

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектирование комплексных художественно-просветительских программ»

Направление подготовки	<u>44.04.01 Педагогическое образование</u>
Программа подготовки	<u>«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»</u>
Уровень высшего образования	<u>магистратура</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Семестры	<u>3,4</u>

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций в области художественно-просветительской деятельности.

Задачи:

- ознакомить с теоретическими основами художественно-просветительской деятельности;
- изучить исторический опыт возникновения и развития просветительской деятельности в России и за рубежом;
- изучить принципы классификации художественно-просветительской деятельности;
- ознакомить с принципами разработки и реализации художественно-просветительских проектов;
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в области музыкального и театрального искусства, вооружить их специальными знаниями, умениями и навыками в области организации художественно-просветительской деятельности;
- помочь осознать её важную социальную роль;
- дать навыки создания художественно-просветительских проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина входит в часть Б1.В.03. Пререквизиты дисциплины: «История музыкального искусства», «Культурология», «Эстетика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Проектирование комплексных художественно-просветительских программ» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

Универсальные компетенции (УК):

Знать:

- принципы и методы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в процессе осуществления художественно-просветительской деятельности (УК-2);
- принципы и методы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде (УК-3)

Профессиональные компетенции (ПК):

- принципы и методы организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (ПК-1);
- принципы и методы организации и проведения массовых досуговых мероприятий (ПК-3).

2) Уметь:

Универсальные компетенции (УК):

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в процессе художественно-просветительской деятельности (УК-3)

Профессиональные компетенции (ПК):

- организовывать досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (ПК-1);
- организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия (ПК-3).

3) Владеть:

Универсальные компетенции (УК):

- навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- навыками осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде в процессе художественно-просветительской деятельности (УК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

- навыками организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (ПК-1);
- навыками организации и проведения массовых досуговых мероприятий (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Историко-теоретические основы художественно-просветительской деятельности.

Тема 1. Введение. Понятие просветительства и художественно-просветительской деятельности.

Тема 2. Философско-эстетические основы художественно-просветительской деятельности.

Тема 3. Становление и развитие музыкального просветительства как вида деятельности.

Тема 4. Художественно-просветительская деятельность представителей русской культуры.

Тема 5. Художественно-просветительская деятельность в области музыкального и театрального искусства на современном этапе.

Тема 6. Художественно-просветительские программы в современном медиапространстве.

Раздел 2. Методические основы организации художественно-просветительской деятельности.

Тема 1. Основные формы и средства художественно-просветительской деятельности.

Тема 2. Планирование работы по просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории.

Тема 3. Основные элементы проектирования и организации художественно-просветительских программ.

Технология разработки художественно-просветительской программы

Тема 4. Современные информационные технологии в художественно-просветительской деятельности.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (3 сем.), экзамен (4 сем.)

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:

Кандидат философский наук, профессор _____ А.В. Данилова

Заведующий кафедрой МО _____ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.2020

Печать института

