# [АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ](http://uu.vlsu.ru/files/Razrabotka_UMKD/Annotaciya_k_rabochej_programme_discipliny_I.docx)

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование**

**Профиль/программа подготовки: "Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"**

**Уровень высшего образования: магистратура**

**Форма обучения: очная**

Семестры: 2

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Цель освоения дисциплины «Культурология»: изучение основ истории и методологии культурологического знания, знакомство с основными концепциями развития культуры, ее функциями, формами, уровнями, формирование личностной культурной картины мира, углубляющей общепрофессиональную и специальную подготовку в области педагогического образования и культурно-просветительской деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Культурология» опирается на знания таких дисциплин, как «История искусства», «Эстетика».

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
| *1* | *2* | *3* |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | полное | **Знать:**  - основы истории и методологии культурологического знания;  - основные черты и характеристики западных и восточных культур и ментальности народов;  **Уметь:**  - использовать фундаментальные культурологические знания в сфере художественной культуры и социокультурной деятельности,  **Владеть:**  - способностью к профессиональной адаптации в коллективе,  - технологиями современной коммуникации |
| ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | полное | **Знать:**  - свойства русского менталитета и факторы особого пути развития русской культуры, в том числе, художественной;  - формы динамики культур, их ценностных смыслов, изменчивости экономической, политической, художественной, религиозной сфер культур.  **Уметь:**  - самостоятельно выполнять задачи по организации и предоставлению услуг в учреждениях художественного образования и социокультурной деятельности с учетом знания ментальности различных культур и исторических условий их развития .  **Владеть:**  - навыками самоорганизиции и способами решения профессиональных задач с учетом тенденций развития отечественной и мировой культуры. |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Понятие и сущность культуры в культурологическом знании

Типология культур

Динамика культурных форм и процессов

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ –**  экзамен (2 сем.)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ**

Составитель:

Доктор культурологии, профессор каф. МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Филановская

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2020

Печать института