

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки: "Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"
Уровень высшего образования: магистратура
Форма обучения: очная
Семестры: 1

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины «Культурология»: изучение основ истории и методологии культурологического знания, знакомство с основными концепциями развития культуры, ее функциями, формами, уровнями, формирование личностной культурной картины мира, углубляющей общепрофессиональную и специальную подготовку в области педагогического образования и культурно-просветительской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Культурология» опирается на знания таких дисциплин, как «История искусства», «Эстетика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	полное	Знать: - основы истории и методологии культурологического знания; - основные черты и характеристики западных и восточных культур и ментальности народов; Уметь: - использовать фундаментальные культурологические знания в сфере художественной культуры и социокультурной деятельности, Владеть: - способностью к профессиональной адаптации в коллективе, - технологиями современной коммуникации
ОПК-4 Способен создавать и	полное	Знать: - свойства русского менталитета и факторы

реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	особого пути развития русской культуры, в том числе, художественной; - формы динамики культур, их ценностных смыслов, изменчивости экономической, политической, художественной, религиозной сфер культур. Уметь: - самостоятельно выполнять задачи по организации и предоставлению услуг в учреждениях художественного образования и социокультурной деятельности с учетом знания ментальности различных культур и исторических условий их развития . Владеть: - навыками самоорганизации и способами решения профессиональных задач с учетом тенденций развития отечественной и мировой культуры.
---	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие и сущность культуры в культурологическом знании
 Типология культур
 Динамика культурных форм и процессов

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составитель:

Доктор культурологии, профессор каф. МО _____ Т.А. Филановская

Заведующий кафедрой МО _____ Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления
 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ _____ Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

