

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в
области искусствознания и МХК

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: Исполнительское мастерство в музыкально- театральном искусстве»

Уровень высшего образования: Магистратура
Форма обучения Очная

Семестры 1-3

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК»: – формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области искусствознания и образования, способность организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации.

Задачи:

- дать целостное представление об искусстве как объекте и предмете научного исследования;
- раскрыть сущность и выявить специфику научных подходов к изучению искусства;
- обобщение теоретических знаний о методах изучения искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Культурология», «Эстетика», «Основы теоретического музыкознания», «История музыкального искусства», «Феноменология искусства и образования», «Проектирование комплексных художественно-просветительских программ», «Искусство как объект научного исследования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	частичное	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики; основные принципы деятельностного подхода; виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области

программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)		Уметь: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; действиями реализации информационно-коммуникационных технологий, отражая профессиональную информационно-коммуникационную компетентность в соответствующей области человеческой деятельности: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемых дисциплин;
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Частично	Знать: Закономерности развития личности и проявления личностных свойств, психологические принципы периодизации и механизмы кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся Уметь: использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно- воспитательной и коррекционно- развивающей работы; применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося Владеть: Действиями учета особенностей возрастного и гендерного развития обучающихся при проведении индивидуальных коррекционно- развивающих мероприятий; действиями использования психолого- педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной

		психологической помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<i>Частично</i>	Знать: Реализуемые образовательные программы; современные психолого-педагогические технологий взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этнических и культурных различий, особенностей социализации личности. Уметь: Взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Владеть: Навыком применения реализуемых образовательных программ с применением собственных образовательных технологий.
ПК-3 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	<i>Частично</i>	Знать: культурные потребности различных социальных групп Уметь: взаимодействовать с представителями различных социальных групп Владеть: навыком формирования культурных потребностей различных социальных групп

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

I семестр

Тема 1. Основные сведения о предмете «Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК».
Цели и задачи дисциплины.

Тема 2. Система искусствоведческого знания и предмет эстетики.
Понятие «Метакатегория». Логические принципы рассмотрения прекрасного.
Идея «чистого искусства». Функции искусства.

Тема 3. Взаимодействие эмпирического и теоретического уровней эстетического знания в современных социокультурных условиях. Сочетание теоретических и эмпирических интересов в процессе художественного образования.
Эстетический объект и субъект. Сущностная характеристика эстетического субъекта. Катарсис.

Характеристика категорий эстетики: эстетическое, прекрасное, возвышенное, безобразное, низменное.

Четыре возможных понимания искусства. Четыре основные функции искусства.

II семестр

Тема 4. Формы художественного мышления в античном искусстве: Древняя Греция и Древний Рим.

Стили в искусстве Средневековья и Возрождения. Византия, Древняя Русь. Романский и готический стили. Понятие “средние века”. Особенности средневековой культуры. Этапы становления христианской религии.

Искусство национальных школ барокко. Эстетические принципы и характерные черты искусства барокко. Понятие барочного синтеза. Классицизм.

Тема 5. Античное искусство — исторический тип искусства. Пять основных периодов античной культуры. Культура Древней Греции.

Искусство Византии. Искусство Древней Руси. Искусство Москвы. Искусство Владимиро-Суздальской земли. Искусство Возрождения.

Искусство XIV – XVII веков.

Барокко в культуре европейских стран (Италия, Германия, Англия, Франция, Испания, Фландрия).

Тема 6. Искусство Древнего Рима. Особенности культуры Древнего Рима.

Искусство Древнего Новгорода. Искусство Древнего Пскова. Средневековое искусство Западной Европы.

Искусство XVIII века.

Влияние идей Просвещения на художественные явления. Многообразие стилистических тенденций в искусстве: барокко, рококо, просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Учение Руссо о естественной и чистой морали.

III семестр

Тема 7. Художественные стили XIX века: западноевропейское и русское искусство.

Многообразие стилей и форм искусства. Поиск новых художественных средств, обновление художественного языка – новаторские устремления во всех видах искусства. Основные направления: кубизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм, неоклассицизм

Тема 8. Романтизм в искусстве рубежа XVIII – XIX вв. – I половины XIX в. Романтизм как стиль в искусстве и его эстетическая программа.

Реализм и натурализм в искусстве середины и II половины XIX в. Эстетические позиции критического реализма. История возникновения термина “импрессионизм”. Живописная система импрессионизма, его значение в истории изобразительного искусства.

Конструктивизм. Постмодернизм. Эстетические установки экспрессионизма. Неоклассицизм. Сюрреализм.

Тема. Тема 3. Постимпрессионизм. Символизм. Модерн. Русское искусство (I половина XIX в. – начало XX в.).

Западноевропейское и американское искусство II половины XX века.

Отечественное искусство (20-40-е гг. XX в. – II половина XX в.).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт (1, 2 сем.), экзамен (3 сем.),
реферат (3 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7

Составитель:

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.



Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



