

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика преподавания театральных дисциплин»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»

Уровень высшего образования: Магистратура
Форма обучения: Очная

Семестры: 1-3

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теория и методика преподавания театральных дисциплин»:

содействие становлению специальной профессиональной компетентности магистранта на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.

Задачи:

- воспитание в студенте способности выстроить зоны восприятия, сделать их заразительными для зрителей, вовлекаемых в процесс сопереживания;
- овладение студентами необходимым набором навыков для проведения репетиций с применением технологии режиссёрского показа;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление, пластическое видение;
- воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества;
- воспитание в студенте организаторских способностей;
- развитие фантазии и творческого воображения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и методика преподавания театральных дисциплин» является одним из предметов обязательной части дисциплин.

Пререквизиты дисциплины: «Эстетика», «Эстетика и искусствоведение», «Культурология», «История искусств».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	частичное	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики; основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области Уметь: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; действиями реализации информационно-коммуникационных технологий, отражая профессиональную информационно-коммуникационную компетентность в соответствующей области человеческой деятельности: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемых дисциплин;
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Частично	Знать: Закономерности развития личности и проявления личностных свойств, психологические принципы периодизации и механизмы кризиса развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы; применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося

		Владеть: Действиями учета особенностей возрастного и гендерного развития обучающихся при проведении индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий; действиями использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной психологической помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Частично	Знать: Реализуемые образовательные программы; современные психолого-педагогические технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этнических и культурных различий, особенностей социализации личности. Уметь: Взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Владеть: Навыком применения реализуемых образовательных программ с применением собственных образовательных технологий.
ПК-3 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	Частично	Знать: культурные потребности различных социальных групп Уметь: взаимодействовать с представителями различных социальных групп Владеть: навыком формирования культурных потребностей различных социальных групп

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

I семестр

Раздел 1. Основные сведения о дисциплине «Теория и методика преподавания театральных дисциплин»

Тема 1. Цели и задачи дисциплины.

Связь курса с философскими, общенаучными, специально-научными и театральными дисциплинами. Сущность понятий «методика», «театральное образование».

Театральное образование как единство обучения, воспитания и развития. Теория и методика театрального образования как совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на достижение цели, задач, на усвоение учащимися личностно-значимого, художественно и эстетически направленного содержания театрального образования. Урок театра – урок искусства.

Тема 2. Структура и развитие актёрских способностей детей.

Театральное искусство и его ведущие компоненты. Понятия – «одаренность», «талант», «гений» человека. Понятие «органичность». Михаил Чехов и его «психологический жест».

Тема 3. Театральное воспитание детей дошкольного возраста.

Цели и задачи театрального воспитания детей дошкольного возраста. Возрастные особенности театрального развития ребенка. Содержание, виды и формы театральной деятельности детей дошкольного возраста. Виды и формы театральной деятельности. Театральный репертуар.

Тема 4. Дополнительное театральное образование (содержание, формы организации занятий).

Профилированные учебные заведения. Специфика учреждений дополнительного образования. Театральная деятельность учащихся в рамках дополнительного образования.

Тема 5. Организация учебного процесса на уроках театра и искусства в основной школе (5-7 классы – театр; 8-9 классы – искусство).

Особенности театрально-сценической работы с учащимися 5-8 классов. Знания, умения, навыки, получаемые учащимися в процессе обучения. Организация воспитательной деятельности учащихся на уроке театра. Дифференцированные подходы в театрально-сценическом образовании. Планирование театрально-воспитательной работы со школьниками. Организация внеклассных и внешкольных театральных мероприятий. Театральное самообразование школьников. Интегрированные уроки театра.

II семестр

Раздел 2. Основы актерского и режиссерского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.

Тема 1. Представление об актерском и режиссерском мастерстве в деятельности педагога.

Понятия «актерское мастерство», «артистизм» как составляющая «педагогического артистизма», его структура.

Тема 2. Форма и содержание артистизма как наиважнейшая составляющая профессии педагога.

Общая характеристика компонентов педагогического артистизма: добродушие,

обаяние, высокий уровень внутренней культуры, интеллекта, безупречное соблюдение этических норм поведения, хорошее чувство юмора, ярко выраженный темперамент (заразительность), эмоциональная манера речи, разнообразие способов реализации средств общения (вербальных и невербальных), способность импровизировать и др.

Тема 3. Условия развития педагогического артистизма.

Параметры актерского мастерства, основные приемы актерской психотехники в контексте повышения профессиональной квалификации педагога. Актерское и режиссерское мастерство педагога как наиважнейшая составляющая успешной педагогической деятельности.

III семестр

Раздел 3. Организация творческой, театральной деятельности школьников

Тема 1. Развивающее значение организации театральной деятельности учащихся в школе.

Условия организации театральной деятельности школьников. Значение театральной деятельности для умственного, нравственного, эстетического, трудового развития школьников.

Тема 2. Театральная деятельность на уроках и методика её организации.

Театральная деятельность на уроках и методика её организации. Место театральной деятельности учащихся - на уроках «окружающего мира», «литературного чтения», «мировой художественной культуры», «психологии сценического творчества», «ораторского искусства» и др.

Тема 3. Внеурочная театральная деятельность школьников.

Формы внеурочной деятельности учащихся. Организация внеурочной театральной деятельности. Театральный кружок, театральная студия, детский театр в школе.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт (1, 2 сем.), экзамен (3 сем.), реферат (3 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7

Составитель:

К. ф.и., доцент



Коленова В.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.и., профессор,

Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института

