

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Концертмейстерский класс»

Направление подготовки	<u>44.04.01 Педагогическое образование</u>
Программа подготовки	<u>«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»</u>
Уровень высшего образования	<u>магистратура</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Семестры	<u>1,2,3,4</u>

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Концертмейстерский класс» являются: изучение и усвоение теоретических и методических основ концертмейстерства; формирование и совершенствование умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Основными задачами являются:

- изучение специфики совместного исполнительства;
- изучение разнообразного репертуара;
- изучение основных принципов и методов чтения с листа;
- изучение принципов подбора концертной и конкурсной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриат: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «История музыкального искусства», «Анализ и интерпретация произведения искусства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	частичное	Знать: психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности обучающихся различных возрастных категорий и учитывать их при планировании индивидуальной образовательной траектории; принципы и методы концертного мастерства; Уметь: планировать учебно-воспитательную и исполнительскую деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Владеть: навыками поэтапной организации индивидуальной репетиционной и концертной деятельности обучающихся, в том числе с ярко выраженной одаренностью.

<i>ОПК-6</i> Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	частичное	Знать: современные психолого-педагогические и методические подходы к обучению концертмейстера; психолого-педагогические, анатомо-физиологические и индивидуально-личностные особенности обучающихся различных возрастных категорий и учитывать их при планировании индивидуальной образовательной траектории; Уметь: планировать и использовать в профессиональной педагогической деятельности эффективные психолого-педагогические технологии обучения концертмейстера с учетом уровня одаренности обучающихся; Владеть: психолого-педагогическими и методическими умениями и навыками для реализации обучения концертмейстера, развития и воспитания обучающихся, в том числе с ярко выраженной одаренностью.
<i>ОПК-7</i> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	частичное	Знать: особенности психотипов пианистов и их особенности при взаимодействии в процессе ансамблевого исполнительства; Уметь: планировать и организовывать взаимодействие участников ансамбля в репетиционной и концертной деятельности; Владеть: навыками планирования и организации взаимодействия участников ансамбля в репетиционной и концертной деятельности с учетом психотипа каждого исполнителя.
<i>ПК-3</i> Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	частичное	Знать: разнообразные педагогические методы и приемы концертного мастерства; культурные и образовательные потребности обучающихся; Уметь: изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать их культурно-образовательный уровень; применять на практике знания в области музыкального искусства и образования; Владеть: методикой освоения репертуара с учётом психолого-педагогических и анатомо-физиологических особенностей обучающихся различных возрастных категорий и культурно-образовательных потребностей.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Специфика совместного исполнительства.

Тема 1. Основные характеристики певческого голоса.

Певческий и речевой голос. Введение в дисциплину: цели и задачи, принципы и методические установки. Основные характеристики певческого голоса: тембр, диапазон.

Тема 2. Комплексное музыкальное мышление.

Тема 3. Классификация голосов.

Принципы подбора репертуара.

Женские голоса. Мужские голоса. Редкие голоса. Детские голоса. Репертуарная политика.

Раздел 2. Методика чтения с листа и транспонирования.

Тема 1. Клавирные переложения.

Изучение оперных и оркестровых переложений.

Тема 2. Формирование принципов концертной работы и концертных навыков.

Теоретические основы и методика работы над текстами. Основные штрихи, динамика и артикуляция. Подбор упражнений.

Тема 3. Работа над техникой концертмейстера.

Теоретические основы и методика работы над кантиленой, беглостью, трелью, филировкой звука. Подбор упражнений.

Раздел 3. Формирование педагогического мастерства.

Тема 1. Вокальный слух.

Вокальный слух: понятие, структура. Вокальный слух исполнителя и педагога.

Тема 2. Слуховые ощущения и акустика.

Тема 3. Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса в ДМШ и ДШИ, музыкальном и педагогическом колледжах.

Специфика отчётности и формирование репертуара. Оформление документации. Особенности преподавания концертмейстерского класса.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (1, 3 сем.), экзамен (2, 4 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 9 ЗЕТ

Составитель:

К.и., доцент каф. МО  Калашникова Т.Е.

Заведующий кафедрой МО  Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления  Л.Н. Ульянова
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Директор ИИХО  Л.Н. Ульянова

Дата: 28.06.2019

Печать института

