

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки: "Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"
Уровень высшего образования: магистратура
Форма обучения: очная
Семестры: 2,3

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины «Социология искусства»: формирование у магистранта системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в системе художественного образования, в деятельности социокультурных институтов, а также формирование ряда компетенций в процессе освоения дисциплины для подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социология искусства» относится к вариативной части. Пререквизиты дисциплины: дисциплины «История искусства», «Культурология», «Методология и методы научного исследования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	полное	знать: -основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области социологии искусства уметь: -давать оценку состоянию развития искусства и его образовательному и этическому потенциалу; владеть: -методами и способами проведения социсследований по проблемам выбора населением образцов массовой культуры
ОК-5 способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые	полное	знать: -основы социологических исследований, методы и инструментарий проведения социологического исследования в сфере искусства уметь: -разрабатывать и реализовывать программы социологических исследований в сфере культурно-

знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности		художественной жизни региона владеть: -технологиями проектирования и проведения социологического исследования с целью изучения театральной, музыкальной аудитории и их потребностей
ПК-17 способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения		знать: основные цели, задачи социологии искусства, социальные функции искусства, содержание культурной политики и способы ее осуществления уметь: давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения социокультурных событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, выставок, календарно-обрядовых праздников и т.д. владеть: технологиями дидактической подачи художественной критики и экспертных оценок произведений искусств и событий художественной жизни

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства

Искусство и социокультурная стратификация общества Национальный характер и искусство

Оценка произведений искусства: инструментарий, критика, экспертный совет, зрительские предпочтения

Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание

Власть и искусство: история взаимоотношений. Культурная политика: средства и способы, проблема цензуры

Методы и инструментарий проведения социологического исследования

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (2сем), экзамен (3 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ

Составитель:

Доктор культурологии, профессор каф. МО _____ Т.А. Филановская

Заведующий кафедрой МО _____ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО

Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

