

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Институт искусств и художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ

 Директор ИИХО ВлГУ  
Л.Н.Ульянова  
« 25 » 04 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
магистерская программа «Искусство и педагогика»**

**Владимир 2016 г.**

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение о государственной итоговой аттестации выпускников Института искусств и художественного образования разработано в соответствии с Федеральным государственным стандартом (ФГОС ВО).

1.2. Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

1.3. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускников полностью соответствуют основной образовательной программе высшего образования. Общие требования к ГИА выпускников по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО).

1.4. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников разрабатывается и принимается Ученым советом ИИХО.

## **2. ВИДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. ГИА выпускников ИИХО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» очная форма обучения включает следующие виды испытаний:

- Подготовка и сдача государственного экзамена
- Подготовка к защите выпускной квалификационной работы
- Защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2. Выпускники ИИХО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» сначала сдают государственный экзамен и только после успешного прохождения данного вида государственных итоговых испытаний защищают ВКР.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль полноты формирования следующих общекультурных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник по программе **44.04.01 «Педагогическое образование»**, направленность (профиль) «Искусство и педагогика», в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (ОПОП) и видами профес-

сиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры.

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><b>Знать:</b> специфику научной работы, профессиональную лексику, особенности научного стиля, исследовательские приемы</p> <p><b>Уметь:</b> использовать теоретические знания по методам НИР в решении конкретных задач</p> <p><b>Владеть:</b> системой общих навыков НИР, методикой разработки и проведения научных исследований разного уровня.</p>
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные методы исследования музыкального произведения;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и осуществлять свою профессиональную педагогическую деятельность, планировать репетиционный процесс, уметь подбирать и систематизировать материал для исследования, составлять библиографические списки, осуществлять самостоятельный поиск и подбор материала, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>
ОК-4	Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	<p><b>Знать:</b> ресурсно-информационные базы в данной области исследования</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться ресурсно-информационными базами, оформлять списки литературы, библиографические ссылки.</p> <p><b>Владеть:</b> комплексом предварительных историографических, источниковедческих исследования при решении профессиональных задач.</p>

ОПК-1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> требования к оформлению устных и письменных высказываний в научном поле исследования</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языке, навыками оформления научной статьи.</p>
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p><b>Знать:</b> основные современные проблемы науки и образования, перспективы развития музыкальной педагогики</p> <p><b>Уметь:</b> вычленить проблему и наметить пути ее решения, соотнести педагогический контекст контекст с узконаправленными профессиональными задачами.</p> <p><b>Владеть:</b> комплексом приемов, позволяющих решать отдельные научно-исследовательские задачи, а также осуществлять разработку комплексных проектов.</p>
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p><b>Знать:</b> содержание и основы организации педагогической, просветительской деятельности, культурные потребности различных групп населения;</p> <p><b>Уметь:</b> выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа образовательных программ в искусстве, понятийно-категориальным аппаратом в сфере искусства и педагогики.</p>
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p><b>Знать:</b> современные методики и технологии организации культурно-просветительских программ; современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в педагогической и просветительской деятельности, осуществлять самостоятельную диагностику оценивания качества образовательного процесса, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач</p> <p><b>Владеть:</b> методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и</p>

		анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p><b>Знать:</b> цели и задачи инновационной образовательной политики; содержание и основы организации современной образовательной среды, содержание и основы педагогической, музыкально-просветительской и исполнительской деятельности, культурные потребности различных групп населения;</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять личностное отношение к современным образовательным процессам в различных видах искусства, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного образовательного процесса в сфере музыкального искусства, педагогического образования; понятийно-категориальным аппаратом музыкального искусства и образования.</p>
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся	<p><b>Знать:</b> содержание и основы организации исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять личностное отношение к современным исследовательским процессам в сфере искусства и образования, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками руководства и направления исследовательского поиска обучающихся в сфере искусства и образования.</p>
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p><b>Знать:</b> современные методики, технологии и приёмы обучения; методики и технологии анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере музыкального искусства и художественного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в педагогической и просветительской деятельности, самостоятельно осуществлять анализ результатов образовательного процесса, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих спо-</p>

		<p>способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>
ПК-17	<p>Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру культурных потребностей различных групп населения; современные педагогические методики и технологии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</p> <p><b>Уметь:</b> изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</p>
ПК-18	<p>Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру культурно-просветительской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> современными педагогическими методиками и технологиями культурно-просветительской деятельности.</p>
ПК-19	<p>Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	<p><b>Знать:</b> основные периоды развития культуры и искусства, основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в исполнительской и просветительской деятельности, применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике, уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и музыковедческой литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки;</p>

		<p><b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства, музыковедческим понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры.</p>
ПК-20	<p>Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач</p>	<p><b>Знать:</b> требования к оформлению устных и письменных высказываний в научном поле исследования</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать проблему, тезисы и выводы проведенного исследования</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями научной коммуникации на родном и иностранном языке, навыками оформления научной статьи.</p>
ПК-21	<p>Способность формировать художественно-культурную среду</p>	<p><b>Знать:</b> основные периоды развития культуры и искусства, основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные методы исследования произведения искусства, основы исполнительского искусства, содержание и структуру художественно-культурной среды;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в практической деятельности; применять методы художественно-теоретического и культурологического анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике, уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и культурологической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки, формировать художественно-культурную среду;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного искусства, музыковедческим, искусствоведческим и культурологическим понятийно-категориальным аппаратом, методами исследования и популяризации искусства и культуры.</p>

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

4.1. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» направлен на установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

4.2. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» определяется выбором студента дисциплин из блока Б1.В.ДВ. в соответствии с учебным планом (исполнительское искусство или история и теория музыки). Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» предназначен для определения практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным стандартом. В ходе ГЭ проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры, определенных квалификационными требованиями. Типовые задачи профессиональной деятельности магистра определены федеральным государственным образовательным стандартом и относятся к видам профессиональной деятельности.

4.3. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (исполнительское искусство: инструмент) состоит из двух частей:

- исполнение концертной программы (соло);
- исполнение концертной программы (в составе ансамбля).

4.4. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (исполнительское искусство: дирижирование) состоит из двух частей:

- концертное выступление хора под руководством выпускника;
- репетиционная работа с хоровым коллективом.

4.5. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (история и теория музыки) представляет собой ответ на экзаменационный билет, который состоит из двух вопросов:

- по истории музыкального искусства;
- по теории музыки и методике преподавания

музыкально-теоретических дисциплин.

4.6. В ходе Государственного экзамена «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (исполнительское искусство: инструмент) магистрант демонстрирует исполнительское мастерство как солист и в составе ансамбля (общее время звучания 10-15 минут). Экзамен включает в себя:

- исполнение сольной концертной программы:

- полифония, произведение крупной или циклической формы, пьеса;
- выступление в составе ансамбля камерный ансамбль, квартет.

4.7. В ходе Государственного экзамена «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (исполнительское искусство: дирижирование) магистрант демонстрирует исполнительское мастерство как дирижер и хормейстер. Экзамен включает в себя:

- концертное выступление хора под руководством выпускника (3 произведения различных стилей и жанров);
- репетиционная работа с хоровым коллективом.

4.8. Во время концертного выступления выпускник должен показать умение ориентироваться в стилевом и жанровом разнообразии и максимально раскрыть специфические и характерные особенности исполняемых произведений.

4.9. В ходе Государственного экзамена «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (история и теория музыки) магистрант демонстрирует владение материалом по истории и теории музыкального искусства, а также владение методическими основами преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

4.10. Государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» оценивается по следующей системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.11. В критерии оценок Государственного экзамена «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (исполнительское искусство) входят: музыкально-художественная трактовка произведения; чувство стиля; техническая оснащенность; стабильность исполнения. Критерии оценивания:

- «отлично» – профессиональное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике); полное раскрытие эмоционально художественного содержания исполняемых произведений;
- «хорошо» – хорошее исполнение произведений; не выявлено тождество в чередовании эпизодов, определяющих меру прерывности и непрерывности в развертывании целого;
- «удовлетворительно» – исполнение произведений с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями; отсутствие мышления, звуковые и ритмические неровности;
- «неудовлетворительно» – исполнение произведений с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями; отсутствие поставленной музыкальной задачи; нет

совершенствования элементов классической техники; плохое знание текста.

4.12. В критерии оценок Государственного экзамена «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» (история и теория музыки) входят: полнота, глубина и всесторонность ответа. Критерии оценивания:

- «отлично» – всестороннее владение историко-теоретическим исследовательским аппаратом, демонстрирует глубокое, основательное знание предмета, логическое и последовательное изложение материала;
- «хорошо» – хорошее владение историко-теоретическим исследовательским аппаратом, демонстрирует достаточно основательное знание предмета, в изложении материала есть небольшие недочеты, которые исправляются при дополнительных вопросах председателя и членов ГЭК;
- «удовлетворительно» – недостаточное владение историкотеоретическим исследовательским аппаратом, демонстрирует общее понимание сущности предмета, материал излагает непоследовательно, нелогично, допускает ошибки в определениях основных понятий;
- «неудовлетворительно» – отсутствие навыков владения историко-теоретическим исследовательским аппаратом, демонстрирует поверхностное знание предмета, демонстрирует непонимание и незнание основных понятий в области истории и теории музыки и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, допускает грубые ошибки в терминологии.

4.13. Студенты, получившие на ГЭ оценку «неудовлетворительно», к защите ВКР не допускаются и отчисляются из Университета приказом ректора в течение 3-х дней после завершения всех ГЭ в соответствии с расписанием ГИА.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

5.1. Выпускная квалификационная работа на степень магистра – магистерская работа – отражает итог теоретического обучения студента и подтверждает его способность к самостоятельному исследованию по общетеоретическим и практическим проблемам образовательного направления, избранного обучающимся.

5.2. Выпускная магистерская работа может основываться на обобщении выполненных выпускниками курсовых работ и проектов и подготавливаться

к защите в завершающий период теоретического обучения (а также являться частью выпускной квалификационной работы магистерской диссертации).

5.3. Выпускная работа магистра включает в себя:

- самостоятельно разработанный план исследования;
- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;
- анализ первоисточников и обзор основных фундаментальных новейших научных исследований по теме бакалаврской работы;
- анализ различных точек зрения по проблеме исследования, имеющихся в литературе;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;
- предполагаемые результаты исследований и их значимость;
- выводы и заключение.

5.4. Требования к объему и структуре магистерской работы:

- выпускная квалификационная работа должна быть напечатана согласно стандарту через полтора интервала, 1800 знаков на странице, считая знаки препинания и пробелы. Работа должна быть выполнена на компьютере четким шрифтом. Объем выпускной квалификационной работы на соискание степени бакалавра – 60-80 страниц. Текст должен занимать 29-30 строк, в строке до 60 знаков (считая пробелы и знаки препинания). Поля стандартные: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – по 2 см.
- вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки, а также выполнять схемы и рисунки допускается только черной тушью.
- ВКР должна быть сброшюрована или переплетена.
- Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования; также от ВКР требуется:
  - изучение и критический анализ монографической и периодической литературы по теме бакалаврской работы,
  - изучение и характеристика истории исследуемой проблемы и ее практического состояния, а также передового педагогического и личного опыта автора,
  - четкая характеристика предмета, целей и методов исследования, описание и анализ проведенных автором исследований,
  - обобщение результатов, обоснование выводов и практических рекомендаций.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

6.1. Порядок проведения государственных аттестационных испытаний разрабатывается высшим учебным заведением на основании Положения о ГИА и доводится до сведения студентов всех форм получения образования не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации.

6.2. Расписание ГИА, составленное в строгом соответствии с учебным планом и согласованное с председателем ГЭК, утверждается ректором Университета по представлению директора и доводится до общего сведения не позднее, чем за месяц до начала ГИА. На подготовку к защите ВКР студенту отводится не менее 7 дней.

6.3. К ГИА допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и получившие положительное решение кафедр о допуске к защите ВКР.

6.4. Списки студентов, допущенных к ГИА приказом ректора Университета, представляются в экзаменационную комиссию директором института.

6.5. Результаты аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

6.6. Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.7. Студент, не прошедший в течение установленного срока ГИА, отчисляется из Университета и получает академическую справку. Лицам, не прошедшим ГИА, при восстановлении в Университет назначаются повторные итоговые аттестационные испытания по несданным видам ГИА. Повторные итоговые аттестационные испытания проводятся в период следующей ГИА только по тем аттестационным испытаниям, по которым получены неудовлетворительные оценки.

6.8. Повторное прохождение ГИА назначается не ранее, чем через три месяца и не более чем через пять лет после прохождения ГИА впервые. Повторные итоговые аттестационные испытания для не прошедших ГИА лиц не могут назначаться Университетом более двух раз. Апелляция по итогам ГИА не проводится.

6.9. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти ГИА без отчисления из Университета, при этом срок обучения может

быть удлинён не более чем на один год. Дополнительные заседания ГЭК организуются

в установленные Университетом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

## **7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

7.1. В ходе итоговой государственной аттестации проверяется степень освоения магистрантами профессиональных компетенций. Оценка определяется по балльной системе. Государственная аттестационная комиссия выставляет баллы по каждому пункту, учитывая оценку отдельных профессиональных компетенций магистранта, данную в отзывах руководителя и рецензента работы, опираясь на выступление магистранта на защите и впечатление от презентации Проекта магистранта.

**Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы магистранта направления подготовки**

### **44.04.1. «Педагогическое образование», программа «Искусство и педагогика».**

Характеристика работы		Баллы	
<b>1. Оценка работы по формальным критериям</b>			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы ОК-1, ОПК-2, ОПК-4	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-10</b>	
<b>2. Оценка работы по содержанию</b>			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	0-5	
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	0-10	
2.3.	Содержательность практической части исследования, проектирования и апробации программ культурно-познавательного туризма, глубина проведенного анализа проблемы ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ОПК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-17,	0 -20	

2.4.	Содержательность рекомендаций автора по разработке и внедрению программ культурно-познавательного туризма в образовательную практику. ПК-2, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций ПК-20, ПК-21	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-55</b>	
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая чертежную документацию) ОК-1, ОПК-2.	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) ОК-1, ОПК-2, ОПК-4	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) ОК-1, ОПК-2, ПК-20, ПК-21.	0-25	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-35</b>	
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>100</b>	

Шкала соотнесения баллов и оценок

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов</b>
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР (форма оценочного листа приведена в приложении 1).

Для оценки уровня освоения сформированных компетенций руководителем ВКР заполняется оценочный лист (приложение 3) и составляется отзыв руководителя.



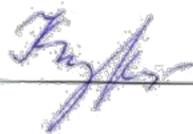
**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Оценочный лист студента руководителем выпускной квалификационной работы**

Коды компетенций	Компетенции	Уровень владения			
		2 – низки	3 – средни	4 – выше	5 – ВЫСОКИ
ОК- 1	Способность анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности				
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности				
ОК-4	Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах				
ОПК-1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности				
ОПК-2	Способность применять основные методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; владение математическим аппаратом при решении профессиональных проблем				
ОПК-4	Способность осуществлять сбор, хранение, обработку и оценку информации, необходимой для организации и управления профессиональной деятельностью; применять основные методы и средства получения, хранения, переработки информации; работать с компьютером как средством управления информацией				
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества				
ПК-2	Способность осуществлять управление торгово-технологическими процессами на предприятии				
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся				
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу				
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения				

ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности				
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций				
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач				
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду				
<b>СРЕДНИЙ БАЛЛ</b>					

Зав. кафедрой МИЭиХО ИИХО ВлГУ

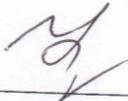


Р.А. Куренкова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 05.09.2017 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Ульянова Л.Н.

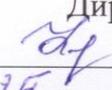
Рабочая программа одобрена на 20 /20 учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ульянова Л.Н.

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Институт искусств и художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИИХО ВлГУ  
 Л.Н.Ульянова  
« 25 » 04 2016 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»  
направленность (профиль) «Искусство и педагогика»**

**магистратура**

**Владимир 2016 г.**

## 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика».

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» включает в себя государственный экзамен «Междисциплинарный экзамен по профилю подготовки» и защиту магистерской выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль полноты формирования следующих общекультурных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник по программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» и направленности (профилю) «Искусство и педагогика» в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (ОПОП) и видами профессиональной деятельности (культурно-просветительская и педагогическая), на которые ориентирована программа магистратуры.

### Состав компетенций и планируемые результаты

Коды компетенций по ФГОС*	Компетенции	Планируемые результаты
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<b>Знать:</b> основные исторические события исследуемого объекта или образовательного процесса с целью определения главных целей и задач объекта исследования; основные направления, теории и методы философских, эстетических и педагогических познаний, необходимых для проведения исследования. <b>Уметь:</b> устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями в обществе и их ролью в исследуемом объекте или образовательном процессе; формулировать и обосновывать характерные особенности и последовательности развития объекта или образовательного процесса; логично формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по предмету и объекту исследования. <b>Владеть:</b> навыком написания и планирования исследовательских работ; набором наиболее распространенной терминологии и навыками ее точного и эффективного использования в устной

		и письменной речи; навыками поиска, отбора и обработки информации; навыками работы с научной литературой, справочниками.
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p><b>Знать:</b> современные научные и научно-практические труды отечественных и зарубежных авторов по теме исследования в области профессиональной деятельности, источники статистической информации; требования и правила составления библиографических ссылок;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с информационно-библиотечными каталогами библиотеки ВЛГУ и других библиотек, электронными текстовыми редакторами; создавать и обрабатывать запросы электронных библиотечных систем, статистических баз данных</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с компьютером как средством управления информацией; методами анализа и систематизации информации в электронных справочно-информационных правовых системах, в электронных научных и библиотечных системах.</p>
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p><b>Знать:</b> методы сбора, хранения, обработки и оценки информации, виды поисковых систем; знать способы работы с программными средствами Word, Excel, PowerPoint</p> <p><b>Уметь:</b> работать с компьютером как средством управления информацией; осуществлять сбор, хранение, обработку и оценку информации; уметь применять информацию для организации и управления профессиональной деятельностью.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания текстовых документов различной сложности и назначения, использовать электронные таблицы для работы с данными; владеть навыками работы с персональным компьютером и программными средствами офисного назначения и для работы сетями.</p>
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p><b>Знать:</b> современные методики и технологии организации образовательной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать качество образовательного процесса по реализации образовательных программ в области эстетического и художественного воспитания.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками диагностики и оценивания качества художественного образовательного процесса.</p>
ПК-2	Способность	<b>Знать:</b> формы и средства формирования

	<p>формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>художественной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать профессиональные педагогико-художественные знания и умения в реализации современных инноваций в художественном образовании.</p> <p><b>Владеть:</b> аналитическими методами для оценки эффективности формирования образовательной среды и реализации задач инновационной образовательной политики.</p>
ПК-3	<p>Способность руководить исследовательской работой обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и основы организации исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять личностное отношение к современным исследовательским процессам в сфере искусства и образования, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками руководства и направления исследовательского поиска обучающихся в сфере искусства и образования.</p>
ПК-4	<p>Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>Знать:</b> современные методики, технологии и приёмы обучения; методики и технологии анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере музыкального искусства и художественного образования;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в педагогической и просветительской деятельности, самостоятельно осуществлять анализ результатов образовательного процесса, уметь выбрать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.</p>
ПК-17	<p>Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру культурных потребностей различных групп населения; современные педагогические методики и технологии повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;</p> <p><b>Уметь:</b> изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач;</p>

		<p><b>Владеть:</b> современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.</p>
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру культурных потребностей различных групп населения; современные педагогические стратегии культурно-просветительской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных культурно-просветительских задач;</p> <p><b>Владеть:</b> современными методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей и разработки стратегий культурно-просветительской деятельности.</p>
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	<p><b>Знать:</b> основные периоды развития культуры и искусства, основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в исполнительской и просветительской деятельности, применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике, уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и музыковедческой литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства, музыковедческим понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры.</p>
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации; современные информационно-коммуникационные технологии</p>

	технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	и средства повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;  <b>Уметь:</b> использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно-просветительских задач; выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных образовательных задач; <b>Владеть:</b> современными информационно-коммуникационными технологиями и средствами массовой информации для решения культурно-просветительских задач.
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду	<b>Знать:</b> основные периоды развития культуры и искусства, основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные методы исследования произведения искусства, основы исполнительского искусства, содержание и структуру художественно-культурной среды; <b>Уметь:</b> использовать полученные знания в практической деятельности; применять методы художественно-теоретического и культурологического анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике, уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и культурологической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки, формировать художественно-культурную среду; <b>Владеть:</b> навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного искусства, музыковедческим, искусствоведческим и культурологическим понятийно-категориальным аппаратом, методами исследования и популяризации искусства и культуры.

### 3. Государственный экзамен

Для проведения государственного экзамена формируется экзаменационная комиссия, в состав которой входят ведущие специалисты – представители работодателей в соответствующей области деятельности и ППС кафедры, имеющими ученое звание и (или) ученую степень. Государственный экзамен проводится в 3 видах, в зависимости от предложенной подготовки:

1) Для студентов, специализирующихся в области исполнительского искусства в протоколе ГЭК по приему государственного экзамена отражается уровень

исполнительского искусства студента, мнения председателя и членов ГЭК о выявленном в ходе проведения государственного экзамена уровне подготовленности студента к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в подготовке студента.

Государственный экзамен по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» является «Междисциплинарным экзаменом по профилю подготовки» (исполнительское искусство: инструмент) на основании следующих специальных дисциплин:

1. Сольное исполнительское искусство (3 произведения разных стилей и жанров)
2. «Камерный ансамбль» или «Квартет» (1 произведение).

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям:

#### Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода	от 0 до 50 баллов
2	Эмоциональность исполнения	от 0 до 10 баллов
3	Техническая свобода	от 0 до 10 баллов
4	Стабильность исполнения	от 0 до 10 баллов
5	Уровень общей и музыкальной культуры	от 0 до 20 баллов
	<b>Сумма баллов</b>	<b>100</b>

#### Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

*Лицевая сторона титульного листа*  
Оценочный лист результатов государственного экзамена

Критерии оценки	Баллы	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4	Профессиональные компетенции:		Итого
			Культурно-просветительская деятельность: ПК-19	Педагогическая деятельность:	
Исполнение сольной программы. Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста сольных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-	0-20				
Исполнение программы в составе ансамбля. Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста сольных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-	0-20				
Эмоциональность исполнения сольной программы	0-10				
Эмоциональность исполнения программы в составе ансамбля.	0-10				
Техническая свобода при исполнении сольной программы	0-5				

Техническая свобода при исполнении программы в составе ансамбля.	0-5				
Стабильность исполнения сольной программы	0-10				
Стабильность исполнения программы в составе ансамбля.	0-10				
Уровень общей и музыкальной культуры	0-10				
<b>Сумма</b>	<b>100</b>				

*Обратная сторона титульного листа*

ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

2) Государственный экзамен по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика» является «Междисциплинарным экзаменом по профилю подготовки» (исполнительское искусство: дирижирование) на основании следующих специальных дисциплин:

1. «Сольное исполнительское искусство» (концертное исполнение хором под руководством выпускника 3 произведений разных стилей и жанров)
2. «Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин» (репетиционная работа с хоровым коллективом над одним произведением).

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода	от 0 до 50 баллов
2	Эмоциональность исполнения	от 0 до 10 баллов
3	Техническая свобода	от 0 до 10 баллов
4	Стабильность исполнения	от 0 до 10 баллов
5	Уровень общей и музыкальной культуры	от 0 до 20 баллов
	<b>Сумма баллов</b>	<b>100</b>

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

*Лицевая сторона титульного листа*  
Оценочный лист результатов государственного экзамена

Критерии оценки	Баллы	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4 (специальность)	Профессиональные компетенции:		Итого
			Культурно-просветительская деятельность: ПК-19	Педагогическая деятельность:	
Исполнение сольной программы. Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста сольных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-	0-20				
Исполнение программы в составе ансамбля. Точность художественно-образной интерпретации музыкального текста сольных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-	0-20				
Эмоциональность исполнения сольной программы	0-10				
Эмоциональность исполнения программы в составе ансамбля.	0-10				
Техническая свобода при исполнении сольной программы	0-5				

Техническая свобода при исполнении программы в составе ансамбля.	0-5				
Стабильность исполнения сольной программы	0-10				
Стабильность исполнения программы в составе ансамбля.	0-10				
Уровень общей и музыкальной культуры	0-10				
<b>Сумма</b>	<b>100</b>				

*Обратная сторона титульного листа*

ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

3) Для студентов, специализирующихся в области истории и теории музыки «Междисциплинарный экзаменом по профилю подготовки» (история и теория музыки) осуществляется на основании следующих специальных дисциплин:

1. История музыкального искусства
2. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям:

#### Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 20 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами в сфере искусства и образования	от 0 до 5 баллов
5	Уровень освоения методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей и музыкальной культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	<b>Сумма баллов</b>	<b>100</b>

#### Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

*Лицевая сторона титульного листа*

Оценочный лист результатов защиты государственного экзамена магистра

Критерии оценки	Баллы	Общекультурные компетенции: ОК-1	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-2, ОПК-4 (показатель)	Профессиональные компетенции:		Итого
				Культурно-просветительская деятельность: ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21	Педагогическая деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7	
Работа с литературными источниками	0-5					
Качество оформления ВКР	0-5					
Обоснованность цели ВКР во введении	0-5					
Содержательность и аргументация проведенного теоретического исследования (1 глава)	0-10					
Качество практико-методической части (2 глава)	0-20					
Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам	0-15					
Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в ВКР	0-5					
Качество доклада	0-5					
Содержание и оформление презентации	0-5					
Ответы на вопросы	0-25					
<b>Сумма</b>	<b>100</b>					
Оценка руководителя ВКР						
Наличие публикаций						

*Обратная сторона титульного листа*

ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную

	карьеру
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду

#### 4. Выпускная квалификационная работа на степень магистра

Защита выпускной квалификационной работы является вторым этапом государственной итоговой аттестации магистра по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» программа «Искусство и педагогика».

Для оценки защиты ВКР также формируется ГЭК. Требования к ГЭК идентичны вышеуказанным требованиям.

ВКР оценивается комиссией на основании следующих критериев.

#### Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы магистра направления 44.04.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Искусство и педагогика»

Характеристика работы		Баллы	
1. Оценка работы по формальным критериям			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы) ОК-1, ОПК-2, ПК-17	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-10	
2. Оценка работы по содержанию			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы;	0-5	

	- цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования. ОК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3		
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы ОК-1, ОПК-2, ОПК-4	0-10	
2.3.	Содержательность и глубина проведенного практико- методического исследования поставленной проблемы ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21	0-20	
2.4.	Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам ОК-1, ОПК-2, ОПК-4	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость методических предложений и рекомендаций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-19	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-55</b>	
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов) ОК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-20	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) ОК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-4, ПК-20	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления) ОК-1, ОПК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-18	0-25	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-35</b>	
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>100</b>	

### Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР (форма оценочного листа приведена в приложении 2).

Для оценки уровня с о е н и я сформированных компетенций руководителем ВКР заполняется оценочный лист (приложение 3) и составляется отзыв руководителя.

## Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы магистра

	Баллы	Общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК-4	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4	Профессиональные компетенции:		Итого
				Культурно-просветительская деятельность: ПК-7, ПК-8, ПК-19, ПК-20, ПК-21	Педагогическая деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-17	
Работа с литературными источниками	0-5					
Качество оформления ВКР	0-5					
Обоснованность цели ВКР во введении	0-5					
Содержательность и аргументация проведенного теоретического исследования (1 глава)	0-10					
Качество практико-методической части (2 глава)	0-20					
Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам	0-15					
Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в ВКР	0-5					
Качество доклада	0-5					
Содержание и оформление презентации	0-5					
Ответы на вопросы	0-25					
<b>Сумма</b>	<b>100</b>					
Оценка руководителя ВКР						
Наличие публикаций						

ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОПК-1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-17	Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18	Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-19	Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20	Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК-21	Способность формировать художественно-культурную среду

**Оценочный лист студента руководителем выпускной квалификационной работы**

Коды компетенций	Компетенции	Уровень владения			
		2 – низкий	3 – средний	4 – выше среднего	5 – высокий
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень				
ОПК-2	Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач				
ОПК-4	Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру				

