

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

« 04 » 04 2021 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Магистратура

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

44.04.01 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки)

Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир
2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Продолжительность ГИА 6 недель.

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена;
- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве» должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Компетенции, проверяемые при приеме государственного экзамена:

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.
		УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их

		применения. УК-2.3 Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает методы управления и организации командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию, организовывать работу коллектива, разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту. УК-3.3. Владеет навыками постановки цели в условиях командой работы, способами управления командной работой в решении поставленных задач, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологии технологий индивидуализации обучения
		ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования
		ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
Психолого – педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
		ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные

		технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3. Владеет умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности, умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов
Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации	ПК-1.1. Знает методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.
		ПК-1.2. Умеет планировать образовательный процесс, занятий и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации.
		ПК-1.3. Владеет опытом разработки и реализации сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, выставок в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.
Осмысление развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей	ПК-2. Способен постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты	ПК-2.1. Знание способов выявления интересов обучающихся в области досуговой деятельности.
		ПК-2.2. Умение находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
		ПК-2.3. Владение опытом анализа организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживания педагогических эффектов проведения мероприятий.

конкретного исторического периода		
Применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	ПК-3. Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности	ПК-3.1. Знание основных характеристик, методов педагогической диагностики и развития целостно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся. ПК-3.2. Умеет использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся. ПК-3.3. Владеет опытом планирования, организации и проведения досуговых мероприятий.

4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического	УК-4.1. Знает правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках.
		УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия
		УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества,

	взаимодействия	правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.
Саморазвитие и самореализация (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики. ОПК-1.3. Владеет знаниями по соблюдению правовых, нравственных, этических норм и требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательных программ; сущность педагогического проектирования; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК-2.2. Умеет использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке основной и дополнительной образовательной программы. ОПК-2.3. Владеет методами и способами проектной деятельности в образовании;

Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	опытом участия в проектировании.
		ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся.
		ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
		ОПК-4.3. Владеет методами и приёмами построения духовно-нравственных отношений обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
		ОПК-5.2. Умеет применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.
		ОПК-5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, основы взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.
		ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов.
		ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; приемами индивидуального подхода к участникам образовательных отношений.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОП-8.1. Знает особенности проектирования педагогической деятельности на основе результатов научных исследований.
		ОП-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности.

		ОП-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований.
Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации	ПК-1.1. Знает методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.
		ПК-1.2. Умеет планировать образовательный процесс, занятий и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации.
		ПК-1.3. Владеет опытом разработки и реализации сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, выставок в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.
Осмысление развития художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода	ПК-2. Способен постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты	ПК-2.1. Знание способов выявления интересов обучающихся в области досуговой деятельности.
		ПК-2.2. Умение находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
		ПК-2.3. Владение опытом анализа организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживания педагогических эффектов проведения мероприятий.
Применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	ПК-3. Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности	ПК-3.1. Знание основных характеристик, методов педагогической диагностики и развития целостно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся.
		ПК-3.2. Умеет использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся.
		ПК-3.3. Владеет опытом планирования, организации и проведения досуговых мероприятий.

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

5.1. Программа государственного экзамена

5.1.1. Общая характеристика государственного экзамена

Междисциплинарный государственный экзамен проводится в соответствии с профессиональной специализацией в форме защиты культурно-просветительского проекта.

Цели и задачи государственного экзамена заключаются в оценке степени профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических знаний, практических навыков и умений, уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для решения профессиональных задач на уровне, требуемом ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

На экзамен выпускник предоставляет пакет документов, в который входят:

- пояснительная записка к культурно-просветительскому проекту;
- фото и/или видео-материалы культурно-просветительского проекта на диске CD-R;
- сценарий концертной программы;
- мультимедиа презентация к докладу по пояснительной записке.

5.1.2. Содержание государственного экзамена

Экзамен по защите культурно-просветительского проекта включает в себя:

- представление пояснительной записки к проекту (авторы – проектная группа выпускников);
- представление части проекта в виде концертного показа, театральной постановки или просветительской лекции и другой части – в форме видео- или фотоматериалов состоявшегося мероприятия;
- исполнение 3-х произведений на выбор (сольно, в ансамбле, в хоре), части театральной постановки или устный теоретический ответ по билету в области эстетики и искусствознания.

5.1.3. Перечень рекомендуемой литературы и иных источников для подготовки к государственному экзамену

Основная литература:

1. Высоцкая, Лариса Николаевна. История музыкального искусства: учебное пособие / Л.Н. Высоцкая, В.В. Амосова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). – Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012. – 137 с.
2. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для вузов. – Москва: Академия, - 265 с., 2012 г.
3. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства : учебное пособие для вузов искусства и культуры / В. Н. Холопова ; Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского .— Изд. 4-е, испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 319 с. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8114-0334-9 (Лань) .— ISBN 978-5-91938-143-3
4. Холопова, В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — Изд. 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. — 368 с., [1] л. нот : ноты. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр. в конце ч. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8114-0406-3.

Дополнительная литература:

1. Волков А.А. Русская культура. – Москва: Энциклопедия, - 319 с. 2007 г.
2. Келдыш Г.В. Музыка: энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия. – 672 с., 2003 г.
3. Виноградова, Г.Н. Методические рекомендации по дисциплине «История отечественной музыки» для бакалавров / Г.Н. Виноградова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра эстетики и музыкального образования. – Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. – 25 с.
4. Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3-х тт. М., 1993.

5. Алянский Ю.Л. Азбука театра/ Ю.Л. Алянский. – Москва: Современник, - 238 с., 1998.

Нормативные правовые акты:

1. Поисковая система нормативных правовых актов Гарант www.garant.ru
2. Интернет-версия справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» <http://base.consultant.ru>
3. Сайт «Российской газеты». <http://www.rg.ru>
4. Официальный сайт Президента РФ. <http://www.president.kremlin.ru>
5. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ. <http://www.duma.gov.ru>
6. Официальный сайт Конституционного Суда РФ <http://ks.rfnr.ru>
7. Официальный сайт Верховного Суда РФ <http://supcourt.ru>
8. Официальный сайт журнала «Третейский суд» <http://www.arbitrage.spb.ru>

Электронный ресурс:

1. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Ю.Б. Боров. — Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.
2. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518025.html>
3. Дорогова Л.Н. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 152 с.: 60х88 1/16. – (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7. 500 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626><http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626>
4. Максимов А.А. Основы педагогической коммуникации: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 168 с. – ISBN 978-2-9765-1943-5. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20630>
5. Переверзев М.П., Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. Под ред. М.П. Переверзева. – М.: НИЦ ИН-ФРА-М, 2014. – 192 с.: 60х90 1/16. – Высшее образование: Бакалавриат. – ISBN 978-5-16-006927-2 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040><http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>

5.1.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Требования к структуре:

- структура проекта содержит: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы;
- выбор темы: тематика культурно-просветительского проекта должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования;
- определение целей и задач проекта;
- выбор жанра проекта: беседа-диалог, музыкально-литературная композиция, тематический концерт, музыкальное путешествие, музыкальный альбом, мини-спектакль, музыкальная сказка, музыкальное театрализованное представление и др.;
- наличие исторических, литературных и нотных материалов для проекта;
- наличие фото-, аудио- и видео-материалов для подготовки и проведения проекта.

Требования к оформлению:

- тема проекта должна быть сформулирована грамотно с музыкальной и литературной точки зрения, отражать содержание проекта;
- текстовая часть культурно-просветительского проекта выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Требования к построению и изложению текста пояснительной записки культурно-просветительского проекта аналогичны требованиям к ВКР.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Содержание (выполнено на отдельном листе с указанием страниц).

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста проекта, включая примеры и список литературы, должен быть не менее 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа:

- в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц;
- если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья;
- в тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Возможно представление музыкального материала как в записи, так и в живом собственном исполнении.

Студенты, получившие на междисциплинарном государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», к защите ВКР не допускаются и отчисляются из Университета приказом ректора в течение 3-х дней после завершения всей итоговой государственной аттестации в соответствии с расписанием ГИА.

6. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Общая характеристика ВКР

Выпускная квалификационная работа на степень магистра отражает итог теоретического обучения студента и подтверждает его способность к самостоятельному исследованию по общетеоретическим и практическим проблемам образовательного направления, избранного обучающимся. Выпускная квалификационная работа является проектно-ориентированной и тема, выбранная студентом выступает в качестве модуля проекта.

Выпускная квалификационная работа подтверждает соответствие профессиональной подготовки обучающегося требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности, профессии. В выпускной квалификационной работе должны быть продемонстрированы знания выпускника по выбранной теме, его подготовленность по специальности в целом, умение анализировать и систематизировать собранный материал, обобщать различные наблюдения, выходить на решение практических задач профессиональной деятельности.

Цель выпускной квалификационной работы – систематизация и закрепление теоретических знаний обучающегося по специальности при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе.

Выпускная квалификационная работа в образовательной организации способствует решению следующих задач в совершенствовании профессиональной подготовки обучающихся:

- проверка и определение соответствия уровня и качества подготовленности, обучающихся Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки по специальности, профессии и тем дополнительным требованиям, которые предъявляет образовательная организация к выпускнику;
- углубление теоретических знаний;
- развитие умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- совершенствование навыков самостоятельного изучения учебной, профессионально направленной и методической литературы;

- приобретение умений анализировать и обобщать передовой профессиональный опыт, описанный в литературе, и собственный опыт работы по специальности, профессии в период производственного обучения;

- усвоение сущности некоторых методов осуществления учебного, научного исследования, формирование умений разрабатывать собственные элементарные методики исследования тех или иных профессиональных вопросов.

6.2. Требования к ВКР

6.2.1. Требования к структуре ВКР

Выпускная квалификационная работа магистра включает в себя:

- самостоятельно разработанный план исследования;
- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;
- анализ первоисточников и обзор основных фундаментальных новейших научных исследований по теме магистерской работы;
- анализ различных точек зрения по проблеме исследования, имеющихся в литературе;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;
- предполагаемые результаты исследований и их значимость;
- выводы и заключение.

Требования к построению документа ВКР.

6.2.1.1. Требования к нумерации разделов ВКР.

Текст ВКР разделяют на разделы и подразделы. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами и записанные с абзацевого отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Например, нумерация подразделов второго раздела должна выглядеть так:

- 2.1 *название*
- 2.2 *название*
- 2.3. *название* и т.д.

Если ВКР кроме разделов и подразделов имеет пункты, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками. В конце номера пункта точка не ставится. Например, нумерация пунктов третьего подраздела первого раздела должна выглядеть так:

- 1.3.1 *название пункта*
- 1.3.2 *название*
- 1.3.3 *название* и т.д.

Если подраздел состоит из одного пункта, он также нумеруется.

Пункты, при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например: 4.2.1.1, 4.2.1.2, 4.2.1.3 и т.д.

6.2.1.2. Требования к оформлению заголовков ВКР.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно двум полуторным интервалам.

6.2.1.3. Требования к оформлению листа содержания ВКР.

Содержание является вторым листом ВКР и должно быть напечатано на отдельном листе/листах с указанием страниц. Слово "Содержание" записывают в виде заголовка (выравнивание по центру) с прописной буквы. Названия, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы. Пример оформления содержания:

Содержание

- | | |
|----------------------------------|------------|
| – 1. <i>название раздела</i> | <i>стр</i> |
| – 1.1 <i>название подраздела</i> | <i>стр</i> |
| – 1.2 <i>название</i> | <i>стр</i> |

– 1.3 название	стр
– 1.3.1 название пункта	стр
– 1.3.2 название	стр
– 1.3.3 название	стр
– 2. название	стр
– 2.1 название	стр
– 2.2 название	стр
– 2.3. название и т.д.	стр

6.2.1.4. Нумерация страниц ВКР и приложений, входящих в состав ВКР, должна быть сквозная.

Титульный лист является первым листом ВКР, но не нумеруется.

В конце ВКР приводится список литературы, которая была использована при ее написании.

Список использованной литературы включают в содержание документа.

6.2.1.5. Изложение текста ВКР

Текст ВКР должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований.

При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова "должен", "следует", "необходимо", "требуется, чтобы", "разрешается только", "не допускается", "запрещается", "не следует". При изложении других положений следует применять слова "могут быть", "как правило", "при необходимости", "может быть", "в случае" и т.д. При этом допускается использовать повествовательную форму изложения текста документа, например, "применяют", "указывают" и т.п.

В тексте ВКР должны применяться специальные термины, обозначения и определения, установленные образовательными стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в искусствоведческой и психолого-педагогической литературе.

Если в документе принята специфическая терминология, то в конце его (перед списком литературы) должен быть перечень используемых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание документа.

Если в документе принята особая система сокращения слов или наименований, то в нем должен быть приведен перечень принятых сокращений, который помещают в конце документа перед перечнем терминов. Перечень сокращений включают в содержание документа.

В тексте документа не допускается:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- применять для одного и того же понятия различные научные и научно-методические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке;
- применять произвольные словообразования;
- применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, соответствующими государственными стандартами, а перечнем данного документа.

Условные буквенные обозначения или знаки должны соответствовать принятым в действующем законодательстве и государственных стандартах.

6.2.1.6. Оформление приложений, иллюстраций, рисунков, таблиц, схем и нотных примеров.

Количество приложений должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Приложения должны быть расположены в конце ВКР. Приложения следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

При ссылках на приложения следует писать: "... в соответствии с приложением 2 ...".

Рисунки (иллюстрации, таблицы, схемы и нотные примеры) в пределах раздела нумеруются в соответствии с нумерацией раздела. В этом случае номер рисунка состоит из номера раздела, подраздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой. Например, Рисунок 2.3.1.

При ссылках на иллюстрации и рисунки следует писать: "... в соответствии с рисунком 2.3.1 ...".

Иллюстрации должны иметь название и могут иметь пояснительные данные. Слово "Рисунок" и название помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: слово "Рисунок 2.3.1" указывают посередине страницы, заголовок записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложение "Библиография" располагают последним.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова "Приложение". Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения должны иметь общую с остальной частью ВКР сквозную нумерацию страниц.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

6.2.1.7. Требования к оформлению списка использованной литературы.

Список использованной литературы ВКР магистранта должен быть не менее 50 наименований.

Структура построения списка использованной литературы.

Первым блоком перечисляются источники, написанные кириллицей (по алфавиту).

Вторым блоком перечисляются источники, написанные латиницей (по алфавиту).

Третьим блоком перечисляются интернет-источники (по алфавиту).

Требования к оформлению в списке использованной литературы книг, статей, интернет-источников.

При оформлении книги одного или нескольких авторов (до четырех) указывается ФИО (фамилия автора и инициалы), название книги, через косую линию ИОФ (инициалы, фамилия), через тире издательство (город, типография, год), через тире количество страниц в книге.

– Например,

– Венгрус Л.А. *Начальное интенсивное хоровое пение* / Л.А. Венгрус. – Санкт-Петербург: Музыка, 2000 г. – 276 с.

При оформлении книги более четырех авторов указывается ФИО (фамилия автора и инициалы) первых трех авторов и далее пишется и др., название книги, через косую линию ИОФ авторов (инициалы, фамилия), через тире издательство (город, через двоеточие типография, через запятую год), через тире количество страниц в книге.

– Например,

– Иванов И.И., Петров А.В., Сидоров М.А. и др. *Начальное обучение* / И.И. Иванов, А.В. Петров, М.А. Сидоров и др. – М.: Музыка, 2005 г. – 453 с.

При оформлении статьи из сборника трудов указывается ФИО автора (фамилия и инициалы), название статьи, через косую линию ИОФ автора (инициалы, фамилия), через две косые линии название сборника, через тире издательство (город, через двоеточие типография, через запятую год), через тире страницы, на которых напечатана статья в книге.

– Например,

– Менабени А.Г. *Вокальные упражнения в работе с детьми* / А.Г. Менабени // *Музыкальное воспитание в школе*. – М.: 1978. – Вып. 13. – С. 28 – 37.

При оформлении интернет-источников указывается ФИО (фамилия автора и инициалы), название книги или статьи, электронный адрес и дата обращения.

– Например,

– Педагогические принципы [Электронный ресурс]. URL: https://psyera.ru/pedagogicheskie-principy_7472.htm (дата обращения 02.03.2019 г.)

6.2.2. Требования к оформлению ВКР

Требования к объему бакалаврской работы:

– объем выпускной квалификационной работы: 60-90 страниц;

– структура: титульный лист, введение, 2 или 3 главы, заключение, список использованной литературы, приложения;

– параметры оформления текста:

- кегль – шрифта 14,
- гарнитура – Times New Roman,
- интервал – 1,5,
- отступ – 1,25, задается автоматически;
- текст – без переносов,
- поля – левое 3 см., правое 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

Последовательность выполнения ВКР обучающимися включает следующие этапы:

- выбор и обоснование темы совместно с руководителем ВКР;
- получение задания на ВКР;
- выбор методики исследования и работы над информационными источниками;
- составление библиографического списка по теме и разработка плана ВКР;
- составление совместно с руководителем ВКР календарного графика с указанием срока завершения отдельных этапов;
- подбор материалов в соответствии с намеченным планом;
- изучение и систематизация собранных материалов;
- уточнение отдельных вопросов у руководителя ВКР;
- представление текста работы на проверку руководителю по мере написания отдельных разделов;
- письменное изложение результатов исследования и формулировка выводов;
- внесение исправлений и дополнений в работу по замечаниям руководителя;
- оформление и proofreading работы;
- представление законченной работы на отзыв руководителю выпускной квалификационной работы;
- подготовка к защите ВКР: написание текста выступления, отбор и оформление графического (иллюстративного) материала, выносимого на защиту;
- защита ВКР.

Основными критериями при выборе темы выпускной квалификационной работы служит ее научная и практическая значимость, личная заинтересованность обучающегося. При этом немаловажно учесть место прохождения преддипломной практики, в котором имеется возможность наиболее полно собрать необходимый материал для дипломной работы. Тема выпускной квалификационной работы утверждается на заседании кафедры «Музыкальное образование» в ноябре месяце, с последующим включением утвержденной формулировки в приказ университета. Корректировка темы (в исключительных случаях) возможна, но не позднее, чем за 2 месяца до защиты. Предзащита ВКР проводится за 2 месяца до защиты.

ВКР на степень магистра проходит обязательную процедуру проверки текста на наличие заимствований.

К защите на степень магистра допускаются ВКР, уникальность текста которых составляет не менее 70%.

ВКР, уникальность текста которых составляет менее 70% к защите не допускаются.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

7.1.1. Примерный перечень культурно-просветительских проектов, выносимых на государственный экзамен:

Культурно-просветительский проект: «Хоровая духовная музыка востока и запада от Баха до современности».

Культурно-просветительский проект: «Формы интерпретации классики в современных эстрадных произведениях».

Культурно-просветительский проект: «Актерская работа в сцене спектакля Ф.М. Достоевского. Драматический спектакль «Преступление и наказание».

– 7.1.2. Примерный перечень заданий (задач), выносимых на государственный экзамен

- обоснование выбора темы проекта;
- обоснование выбора жанра проекта;
- доступные способы изложения информации до слушателя определенного возраста;
- методы привлечения интереса аудитории к теме проекта;
- мотивирование детей и взрослых на дальнейшее изучение материала по тематике проекта.

7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ.

Тема проектно-ориентированной ВКР: Разработка методических материалов для музыкально-эстетического развития школьников в системе дополнительного образования.

Модули: Часть 1. Эмоционально-ценностный компонент в процессе формирования исполнительской культуры учащихся подросткового возраста.; Часть 2. Педагогическое сопровождение вокально-исполнительской деятельности участников детского музыкально-театрального коллектива.

Тема проектно-ориентированной ВКР: Разработка методических материалов для профессиональной подготовки специалистов для музыкально-эстетического развития школьников.

Модули: Часть 1. Полифункциональность деятельности концертмейстера в системе дополнительного образования детей на примере детской музыкальной студии русских народных инструментов «Карусель»; Часть 2. Вокально-исполнительская подготовка учителя музыки в педагогическом колледже.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.1. Процедура оценивания результатов сдачи государственного экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1.	Исполнение музыкальных произведений в соответствии со стилем композитора и данного музыкально-исторического периода; ясно выраженная интерпретация произведения.	От 0 до 40 баллов
2	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в сфере музыкального искусства и образования	от 0 до 30 баллов
3	Уровень общей реализации исполняемой и культурно-просветительской программ в сфере музыкального искусства и образования	от 0 до 10 баллов
4	Уровень освоения современных педагогических методик и технологий формирования культурных потребностей различных социальных групп в процессе занятий с музыкальным коллективом	от 0 до 20 баллов
	Сумма баллов	100

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Характеристика работы		Баллы
1. Оценка работы по формальным критериям		
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)	0-5
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры	0-5
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-10
2. Оценка работы по содержанию		
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы;	0-5

	- цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	0-10
2.3.	Содержательность и глубина проведенного практико-методического исследования поставленной проблемы	0-20
2.4.	Глубина выводов и их соответствие поставленным задачам	0-15
2.5.	Оригинальность и практическая значимость методических предложений и рекомендаций	0-5
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-55
3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы		
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая чертежную документацию)	0-5
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0-5
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35
СУММА БАЛЛОВ		100

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец титульного листа ВКР.

Образец заявления на выбор темы ВКР.

Образец задания на выполнение ВКР.

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

Форма рецензии на ВКР.

Программу государственной итоговой аттестации составил

к.ф.н., профессор Ульянова Л.Н. У

Рецензент
(представитель работодателя)

Э.В. Зинина

Зинина Э.В., директор ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П.Бородина»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МО

Протокол № 14 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой Ульянова Л.Н.

(ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01, Педагогическое образование

Протокол № 8 от 01.07.2021 года

Председатель комиссии Ульянова Л.Н.

(ФИО, должность, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в программу государственной итоговой аттестации
НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы программы государственной итоговой аттестации	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО

Приложение № 1 к программе ГИА

Образец титульного листа ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

**ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Студент _____
Институт _____
Направление _____
Направленность (профиль) _____

Тема выпускной квалификационной работы

_____ Тема в соответствии с приказом _____

Руководитель ВКР	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)
Студент	_____	И.О. Фамилия
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 2 к программе ГИА

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедрой _____

от студента гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес: _____

моб. телефон: _____

эл. почта: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

(ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 3 к программе ГИА

Примерная форма задания на выполнение ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

1. Тема ВКР _____ В соответствии с приказом _____

утверждена приказом по ВлГУ № _____ от _____

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____

3. Исходные данные к ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____
(подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению _____
(подпись студента) _____ (инициалы, фамилия)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество
Группа _____
Направление подготовки (специальность) _____
Направленность (профиль) _____
Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____
(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
«__» _____ 20__ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)
«__» _____ 20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
выполненную на тему _____

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

(уч. степень, уч. звание, должность) _____ (подпись рецензента) _____ (инициалы, фамилия) _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

С рецензией ознакомлен

_____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента) _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

