

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ **«Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки	«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»
Уровень высшего образования	магистратура
Форма обучения	очная
Семестры	4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве» – формирование профессионально ориентированных знаний о закономерностях строения музыкальной формы, включающих представления об исторических, национальных и индивидуальных стилевых закономерностях развития музыкальной композиции.

Задачи: выработать навыки содержательного, смыслового анализа музыки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина входит в часть Б1.В., формируемую участниками образовательных отношений в разделе «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.5.

Пререквизиты дисциплины: «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «Преддипломная практика» и «Научно-исследовательская работа».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

Универсальные компетенции (УК):

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур (УК-5);
- основные этапы развития мировой эстетической мысли (УК-5);

Профессиональные компетенции (ПК):

- методы анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов (ПК-2);

2) Уметь:

Универсальные компетенции (УК):

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия объектов (УК-5);

Профессиональные компетенции (ПК):

- постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте (ПК-2);

3) Владеть:

Универсальные компетенции (УК):

- навыками аргументации и ведения дискуссии (УК-5);
- анализа философских и эстетических текстов (УК-5);
- аргументированного изложения собственной позиции (УК-5);

Профессиональные компетенции (ПК):

- методами анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов (ПК-2);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Анализ музыкальных стилей и жанров.

Содержание лабораторных занятий:

Тема 1. Стилиевой подход к анализу музыкальных произведений.

Тема 2. Музыкальные стили и жанры эпохи Средневековья и Возрождения

Тема 3. Классификация и общая характеристика музыкальных стилей и жанров эпохи барокко

Тема 4. Классицизм. Музыкальные жанры классицизма.

Тема 5. Жанры музыкального романтизма

Тема 6. Стили и жанры музыки XX века. Новаторские техники композиции и формообразование

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (4сем)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ

Составитель:

Кандидат философских наук, профессор _____ Л.Н. Ульянова

Заведующий кафедрой МО _____ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.2020

Печать института

