АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетический предмет в музыкально-театральном искусстве

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве
Цель освоения дисциплины	Развитие у магистрантов философско-эстетической эрудиции, знаний и компетенций в области формирования эстетических суждений в области музыкально-театральной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единицы, 144 часа
Форма промежуточной аттестации	экзамен (27)
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1. Эстетический опыт в теории и практике музыкального и театрального искусства. Тема 2. Произведение музыкально-театрального искусства как эстетический предмет. Тема 3. Эстетический предмет в процессе музыкально-театральной деятельности.

Аннотацию рабочей программы составил

кандидат философских наук, профессор _____ **Л.Н. Ульянова**