

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Вокальный ансамбль»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Программа подготовки «Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»  
Уровень высшего образования магистратура  
Форма обучения очная  
Семестры 1,2

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Вокальный ансамбль» являются: изучение и усвоение теоретических и практических основ ансамблевого исполнительства в сфере вокального искусства; формирование и совершенствование ансамблевых умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями в сфере вокально-театрального исполнительства.

Задачами дисциплины являются: совершенствование вокально-исполнительского мастерства, формирование стилистической грамотности обучающихся, развитие ансамблевой культуры у студентов-вокалистов, расширение исполнительского репертуара.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «История музыкального искусства», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

#### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>ОПК-7</i> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	частичное	Знать: технологию планирования работы вокального ансамбля; Уметь: организовывать взаимодействия участников вокального ансамбля; Владеть: навыками творческого планирования и организации взаимодействия участников вокального ансамбля.
<i>ПК-2</i> Способен постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и	частичное	Знать: историю вокального искусства и педагогики; стили и жанры вокального искусства; культурно-исторический генезис становления современного вокального искусства; Уметь: анализировать и интерпретировать вокальные произведения; Владеть: навыками анализа и интерпретации вокальных произведений; умениями и навыками творческой работы в условиях театрально-сценической деятельности.

современные арт-объекты			
-------------------------	--	--	--

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Формирование навыков кантиленного пения
- Работа над кантиленой в вокальных ансамблях эпохи барокко.
- Работа над кантиленой в вокальных ансамблях отечественных композиторов
- Работа над стилистическими особенностями вокальных ансамблей зарубежных композиторов
- Совершенствование вокально-артикуляционных навыков
- Работа над музыкальным текстом.
- Работа над сценическим образом
- Подготовка к публичному выступлению.
- Сценические репетиции.
- Создание художественного музыкально-сценического образа.
- Работа на сцене с партнерами и концертмейстером.
- Анализ сценической задачи образа и его тезнологическое воплощение.
- Работа над вокальной интонацией и характерной дикцией.
- Работа на сцене с партнерами и концертмейстером.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет (1 сем), экзамен (2 сем.)

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

Составитель:

К.п.н., Phd, доцент каф. МО Маруфенко Е.В.

Заведующий кафедрой МО Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

