

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профиль подготовки	"МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Форма обучения	ЗАОЧНАЯ

X семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели преддипломной практики определяются требованиями Государственного образовательного стандарта, завершением подготовки ВКР к защите в соответствии с Положением об ГИА, разработанным кафедрой МО и утвержденной учебно-методическим советом ИИХО ВлГУ.

- оформление текста ВКР,
- подготовка к процедуре защиты.

2. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2 «Практика» по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное и театральное искусство»

Практике предшествует изучение следующих дисциплин ОПОП: «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыковедения», «Философия», «История музыкально-театрального искусства», «Основы научных исследований», а также предшествующие виды практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Педагогическая практика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения преддипломной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-6	Способен использовать педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: - психолого-педагогическими

		технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать: - способы постановки и определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Владеть: - профессиональной культурой в процессе профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: - основы истории и теории культуры, истории музыки, музыкальной педагогики и психологии, музыкально-теоретических дисциплин, основные периоды развития музыкального образования, педагогики и психологии, основные методы исследования музыкального произведения, основы исполнительского искусства, содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности. Уметь: - обобщать и анализировать информацию, ставить цели к выбору путей ее достижения. - разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы. Владеть: - навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства, музыковедческим понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, методами

	исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, определенным комплексом музыкально-творческих способностей, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения
--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- **Организационная работа:** разработка плана преддипломной практики, проведение инструктажа о своевременном представлении текста диссертации для подготовки отзывов и рецензий (внешних и внутренних)
- **Теоретическая работа:** подготовка окончательной версии рукописи диссертации, работа с текстом над научным языком и стилем диссертации, оформление цитат, работа над библиографическим аппаратом
- **Исследовательская работа:** анализ, обработка и выводы по информации о проблеме исследования, анализ новейшей научной литературы с использованием интернет-источников.
- Подготовка магистра к публичному выступлению на заседании ГИА

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой (10 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составитель:

Старший преподаватель каф. МО Васильева Е.И. Васильева

Заведующий кафедрой МО У Л.Н. Ульянова

Председатель

учебно-методической комиссии направления

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ У Л.Н. Ульянова

Директор ИИХО У Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.2020

Печать института



