

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Сольное исполнительское искусство

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Искусство и педагогика»

1-4 (семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, подготовленных к исполнительской деятельности в различных составах ансамбля, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Рабочая программа дисциплины «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» разработана в соответствии с ФГОС ВО, типовой программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов кафедры музыкального искусства, эстетики и художественного образования института искусств и художественного образования (ИИХО).

Дисциплина «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» входит в состав Блока 1 вариативной части программы по направлению 44.04.01 Педагогическое образование «Искусство и педагогика».

Содержательно - методически программа связана с такими дисциплинами как теория и методика обучения игре на инструменте, основы теоретического музыкознания, история музыкального искусства. Дисциплина «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» тесным образом связана с оркестровым классом, квинтетом, камерным ансамблем.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- ПК-19 способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- СК-3 способность и готовность постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, владеть методологией анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:



1. - две части полифонического произведения;
  - произведение крупной формы;
  - две пьесы (кантиленного и виртуозного характера).
2. - две части полифонического произведения;
  - произведение крупной формы;
  - две пьесы (кантиленного и виртуозного характера).
3. - две части полифонического произведения;
  - произведения крупной формы;
  - две пьесы, в том числе виртуозного характера.
4. - две части полифонического произведения;
  - произведения крупной формы;

- две пьесы, в том числе виртуозного характера.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1; 3 с.), зачет с оценкой (2 с.), экзамен (4 с.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8 ЗЕТ**

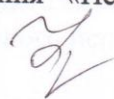
Составитель:  
Ассистент  
К.ф.н., профессор,  
зав. кафедрой ЭиМО

Шевляков А.В.

Ульянова Л.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 10.02.2015г.

