

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

<b>Направление подготовки</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Профиль/программа подготовки</b>	Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве
<b>Уровень высшего образования</b>	магистратура
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Семестр</b>	1, 2

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вокальное коллективное исполнительство; Приобретение навыков и умений создания гармонического строя студенческого ансамбля; Развитие гармонического слуха студентов; Приобретение навыка чтения вокальных аранжировок для ансамбля; Ознакомление студентов с основами «Эстрадного ансамбля» как практически значимым предметом; Формирование художественного мировоззрения на основе знаний особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Эстрадный ансамбль» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.03.02)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания дисциплины «Эстрадный ансамбль» уровня бакалавриата. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Сольное исполнительство», «Теория и методика преподавания эстрадно-джазового вокала», «Исполнительский практикум».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Эстрадный ансамбль» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать:
  - произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты (ПК-2);
- 2) Уметь:
  - планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- 3) Владеть:
  - чувством ансамбля, чувством стиля, чистой интонацией, гармоническим слухом, навыком чтения партитуры с листа

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1: Работа в стиле a cappella  
Тема 2: Полифоническое многоголосие в эстрадно-джазовом ансамбле  
Тема 3: Работа с компьютерной аранжировкой  
Тема 4: Работа с концертмейстером  
Тема 5: Работа в стиле back vocal  
Тема 6: Работа над ансамблевой сценой из мюзикла

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1 сем.), экзамен (2 сем.)**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ**

**Составители:**

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО \_\_\_\_\_ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления  
**44.03.01 Педагогическое образование**

\_\_\_\_\_/Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО

\_\_\_\_\_/Ульянова Л.Н./

Дата 30 августа 2019 г.

