь: формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования Владеть: технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языке, навыками оформления научной статьи.</p>
ОПК-2	<p>Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p>	<p>Знать: основные современные проблемы науки и образования, перспективы развития культурно-просветительской деятельности Уметь: вычленить проблему и наметить пути ее решения, соотнести социокультурный контекст с узконаправленными профессиональными задачами. Владеть: комплексом приемов, позволяющих решать отдельные научно-исследовательские задачи, а также осуществлять разработку комплексных проектов.</p>
ОПК-4	<p>Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	<p>Знать: содержание и основы организации педагогической, просветительской деятельности, культурные потребности различных групп населения; Уметь: выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач; Владеть: навыками ценностного анализа образовательных программ в искусстве, понятийно-категориальным аппаратом в сфере искусства и педагогики.</p>
ПК-1	<p>Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Знать: современные методики и технологии организации культурно-просветительских программ; современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; Уметь: использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности, осуществлять самостоятельную диагностику оценивания качества оказания образовательных услуг, уметь выбрать интерактивные методы включения учащегося в образовательную деятельность; Владеть: методами исследования и</p>

		популяризации культурного наследия региона.
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знать: цели и задачи инновационной культурно-образовательной деятельности в искусстве; содержание и основы организации метапредметной образовательной среды, содержание и основы культурно-просветительской деятельности для учащихся и молодежи; Уметь: проявлять личностное отношение к новым формам знакомства с культурно-историческим наследием, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач; Владеть: понятийно-категориальным аппаратом искусства и педагогики.
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	Знать: современные методики, технологии и приемы разработки программ музыкального искусства и педагогики; Уметь: использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности, самостоятельно разрабатывать новые культурно-просветительские программы; Владеть: методами исследования и популяризации культурного наследия через новые культурно-просветительские программы.
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: содержание и основы организации исследовательской работы; Уметь: проявлять личностное отношение к современным исследовательским процессам в сфере музыкального искусства и педагогики; Владеть: навыками руководителя и организатора в культурно-просветительских и образовательных программах.
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Знать: содержание и структуру культурных потребностей различных групп населения; современные методики и технологии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; Уметь: изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения

		поставленных образовательных задач; Владеть: современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	Знать: проблемы и перспективы развития социокультурной сферы Уметь: анализировать процессы, проходящие в художественной жизни региона и страны. Владеть: технологиями разработки культурно-просветительских проектов
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Знать: технологии разработки культурно-просветительских программ в сфере музыкального искусства и педагогики, Уметь: использовать полученные знания в сфере музыкального искусства и педагогики, систематизировать его, составлять библиографические списки; Владеть: навыками проектирования и продвижения культурно-просветительских программ
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	Знать: требования к оформлению устных и письменных высказываний в научном поле исследования Уметь: формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования Владеть: технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языках, навыками оформления научной статьи.
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду	Знать: основные понятия и структурные элементы культурно-художественной среды, а также методы ее формирования средствами культурно-просветительской деятельности Уметь: использовать полученные знания в практической деятельности; формировать художественно-культурную среду; Владеть: навыками культурно-просветительской деятельности в целях формирования художественно-культурной среды региона.

6. Место научно-исследовательской работы в структуре ОПОП ВО магистратуры

Научно-исследовательская работа относится к разделу учебного плана «Практики, в том числе научно-исследовательская работа» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», имеет индекс Б.2.Н.1.

Научно-исследовательская работа имеет рассредоточенный характер проведения, проходит параллельно с изучением следующих дисциплин ОПОП: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Культурология», «Феноменология искусства и образования», «История музыкального искусства», «Эстетика», «Социология искусства», «Сольное исполнительское искусство», «Ансамблевое музицирование», «Художественно-культурная жизнь региона», Региональная музыкально-театральная культура», а также «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения дисциплин ОПОП и необходимым при освоении научно-исследовательской работы:

магистранты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, основы культурно-просветительской деятельности.
- основные методы исследований в сфере организации культурно-просветительской деятельности.
- основы и этапы проведения научных исследований.
- методику работы с научной литературой, с каталогами библиотеки, с архивами;

магистранты должны **уметь**:

- использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности.
- уметь подбирать материал для исследования в области культурно-просветительской деятельности на базе научной и методической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки.
- рецензировать научные публикации.
- самостоятельно формулировать объект и предмет исследования, формулировать проблему статьи, научной работы;

магистранты должны **владеть**:

- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом проведения научных исследований,
- методами научного исследования и формами популяризации музыкального искусства,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели исследования и выбора путей ее достижения.

Научно-исследовательская работа способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта в сфере научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе научно-исследовательской работы, помогут в освоении дисциплины «Методология и методы научного исследования», а также в написании выпускной квалификационной работы – диссертационного исследования.

7. Место и время проведения научно-исследовательской работы

- кафедра музыкального искусства, эстетики и художественного образования Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- библиотека Института искусств и художественного образования ВлГУ,*
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького»,
- ГБУК Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»,
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная филармония».

8. Объем научно-исследовательской работы в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет:

1 семестр – 9 зачетные единицы, 324 часов (6 недель)

2 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)

3 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)

4 семестр – 12 зачетных единиц, 432 часа (8 недель)

Итого: 39 зачетных единиц, 1404 часа (26 недель)

9. Структура и содержание научно-исследовательской работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Специфика научно-исследовательской работы Основные виды НИР Этапы выполнения НИР.	1	2	4	30	Индивидуальный план НИР
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по теме диссертационного исследования. Обоснование актуальности темы исследования, формулировка проблемы, составление развернутого плана диссертационного исследования. Изучение культурно-исторической ресурсной базы.				270	Презентация индивидуального плана НИР и прогнозируемого результата на исследовательском семинаре Библиографический список к теме ВКР

3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.				18	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: 1 семестр			2	4	318	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж. Вводные занятия. Формы оформления научных исследований (рецензия, статья, монография). Аprobация научных исследований	2	4	8	30	Тезисы статьи
2	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков создания научных текстов, выступления на конференциях и ведения научной дискуссии.				270	Выступление на конференции. Публикация научной статьи
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.				12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: 2 семестр			4	8	312	Зачет с оценкой
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научный проект: основные типы. Индивидуальный научный проект, коллективный научный проект. Научный грант.	3	4	8	30	Структура проекта
2	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков разработки индивидуальных и групповых научно-исследовательских проектов. Проектирование и внедрение Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.				270	Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.				12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: 3 семестр			4	8	312	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научные исследования и особенности внедрения результатов НИР. Внедрение результатов НИР в сфере	4	4	8	30	Презентация концепции внедрения результатов НИР

	искусства и педагогики.					
2	Активная практика. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности в текст магистерской диссертации. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы в текст второй главы диссертации. Формулировка выводов и заключения. Оформление Введения к диссертационному исследованию.				378	Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета				12	Подготовка и защита отчета на заседании кафедры МИЭХО
	<i>Итого: 4 семестр</i>		4	8	420	Зачет с оценкой
	<i>Итого за четыре семестра:1188 часов</i>		14	28	1404	Зачет, Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по научно-исследовательской работе

Текущий контроль в первом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана НИР, оценка Библиографического списка к теме ВКР.

Формы отчетности:

- Индивидуальный план НИР,
- Библиографический список к теме ВКР
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 1 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию Индивидуального плана НИР, формирование Библиографического списка к теме ВКР, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- Тезисы доклада на научной конференции,
- Текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы во 2 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию подготовленной к публикации статьи, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль в четвертом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, проверка.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 4 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию концепции внедрения результатов НИР, Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе.

Основными показателями для оценки работы магистранта по научно-исследовательской работе являются собеседование, сообщение на кафедре; материалы, представленные в виде отчета о научной работе; отзыв руководителя научной работы; отчет магистранта о выполнении научно-исследовательской работы.

Форма промежуточной аттестации в I семестре – зачет с оценкой.

Зачет с оценкой включает в себя:

- ответы на предложенные вопросы,
- разработка индивидуального плана НИР,
- формирование библиографического списка к теме ВКР,
- защиту отчета о проделанной работе.

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Каково современное состояние науки в сфере Музыкального искусства и образования?
2. Назовите основные проблемы организации культурно-просветительской деятельности.
3. В чем специфика научно-исследовательской работы?

Вопросы к зачету с оценкой в 2 семестре

1. Основные виды НИР
2. Этапы выполнения НИР
3. Как составляется библиографический список?

Вопросы к зачету в 3 семестре

1. Каковы задачи культурно-просветительской деятельности?
2. Каков образовательный потенциал культурно-просветительской деятельности?
3. Назовите интерактивные формы вовлечения в культурно-просветительскую деятельность.
4. Каковы требования к речи педагога?
5. Какие культурно-исторические ресурсы региона можно использовать в образовательных целях?

Вопросы к зачету с оценкой в 4 семестре

1. Какие Госты оформления литературы вы знаете?
2. Как определяется объект и предмет исследования?
3. Что такое актуальность исследования?
4. Каков стиль научного изложения мысли?

Критерии оценки знаний

«зачтено»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Не зачтено»:

- а) у студента имеются отдельные представления об изученном материале,
- б) испытывает затруднение при ответах на вопросы воспроизводящего характера, на видоизмененные вопросы не отвечает
- в) в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

«Отлично»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Хорошо»:

- а) студент знает весь изученный материал,
- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя,
- в) умеет применять полученные знания на практике,
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые на «отлично» и «хорошо» характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

«Удовлетворительно»:

а) студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,

б) предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

в) допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне, представлений, сочетающихся с элементами научных понятий.

«Неудовлетворительно» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена, а в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении научно-исследовательской работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),
- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
 - Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
 - Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.
- Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для выполнения научно-исследовательской работы

а) основная литература:

1. **Безбородова, Л.А.** Теория и методика музыкального образования. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5.
2. **Абдуллин, Эдуард Борисович.** Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013 .— 431 с. : ил., табл. — Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7042-2430-3.
3. **Пидкасистый П. И.** Педагогика: учебник для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 2-е изд., перераб. и доп. — М: Академия, 2014 .— 620 с.

б) дополнительная литература:

1. **Бобченко Т.Г.** Производственная и педагогическая практика: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения фак. психологии гуманитарного университета / Т. Г. Бобченко, А. В. Нефедова, В. В. Онуфриева; (ВГУ) .— 2009 .— 112 с
2. **Холопова, Валентина Николаевна.** Музыка как вид искусства: учебное пособие для вузов искусства и культуры / В.Н. Холопова; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. – 319 с. – (Учебники для вузов, Специальная литература). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8114-0334-9 (Лань). – ISBN 978-5-91938-143-3 (Планета музыки).
3. **Шкляр, Михаил Филиппович.** Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. — Библиогр.: с. 242-243 .— ISBN 978-5-394-00392-9.

в) периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>

6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

Г) Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. lib.ru\FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон неклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read

14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

- аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием,
 - библиотека с фондом научных, методических и др. материалов.
- Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

15. Научно-исследовательская работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», направленность (профиль) «Искусство и педагогика».

Рабочую программу составил:

д.ф.н., профессор



Куренкова Р.А.

Рецензент:

Начальник отдела музыкального просвещения

Владимирской Областной Филармонии



Попова Е.Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭИМО ИИХО

протокол № 6 от 10.02.2015 года.

Заведующий кафедрой



Л.Н. УЛЬЯНОВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 9 от 10.02.2015 года.

Председатель комиссии





Л.Н. УЛЬЯНОВА

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт искусств и художественного образования
Кафедра эстетики и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


подпись


инициалы, фамилия

« 10 » 02 2015

Основание:
решение кафедры
от « 10 » 02 2015

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ:**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Искусство и педагогика»

магистратура

Владимир, 2015

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «**Искусство и педагогика**»

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Специфика научно-исследовательской работы Основные виды НИР Этапы выполнения НИР.	ОК-1, Ок-3, ОК-4 ОПК-2	Индивидуальный план НИР
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по теме диссертационного исследования. Обоснование актуальности темы исследования, формулировка проблемы, составление развернутого плана диссертационного исследования. Изучение культурно-исторической ресурсной базы.	ОПК-4, ПК-1	Презентация индивидуального плана НИР и прогнозируемого результата на исследовательском семинаре Библиографический список к теме ВКР
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета	ПК-2,; ПК-17, ПК-18	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
4	Подготовительный этап. Общий инструктаж. Вводные занятия. Формы оформления научных исследований (рецензия, статья, монография). Аprobация научных исследований	ПК-19	Тезисы статьи
5	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков создания научных текстов, выступления на конференциях и ведения научной дискуссии.	ОПК-1, ОПК-2	Выступление на конференции. Публикация научной статьи
6	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	ОПК-4, ПК-1	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
7	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научный проект: основные типы. Индивидуальный научный проект, коллективный научный проект. Научный грант.	ПК-2, ПК-3	Структура проекта
8	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков разработки индивидуальных и групповых научно-исследовательских проектов. Проектирование и внедрение Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.	ПК-4, Пк-17, ПК-18	Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.

9	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета	ОК-1, Ок-3, ОК-4 ОПК-2	Подготовка и защита отчета на заседании кафедры МИЭХО
10	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научные исследования и особенности внедрения результатов НИР. Внедрение результатов НИР в сфере искусства и педагогики.	ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Презентация концепции внедрения результатов НИР
11	Активная практика. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности в текст магистерской диссертации. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы в текст второй главы диссертации. Формулировка выводов и заключения. Оформление Введения к диссертационному исследованию.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2,	Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования
12	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета	ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-2, ПК-21 ОК-4, ОПК-1	Подготовка и защита отчета на заседании кафедры МИЭХО

Комплект оценочных средств по научно-исследовательской работе предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, для оценивания результатов обучения: знаний, умений, навыков и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по научно-исследовательской работе включает:

Текущий контроль в первом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана НИР, оценка Библиографического списка к теме ВКР.

Формы отчетности:

- Индивидуальный план НИР,
- Библиографический список к теме ВКР
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 1 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию Индивидуального плана НИР, формирование Библиографического списка к теме ВКР, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- Тезисы доклада на научной конференции,

- Текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы во 2 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию подготовленной к публикации статьи, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль в четвертом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, проверка.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 4 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию концепции внедрения результатов НИР, Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения преддипломной практики при освоении образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование»

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: специфику научной работы, профессиональную лексику, особенности научного стиля, исследовательские приемы Уметь: использовать теоретические знания по методам НИР в решении конкретных задач Владеть: системой общих навыков НИР, методикой разработки и проведения научных исследований разного уровня..
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	Знать: основы истории и теории культуры, искусства и образования; Уметь: планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность в сфере искусства и педагогики, подбирать и систематизировать материал для исследования, составлять библиографические списки, осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, уметь выбрать правильные

		<p>методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>Владеть: понятийно-категориальным аппаратом искусства и педагогики, методами исследования и популяризации искусства.</p>
ОК-4	Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	<p>Знать: ресурсно-информационные базы в данной области исследования</p> <p>Уметь: пользоваться ресурсно-информационными базами, оформлять списки литературы, библиографические ссылки.</p> <p>Владеть: комплексом предварительных историографических, источниковедческих исследования при решении профессиональных задач.</p>
ОПК-1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: требования к оформлению устных и письменных высказываний в научном поле исследования</p> <p>Уметь: формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования</p> <p>Владеть: технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языке, навыками оформления научной статьи.</p>
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p>Знать: основные современные проблемы науки и образования, перспективы развития культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь: вычлнить проблему и наметить пути ее решения, соотнести социокультурный контекст с узконаправленными профессиональными задачами.</p> <p>Владеть: комплексом приемов, позволяющих решать отдельные научно-исследовательские задачи, а также осуществлять разработку комплексных проектов.</p>
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p>Знать: содержание и основы организации педагогической, просветительской деятельности, культурные потребности различных групп населения;</p> <p>Уметь: выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p>Владеть: навыками ценностного анализа образовательных программ в искусстве, понятийно-категориальным аппаратом в сфере искусства и педагогики.</p>
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности,	Знать: современные методики и технологии организации культурно-просветительских программ; современные методики и

	диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; Уметь: использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности, осуществлять самостоятельную диагностику оценивания качества оказания образовательных услуг, уметь выбрать интерактивные методы включения учащегося в образовательную деятельность; Владеть: методами исследования и популяризации культурного наследия региона.
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знать: цели и задачи инновационной культурно-образовательной деятельности в искусстве; содержание и основы организации метапредметной образовательной среды, содержание и основы культурно-просветительской деятельности для учащихся и молодежи; Уметь: проявлять личностное отношение к новым формам знакомства с культурно-историческим наследием, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач; Владеть: понятийно-категориальным аппаратом искусства и педагогики.
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	Знать: современные методики, технологии и приёмы разработки программ музыкального искусства и педагогики; Уметь: использовать полученные знания в педагогической и культурно-просветительской деятельности, самостоятельно разрабатывать новые культурно-просветительские программы; Владеть: методами исследования и популяризации культурного наследия через новые культурно-просветительские программы.
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знать: содержание и основы организации исследовательской работы; Уметь: проявлять личностное отношение к современным исследовательским процессам в сфере музыкального искусства и педагогики; Владеть: навыками руководителя и

		организатора в культурно-просветительских и образовательных программах.
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Знать: содержание и структуру культурных потребностей различных групп населения; современные методики и технологии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; Уметь: изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач; Владеть: современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	Знать: проблемы и перспективы развития социокультурной сферы Уметь: анализировать процессы, проходящие в художественной жизни региона и страны. Владеть: технологиями разработки культурно-просветительских проектов
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	Знать: технологии разработки культурно-просветительских программ в сфере музыкального искусства и педагогики, Уметь: использовать полученные знания в сфере музыкального искусства и педагогики, систематизировать его, составлять библиографические списки; Владеть: навыками проектирования и продвижения культурно-просветительских программ
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	Знать: требования к оформлению устных и письменных высказываний в научном поле исследования Уметь: формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования Владеть: технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языках, навыками оформления научной статьи.
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду	Знать: основные понятия и структурные элементы культурно-художественной среды, а также методы ее формирования средствами культурно-просветительской деятельности

		<p>Уметь: использовать полученные знания в практической деятельности; формировать художественно-культурную среду;</p> <p>Владеть: навыками культурно-просветительской деятельности в целях формирования художественно-культурной среды региона.</p>
--	--	---

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний в период выполнения научно-исследовательской работы

Текущий контроль в первом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана НИР, оценка Библиографического списка к теме ВКР.

Формы отчетности:

- Индивидуальный план НИР,
- Библиографический список к теме ВКР
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 1 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию Индивидуального плана НИР, формирование Библиографического списка к теме ВКР, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- Тезисы доклада на научной конференции,
- Текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы во 2 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию подготовленной к публикации статьи, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль в четвертом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, проверка.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 4 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя презентацию концепции внедрения результатов НИР, Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний в период выполнения научно-исследовательской работы

Основными показателями для оценки работы магистранта по научно-исследовательской работе являются собеседование, сообщение на кафедре; материалы, представленные в виде отчета о научной работе; отзыв руководителя научной работы; отчет магистранта о выполнении научно-исследовательской работы.

Форма промежуточной аттестации в I семестре – зачет с оценкой.

Зачет с оценкой включает в себя:

- ответы на предложенные вопросы,
- разработка индивидуального плана НИР,
- формирование библиографического списка к теме ВКР,
- защиту отчета о проделанной работе.

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Каково современное состояние науки в сфере Музыкального искусства и образования?
2. Назовите основные проблемы организации культурно-просветительской деятельности.
3. В чем специфика научно-исследовательской работы?

Вопросы к зачету с оценкой в 2 семестре

1. Основные виды НИР
2. Этапы выполнения НИР
3. Как составляется библиографический список?

Вопросы к зачету в 3 семестре

1. Каковы задачи культурно-просветительской деятельности?
2. Каков образовательный потенциал культурно-просветительской деятельности?
3. Назовите интерактивные формы вовлечения в культурно-просветительскую деятельность.
4. Каковы требования к речи педагога?
5. Какие культурно-исторические ресурсы региона можно использовать в образовательных целях?

Вопросы к зачету с оценкой в 4 семестре

1. Какие Гости оформления литературы вы знаете?
2. Как определяется объект и предмет исследования?
3. Что такое актуальность исследования?
4. Каков стиль научного изложения мысли?

Критерии оценки знаний

«зачтено»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,*
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,*
- в) свободно применяет полученные знания на практике,*
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.*

«Не зачтено»:

- а) у студента имеются отдельные представления об изученном материале,*
- б) испытывает затруднение при ответах на вопросы воспроизводящего характера, на видоизмененные вопросы не отвечает*
- в) в письменных работах студент допускает грубые ошибки.*

«Отлично»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,*
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,*
- в) свободно применяет полученные знания на практике,*
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.*

«Хорошо»:

- а) студент знает весь изученный материал,*

- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя,
- в) умеет применять полученные знания на практике,
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые на «отлично» и «хорошо» характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

«Удовлетворительно»:

- а) студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- б) предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне, представлений, сочетающихся с элементами научных понятий.

«Неудовлетворительно» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена, а в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

ФОСы подготовил: д.ф.н., профессор кафедры ЭиМО ИИХО Р.А. Куренкова



